بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

□ الاحد ٤ ذو القعدة ١٤٠٥هـ ٢١ يولية ١٩٨٥م العدد ٤٤٥٢ □

AL-YAUM Dammam SUN. 21 JUL. 1985 NO. 4452

سعود الفيصل: نرحب بدور اليابان المتنامي في العلاقات الدولية

جده - واس -

بدات صباح امس بمقر وزارة الخارجية بجدة المباحثات السعودية اليابانية برئاسة كل من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ووزير الخارجية الياباني السيد شنتارو ابي والذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر المباحثات من الجانب الياباني كل من سفير اليابان لدى المملكة هيسا هيكو اوكازاكي ومدير عام مكتب شئون الشرق الاوسط وافريقيا السيد واسوكي ميكي ومدير عام مكتب تحليل المعلومات والبحوث والتخطيط السيد كوجي واتانابي ومدير عام مكتب التعاون الاقتصادي السيد كيمبو فوجيتا كما حضرها من الجانب السعودي كل من مدير عام مكتب وزير الخارجية السفير حسان الشواف ومدير عام الادارة الاسيوية بوزارة الخارجية السفير الشريف محمد الفائز والمشرف على الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية مامون كردي وقد تم خلال الجلسة الاولى من المباحثات استعراض العلاقات الثنائية بين المملكة واليابان كما تم استعراض عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وصرح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل عقب الاجتماع بان البحث قد تطرق الى مواضيع مهمة جدا فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية وقضايا الساعة في المنطقة وهي القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية ..

واوضح سموه انه تم استعراض العلاقات الثنائية وخاصة اعمال اللجنة المشتركة بين البلدين وسبل تطويرها لتتماثل وتطور العلاقات بين البلدين في شتى المجالات مشيرا سموه الى ان البلدين يتعاملان بشكل واسع في الجوانب الاقتصادية حيث اصبح البلدان بالنسبة لبعضهما اكبر طرف تجاري ..

وذكر سموه بان معالي وزير الخارجية الياباني قد طرح وجهة نظره بالنسبة للتعاون بين اليابان ودول مجلس التعاون كما ابدى في المجال السياسي تصورا كاملا للقضية الفلسطينية .

على صعيد اخر اقامت الغرفة التجارية الصناعية بجدة ظهر امس حفل غداء تكريما لوزير الخارجية الياباني شنتارو ابي الذي يزور المملكة حاليا والوفد المرافق له ..

وحضر حفل الغداء نائب رئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية بجدة عبدالعزيز السليمانى واعضاء مجلس ادارة الغرفة وعدد من رجال الاعمال ..

وتناول سمو وزير الخارجية زيارة الوزير الياباني للمنطقة والتي شملت سوريا والاردن والتي التقى خلالها بالسيد ياسر عرفات حيث تعرف على الموقف العربي في قضية الشرق الاوسط وشرح موقف اليابان من تاييد مقررات قمة فاس واقامة وطن فلسطين مستقل وقال سموه : اننا سعداء للموقف الياباني وللقاء الذي اجراه الوزير مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات واعرب عن ترحيبه بدور اليابان المتنامي في العلاقات الدولية وقال اننا نامل ان يسهم هذا الدور في حل هذه القضايا خاصة قضية الشرق الاوسط ..

وذكر سمو الامير سعود الفيصل بان مباحثاته مع وزير الخارجية الياباني قد تطرقت الى موضوع الحرب العراقية الايرانية مشيرا سموه الى ان هناك مجهودات خاصة تبذل من قبل اليابان في هذا الاطار وقال اننا نظل هنا في المملكة ومجلس التعاون نعول كثيرا على موقف ودور اليابان لايجاد حل لهذه القضية وبدون شك فان دول المنطقة يهمها كثيرا ان تنتهي هذه الحرب باسرع ما يمكن وبما يكفل مصلحة البلدين ..

وقال سمو وزير الخارجية اننا ذكرنا للوزير الضيف اننا كنا دائما

[البقية ص ٢٢]

واس

جلالة الملك يستقبل القليبي

جدة - واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بجدة بعد ظهر امس معالي الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

ويستقبل وزير الخارجية العراقي

جدة - واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الليلة الماضية نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز وحضر المقابلة السفير العراقي لدى المملكة عبدالملك الياسين ..

وكان السيد طارق عزيز قد وصل الى جدة بعد ظهر امس في زيارة للمملكة ..

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يؤكد دعم الأنشطة الشبابية العربية

الرياض - واس :

اكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان ما تقدمه حكومة المملكة العربية السعودية من دعم للانشطة الشبابية العربية في المجالات الثقافية والرياضية وغيرها انه ينبع من ايمانها بضرورة جمع الشباب العربي على طريق الخير والمحبة والالفة وعلى هدى من تعاليم ديننا الاسلامي العظيم .. جاء ذلك في برقية تلقاها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد

[البقية ص ٢٢]

.. ويتلقى برقية شكر من سلطان بروني

كما تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من السلطان حسن البولقيه سلطان بروني ردا على البرقية التي كان قد بعث بها جلالته له بمناسبة عيد ميلاده .

وقد اعرب سلطان بروني في برقيته عن اطيب امنياته باضطراد الصحة والتوفيق لجلالته والرخاء لشعب المملكة .

أمريكا مصممة على الالتقاء بالوفد الأردني الفلسطيني المشترك

واشنطن توافق على ٣ شخصيات فلسطينية للاشتراك في الحوار

عمان - الوكالات -

قالت مصادر في وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية ان ادارة الرئيس الامريكي ريغان لاتقر الا ثلاثة اسماء فلسطينية من اصل سبعة اسماء قدمت لها للمشاركة في حوار مقترح بين مسئولين امريكيين واعضاء وفد اردني فلسطيني مشترك .

لكن بالرغم من عدم موافقتها على الاسماء الاربعة الاخرى الا ان الادارة مازالت مصممة على المضي قدما في خطتها للالتقاء مع اعضاء الوفد المشترك في عمان في الشهر المقبل متى ماتم التوصل الى اتفاق مع الجانب العربي بغض النظر عن اعتراضات اسرائيلية شديدة طبقا لما قالته المصادر .

واضافت هذه المصادر ان الادارةالامريكية تبدو واثقة تماما من امكانية ايجاد فلسطينيين مقبولين لديها للمشاركة في عضوية الوفد الفلسطيني الاردني المشترك .

والمحت الادارة الامريكية بشكل واضح يوم الخميس الماضي الى امتعاضها من رفض اسرائيل لقائمة اسماء الاعضاء الفلسطينيين في الوفد الفلسطيني الاردني المشترك وقالت انها لن تعطي اسرائيل اي فرصة لوقف تحركاتها السلمية .

وكانت صحيفة الفجر العربية التي تصدر في القدس المحتلة وبعض الصحف الاسرائيلية قد نشرت اسماء الشخصيات الفلسطينية السبعة التي ستشارك في الوفد والتي قدمت الى واشنطن واسرائيل .

واكد مسئولون امريكيون في واشنطن امس الاول ان القائمة التي نشرت صحيحة الا انهم اعربوا في ذات الوقت عن امتعاضهم لان اسرائيل سربت الاسماء .

وتضم القائمة التي اقرتها قيادة منظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في عضوية الوفد الفلسطيني الاردني الشخصيات التالية .

خالد الحسن وهو عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفدائية الفلسطينية والذي يراس حاليا لجنة العلاقات الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني .

فايز ابورحمة وهو نقيب المحامين السابق في قطاع غزة المحتل .

حاتم الحسين وهو الرئيس السابق لمكتب الاعلام الفلسطيني في واشنطن واحد اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني ويعمل حاليا استاذا في جامعة رالي بولاية بكارولينا الشمالية

صلاح التعمزي عضو حركة فتح

[البقية ص ٢٢]

مصر تطالب امريكا بالتحرك العملي والسريع لاحلال السلام في الشرق الاوسط



واشنطن - كونا -

طلب رئيس الوزراء المصري كمال حسن علي الولايات المتحدة بالاستمرار في خطة الحوار التمهيدي مع الوفد الفلسطيني الاردني المشترك رغم رفض اسرائيل للشخصيات الفلسطينية المرشحة للاشتراك في هذا الحوار مؤكدا ان الرفض الاسرائيلي يجب الا يكون مبررا لمنع الحوار.

وقال في تصريحات له في ختام زيارته الحالية للولايات المتحدة والتي استغرقت اسبوعا ان اقتراح الحوار التمهيدي الامريكي - الاردني الفلسطيني هو اقتراح عربي مصري كما ان الحوار المقترح هو بين الولايات المتحدة وبين هذا الوفد وليس بين اسرائيل والوفد المشترك.

وكان رئيس الوزراء المصري قد التقى امس الاول مع نائب الرئيس الامريكي جورج بوش ووزير الخارجية الامريكي جورج شولتز كل على حدة.

ووصفت ناطقة بلسان نائب الرئيس الامريكي شيرلي جرين مباحثات السيد علي مع بوش بانها (ودية).

وقالت ان المسئول المصري سلم خلالها رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك للرئيس الامريكي رونالد ريغان الا انها لم تكشف النقاب عن محتويات الرسالة في الوقت الذي قال فيه مصدر مصري رفض كشف اسمه ان الرسالة تتناول اهتمامات الرئيس مبارك بمحادثات السلام في الشرق الاوسط.

وقالت المتحدثة باسم بوش ان مباحثات كمال حسن علي وبوش تناولت

[البقية ص ٢٢]

مجلس الوزراء السوداني يقر مسودة الدستور المؤقت

ابوظبي - ق ن ا :

صرح السيد عمر عبدالعاطي النائب العام السوداني بان مجلس الوزراء في بلاده اقر مسودة الدستور المؤقت التي اعدها بناء على تكليف المجلس ..

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس عن النائب العام السوداني قوله ان هذا الدستور سوف يصبح قانونا ساري المفعول بعد خمسة عشر يوما من رفعه للمجلس العسكري الانتقالي حتى اذا لم يوافق عليه .

وكان المجلس العسكري قد كلف

[البقية ص ٢٢]

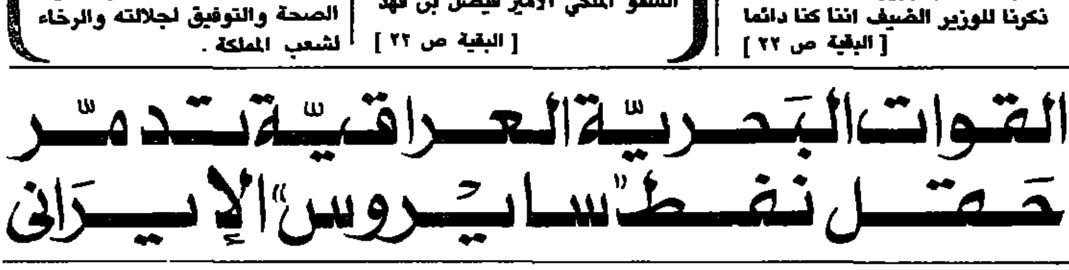
موسكو تنفي احتمال اعادة علاقاتها بالكيان الاسرائيلي

موسكو - ا ف ب :

نفت وكالة تاس السوفيتية امس السبت ما اذاعه راديو العدو الاسرائيلي امس الاول من ان سفير الاتحاد السوفيتي في باريس ابلغ السفير الاسرائيلي باستعداد موسكو لاعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل ..

وقالت الوكالة ان اختلافات راديو اسرائيل بصدد اقتراح من وحي الخيال زعم ان السفير السوفيتي في باريس ابلغه الى السفير الاسرائيلي وكذلك التصريحات التي نسبت الى السفير السوفيتي لا اساس لها من الصحة ..

القوات البحرية العراقية تدمر حقل نفط "سايروس" الإيراني



وتجدد استعداد ها لوقف القتال باسلوب عادل ومشرف

بغداد - الوكالات :

قالت وكالة الانباء العراقية ان قطعا بحرية عراقية وجهت ضربة مدمرة لحقل نفط سايروس الايراني واشعلت النار في اربع ابار نفطية ومحطة ضخ وخزان نفط كبير ايراني .

ونسبت الوكالة الى ناطق عسكري عراقي قوله ان القطع البحرية العراقية وجهت ضربتها هذه في الساعة الثانية عشرة و ٢٥ دقيقة من ليلة امس الاول اي الساعة ٢٠,٢٥ بتوقيت غرينتش .

واشار الناطق العراقي الى ان القطع العراقية ضربت زورقا حربيا ايرانيا قرب الحقل اغرقته ..

ويقع الحقل على مقربة من جزيرة في شمال الخليج العربي وقال ان جميع القطع العراقية عادت الى قواعدها سالمة ..

وشدد على القول ان العراق سيواصل ضرب الاهداف الاستراتيجية الحيوية في ايران لمنعها من مواصلة العدوان ضد العراق .

وقد نفى العراق ان يكون الطيران العراقي قد قام باية مهمة قتالية فوق مدينتي عبادان والمحمره الايرانيتين صباح امس ..

وقال مصدر عسكري عراقي في تصريح له مساء امس ان هذه الانباء محض اكاذيب ..

وكان راديو الاحواز الايراني قد ذكر ان الطائرات العراقية حلقت فوق المدينتين صباح امس ..

ومن ناحية اخرى اعلن بيان عسكري صدر في بغداد مساء امس ان الطائرات السمتية العراقية نفذت ٢٥ مهمة قتالية على مواضع ومناطق للقوات الايرانية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات والحقت بها خسائر جسيمة وعادت جميع الطائرات الى قواعدها سالمة ..

وذكر البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القوات العراقية تصدت لمجموعة ايرانية حاولت التقرب من احدى الوحدات الامامية في القاطع الشمالي وكبدتها ١٣ قتيلا وعددا من الجرحى .

واشار البيان الى ان القوات الايرانية تكبدت في قواطع العمليات الاخرى عددا من القتلى والجرحى اضافة الى خسائر كبيرة ببعض الاهداف واحداث حرائق في البعض الاخر وتدمير موضع للمشاة وقتل من فيه ..

[البقية ص ٢٢]

اللجنة الاردنية الفلسطينية

المملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي لم تنقطع عن الوفاء بالتزاماتها

عمان - واس :

اعربت اللجنة الاردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم صمود المواطنين العرب في الاراضي المحتلة عن شكرها وتقديرها للمملكة لوفائها بكامل التزاماتها المالية نحو اللجنة المذكورة ..

وجاء في بيان للجنة اصدرته في ختام اجتماعاتها امس ان المملكة العربية السعودية هي الدولة العربية الوحيدة التي لم تتقطع عن الوفاء بالتزاماتها نحو اللجنة التي تستهدف في عملها دعم صمود المواطنين العرب في الاراضي المحتلة ..

واهابت اللجنة في بيانها بالدول العربية الوفاء بالتزاماتها نحو اللجنة وذلك لكي تتمكن اللجنة من تنفيذ المشاريع الخاصة بدعم صمود المواطنين العرب في الاراضي المحتلة في وجه مخططات العدو الاسرائيلي الرامية الى تعميق مشكلة البطالة بين مواطني الارض المحتلة تمهيدا لاجبارهم على الهجرة الى خارج الضفة الغربية المحتلة ..

وجاء في البيان ان ميزانية لجنة صمود الارض المحتلة تعاني عجزا ماليا مقداره عشرون مليون دولار وذلك بعد استمرار تراجع بعض الدول العربية عن الوفاء بالتزاماتها المالية التي اقرت خلال مؤتمر القمة العربي في بغداد ..

رئيس وزراء باكستان ينوه بجهود حكومة جلالته لخدمة ضيوف الرحمن

اسلام اباد - واس :

نوه رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونجو بالجهود والترتيبات الضخمة التي تبذلها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اجل خدمة ضيوف الرحمن وتوفير افضل السبل من اجل راحتهم وقال جونجو في كلمة القاها على اول دفعة من الحجاج الباكستانيين التي غادرت كراتشي امس عن طريق البحر في طريقها الى المملكة ان حكومة المملكة لم تدخر جهدا في سبيل توفير وطمانينة ضيوف الرحمن .

واشار في هذا الصدد الى ان المملكة اصدرت تعليمات باللغة الاردية توضح فيها مناسك الحج وابعاد القوانين السعودية وضرورة التعاون مع السلطات السعودية من اجل تادية مناسك الحج على الوجه الاكمل .

ومن المقرر ان يؤدي ٦٠ الف حاج باكستاني مناسك الحج هذا العام .

وزير الشئون الدينية الاندونيسي يجتمع بسفير المملكة

جاكرتا - واس -

اجتمع وزير الشئون الدينية الاندونيسي الحاج مناور شاذلي امس مع سفير المملكة لدى اندونيسيا محمد سعيد بصراوي.

وجرى خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بالحج والحجاج وعدد من الامور ذات الاهتمام المشترك ووضع المراكز الاسلامية المشتركة بين المملكة واندونيسيا.

هروب رئيس المركز الاعلامي بوزارة الدفاع الافغانية الى باكستان

اسلام اباد - وكالات الانباء :

اعلن في باكستان امس عن هروب رئيس المركز الاعلامي بوزارة الدفاع الافغانية العقيد حسام الدين الى باكستان ..

وقال المسئول الافغاني في تصريحات اذاعها راديو باكستان ان جميع الوسائل الدفاعية داخل افغانستان يسيطر عليها السوفييت وان هناك مجموعة من المستشارين السوفييت يتولون الاشراف على وسائل الاعلام الافغانية ..

ومن ناحية اخرى اعلن متحدث باسم المجاهدين امس الاول ان القوات السوفيتية والافغانية قامت بحصار الجانب الغربي لمدينة حيران غربي افغانستان لمدة خمسة ايام في الفترة من ١٠ الى ١٥ يوليو الجاري والتي كان المجاهدون قد اقاموا بها قاعدة هامة ..

وساطة اماراتية سنغالية لحل الخلافات بين المغرب والجزائر

ابوظبي - ق ن ا -

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان عدة اطراف عربية وافريقية من بينها دولة الامارات العربية المتحدة والسنغال طرحت منذ بداية العام الحالي مشروع حل للخلافات بين المغرب والجزائر

وقالت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في دولة الامارات ان اتصالات على مستوى رفيع تجري الان بين المغرب والجزائر لتطويق حادث اعتقال شخصين تسللا عبر الحدود الجزائرية المغربية الى الرباط.

واضافت الصحيفة نقلا عن (مصادر دبلوماسية موثوقة) ان هذا الحادث لا يؤثر على الاتصالات السياسية التي تجرى على اعلى المستويات بين البلدين والتي تهدف للوصول الى حل سياسي لقضية الصحراء.

الشرطة الالمانية تعزز تواجدها امام السفارة الليبية في بون

بون - ا ف ب -

يتمركز خمسة عشر رجل شرطة المانية مسلحين صباح امس السبت امام المكتب الشعبي الليبي (السفارة) في بون وقد احيط هذا الاجراء الاستثنائي للحماية باكبر قدر من السرية حيث ان السلطات المختصة ترفض الافصاح عن طبيعة التهديدات المعرض لها المكتب.

وكان بوليس المانيا الاتحادية قد اعلن في بيان صدر امس الاول انه عزز قوته امام المكتب الشعبي بسبب مؤشرات يجب ان تؤخذ بجدية تشير الى انه جار الاعداد لعمليات ارهابية لها صلة بالسفارة.

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية ان المكتب الليبي اتصل بالوزارة بصدد التهديدات المعرض لها وان الاجراءات التي اتخذت هي اجراءات حماية وليست اجراءات موجهة باي حال من الاحوال ضد المكتب الشعبي الليبي وليبيا. واكد ان قوة ابوليس ستخفف دون شك قريبا.

واكد مصدر بوليسي ان هانز ويلهلم فريش مسئول بوليس بون يشرف شخصيا على تنفيذ اجراءات الامن وهو يحافظ على سرية ، حتى مع معاونيه ، طبيعة التهديد ضد ليبيا وتفاصيل الاجراءات المتخذة.

ويقوم رجال البوليس المسلحون يرافقهم عدد من موظفي البوليس القضائي بمنع المرور على الرصيف امام مدخل السفارة الواقعة في احد الشوارع الصغيرة الهادئة في ضاحية سكانية من ضواحي بون/ باد جودسبرج. ووضعت حواجز معدنية حول السفارة. كما وقفت الى جانب المبنى سيارة بوليس ومدرعة خفيفة تابعة للبوليس كذلك.

وجدير بالذكر ان صحف بون اشارت عدة مرات في الماضي الى انتشار قوات من البوليس امام مبنى السفارة الليبية.

القمة الإفريقية تقر خطة خمسية لإصلاح المسار الاقتصادي للقارة

اديس ابابا - ا ف ب -

اقر رؤساء دول وحكومات افريقيا مساء امس الاول خلال قمة اديس ابابا التي اطلق عليها قمة ، الحكمة ، والقمة ، التاريخية ، وقمة ، الوحدة المستعادة ، خطة خمسية لاصلاح المسار الاقتصادي للقارة تهدف قبل كل شيء الى توفير الغذاء يوميا لملايين الافارقة الذين يعانون من المجاعة.

ويتضمن هذا البرنامج ايضا تطبيق خطة الانعاش الاقتصادي التي تقررت خلال قمة لاجوس سنة ١٩٨٠ واجراءات لتحسين الوضع الغذائي واعادة تنمية الزراعة في افريقيا وهي تتضمن ايضا اجراءات لتخفيف عبء الديون الخارجية التي تقدر بمبلغ ١٧٠ مليار دولار وتعاون اكبر بين الدول الافريقية وقد قرر الزعماء الافارقة مكافحة اثار السياسة التي تنتهجها جنوب افريقيا لزعزعة استقرار اقتصاد دول الجنوب الافريقي.

وقد وافقت ٤٩ دولة افريقية على هذه الخطة التي ارفقوها بيانا رسميا. يعد تعهدا سياسيا حقيقيا لاخراج افريقيا من التخلف الا انه يجب اقرار هذه التعهدات باعمال ملموسة.

وفيما يتعلق بالديون تعهد الافارقة باحترامها في ، حدود الامكان ، رغم تردد بعض الدول التي ترجو ابراء افريقيا من ديونها.

ودعا البيان الصادر عن القمة الافريقية الى عقد مؤتمر دولي لبحث الديون الافريقية كما دعا الى عقد دورة خاصة للجمعية العامة للامم المتحدة للتركيز على الموقف الاقتصادي الحرج.

وطلبت القمة مع ذلك من المجتمع الدولي وخاصة من الدول الدائنة توفير

[البقية ص ٢٢]

انتخاب عيدي عمرو سكرتيرا عاما لمنظمة الوحدة الافريقية

اديس ابابا - ا ف ب :

علم من مصادر وثيقة الصلة بمؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية ان عيدي عمرو (النيجر) انتخب امس سكرتيرا عاما لهذه المنظمة الافريقية ..

ويذكر في هذا الصدد ان اليون بلوندان وزير خارجية مالي الذي رشح نفسه ضد عمرو قد سحب ترشيحه.

المؤتمر الـ ٧٤ للأوبيك يبدأ في جنيف غداً

جنيف - الوكالات :

يبدأ وزراء البترول في الدول الثلاث عشر الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول ، اوبيك ، مؤتمرهم الرابع والسبعين غدا الاثنين في جنيف وذلك للاتفاق على وسائل جديدة للتعامل مع وضع السوق البترولية بما يكفل وحدة المنظمة ومن هذه الوسائل بحث تجاوز بعض الدول لحصتها الانتاجية على حساب الدول الاخرى كما سيبحث صيغة تعمل على تثبيت الاسعار والانتاج وان تكون مسئولية صمود المنظمة مسئولية الجميع وان تتوزع التضحيات في سبيل هذه المسئولية على دول الاوبيك .

من اقوال جلالة الملك فهد

العقيدة الإسلامية لخت بين العالم اجمع وتركت للبشر اجمع منهم من اتبعها ومنهم من خرج عن نطاقها ونرى الآن مسلمين في روسيا والصين الشعبية ومعنى هذا تطور العقيدة الاسلامية في يوم من الايام ومع مايعانيه المسلمون في كثير من البلدان لايزالون محتفظين بعقيدتهم الاسلامية بصرف النظر عن ان الالتزام مبني على قواعد واسس وخدعوا ضمن من خدع كلنا يعرف بالنسبة للعقيدة الاسلامية تطورها وبعد ذلك انحسارها وانحدارها الى درجة ان الصق بالعقيدة الاسلامية امور كثيرة هي بريئة منها تماما ومن قرا ماكتب في الصحاح وماصحح من قبل ائمة المسلمين ادرك اين وصلت العقيدة الاسلامية وكيف انحدرت ..

المناسبة — من معرض اجابة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في الحوار الذي دار بين جلالته وابنائه المبتعثين .

تخريج الدفعة الاولى في قسم الراديو والتلفزيون بمركز التدريب المهني بحائل

حائل - صالح المشهور

صرح لليوم الاستاذ حمود العتيق مدير مركز التدريب المهني بحائل بان المركز احتفل في نهاية الاسبوع الماضي بتخريج الدورة الاولى بقسم الراديو والتلفزيون بالمركز هذا ومن جهة ثانية اهاب الاستاذ العتيق بالراغبين الالتحاق في هذا القسم في دورته الثانية سرعة التوجه لتسجيل اسمائهم الى المركز حيث بدا التسجيل منذ يوم ١٤٠٥/١١/١١هـ ويحصل المتدرب على المميزات التالية :-

١ - مكافاة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال تزاد الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال المتدرب نصف الدورة بنجاح .

٢ - مكافاة قدرها ٢٠٠٠ ريال بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح يضاف اليها ١٠٠٠ ريال اذا حصل على ممتاز .

٣ - مكافاة اخرى ٣٠٠٠ ريال بعد ستة اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه .

٤ - يصرف بدل اعاشة قدرها ١٢٠ ريالا شهريا و٢٦٠ ريالا بدل ملابس واحذية عند الالتحاق ويتحمل المركز نفقات الدراسة من مواد خام والمعدات اللازمة كما يؤمن المركز المواصلات من مقر السكن الى المركز وبالعكس ويؤمن ايضا السكن المكيف والمؤثث تاثيثا جيدا كما يحق للمتدرب ايضا طلب قرض من بنك التسليف بعد التخرج لايتجاوز (٢٠٠٠٠٠) ريال للراغبين في افتتاح ورش خاصة لهم ..

مكتب التنسيق والمتابعة بأمانة مدينة الرياض يعقد غدا اجتماعا مع المقاولين

الرياض - واس -

يعقد مكتب التنسيق والمتابعة لامانة مدينة الرياض غدا الاثنين اجتماعا مع الاستشاريين والمقاولين العاملين في مدينة الرياض .

وسيتم خلال هذا الاجتماع الذي يعقد تحت شعار "نحو تنسيق وتعاون افضل" مناقشة المشاكل والصعوبات التي تواجه الاستشاريين والمقاولين في ادارة اعمالهم والخروج بتصورات للوصول الى تعاون افضل .

ويحضر الاجتماع الذي يراسه وكيل امانة مدينة الرياض لشئون التعمير والمشاريع المهندس مساعد العنقري وعدد من مديري الجهات ذات العلاقة بتنفيذ اجهزة الخدمات العاملين في مدينة الرياض ورؤساء البلديات الفرعية ومجموعة من المهندسين والفنيين ذوي العلاقة .

مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية :

اكثر من ٢٩ مليون ريال لتنفيذ عدد من المشاريع الهامة في مدن وقرى المنطقة

الدمام - واس -

تقوم المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية حاليا باستكمال اجراءات ترسية العقود مع عدد من المؤسسات الوطنية وذلك لتنفيذ عدد من المشاريع الهامة في مدن وقرى المنطقة الشرقية بمبلغ اجمالي وقدره تسعة وعشرون مليونا وسبعة وسبعون الفا وثلاثمائة وخمسون ريالا .

صرح بذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد المشعل وقال بان هذه المشاريع تشمل سفلتة وارصفة وانارة بالخفجي بمبلغ قدره مليون وثمانمائة واربعة وعشرون الفا وتسعمائة واثنان وتسعون ريالا وصيانة شوارع وارصفة بالجبيل بملغ قدرة اربعة ملايين وسبعمائة واثنان وتسعون ريالا وحفر ابار وانشاء وحدة تنقية بالنعيرية بمبلغ قدره احد عشر مليونا وخمسمائة واربعة وسبعون ريالا .

واشار المشعل الى ن هذه المشاريع تشمل ايضا صيانة المسطحات الخضراء بالخفجي بمبلغ قدره مليون وتسعمائة وتسعة وتسعون الفا وثلاثمائة ريال وسفلتة مؤقتة لغرب المنطقة الصناعية بابقيق بمبلغ قدره احد عشر مليونا ومائة واحد عشر الفا وسبعمائة وخمسون ريالا .

واوضح المشعل بان هذه المشاريع تاتي ضمن المشاريع التطويرية التي تنفذ في كافة مدن وقرى المنطقة الشرقية وفقا للتوجيهات السامية واهتمامات المسئولين بحيث تصل مدننا وقرانا الى مصاف المدن المتطورة في العالم بما يتلاءم مع ديننا الاسلامي الحنيف .

احمد المشعل

معرض للحاسب آلآلي بالمركز الصيفي بالمعهد الثانوى الصناعي بالدمام

كتب : علي الخواهر

يفتتح في الساعة الرابعة والنصف من عصر غد الاثنين معرض الحاسب الآلي « الكمبيوتر » الذي ينظمه المركز الصيفي بالمعهد الثانوي الصناعي بالدمام ويشتمل المعرض الذي تشارك فيه عشر شركات متخصصة في مجال الحاسب الآلي « الكمبيوتر » على عدد من اجهزة ومعدات الحاسب الآلي الشخصية والتعليمية والآلات الحاسبة ومن الاجهزة التي سيتم عرضها في هذا المعرض : الرائد وايجل وصخر ومتلتك وتكساس وانترومانت وابل وآي - بي - إم وكومودور و اوليفتي بالاضافة الى العديد من اجهزة الكمبيوتر الاخرى .

وسوف يستمر المعرض حتى الثانية عشرة من الشهر الجاري ويهدف الى تعريف اسرة المركز والزوار والمواطنين بالاجهزة المختلفة المستخدمة في هذا المجال وافساح المجال للراغبين منهم في شراء الاجهزة التي يريدونها ويأتي هذا المعرض ضمن انشطة المركز وبرامجه المختلفة التي ينفذها خلال فترة انعقاده .

والجدير بالذكر ان هذه اول مرة يقيم فيها المركز معرضا للحاسب الآلي حيث تعتبر تجربة اولية للمركز وقد دعا المركز الجميع لحضور حفل افتتاح المعرض ومشاهدة محتوياته والاستفادة منها ..

●●●●●

لقاءات توعية لمحو الامية بحفر الباطن

الحفر - مكتب اليوم -

نظمت ادارة حملة التوعية ومحو الامية بحفر الباطن لقاءات في مراكز الحملة مع كل من الدكتور عبدالله المحمد النصار عميد كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالقصيم والشيخ عبدالرحمن المحمد الجبر المدرس بمعهد الزلفي العلمي والشيخ ناصر الطريقي والشيخ سليمان الطوالة وذلك لالقاء بعض المحاضرات والندوات في جميع مراكز الحملة التي تشرف عليها ادارة التعليم بحفر الباطن وقد استمع الاخوة المحاضرون الى استفسارات الدارسين واسئلتهم واجابوا عليها وفي نهاية اللقاء قدم المسئولون عن الحملة شكرهم وتقديرهم للاخوة المحاضرين على جهودهم في نشر الوعي وتصحيح حقائق سكان هذه المراكز .

وقد اعجب الاخوة الحاضرون بالتنظيم والنظافة التي شملت عليها هذه المراكز بالاضافة الى كثرة اعداد الدارسين التي تجاوزت المئة دارس في بعض المراكز .

●●●●●

مساء اليوم بالطائف :

بن باز يلقي محاضرة بعنوان « واجب الشباب »

الطائف - واس :

يلقي الرئس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز محاضرة بعنوان « واجب الشباب » . وذلك في الساعة التاسعة من مساء اليوم الاحد بصالة الحفلات بفندق المسرة بالطائف .

وسيتحدث سماحته خلال المحاضرة التي ينظمها نادي الطائف الادبي عن دور الشباب في المجتمع والامور التي تهمهم في شئون الدين والدنيا .

ذكر ذلك رئيس النادي علي حسن العبادى واضاف بان الدعوة عامة للجميع وان هذه المحاضرة تاتي ضمن سلسلة نشاطات النادي الدينية والثقافية للموسم الصيفي لهذا العام .

اختتام المركز الصيفي لمعهد حائل العلمي

اقيم مساء امس السبت الحفل الختامي للمركز الصيفي لمعهد حائل العلمي وذلك تحت رعاية سعادة وكيل امارة منطقة حائل الشيخ فيصل محمد المقبل وبعض رؤساء الدوائر الحكومية واولياء الامور .

وقد اشتملت فقرات الحفل على اي من الذكر الحكيم ثم كلمة اولياء امور الطلبة المشاركين بالمركز ثم كلمة مدير معهد حائل العلمي والمشرف على المركز الشيخ شاكر المخلفي ثم قدم بعض الطلاب المشاركين عدداً من المسرحيات والاناشيد الاسلامية وفي ختام الحفل وزع وكيل امارة منطقة حائل الجوائز على الطلبة المتفوقين .

زيادة معدل استهلاك المياه في المجمعة

المجمعة - احمد العقيل :

بلغ مجموع ما استهلكته مدينة المجمعة من الماء خلال العشرة اشهر الماضية من العام الهجري ١٤٠٥هـ ١٠٥١٠٥١م٣ .

هذا وقد بلغ معدل استهلاك المدينة الشهري من الماء ومتوسط الاستهلاك اليومي واقصى استهلاك يرمى خلال الفترة الماضية مايلي :

الشهر	استهلاك المدينة الشهري	متوسط الاستهلاك اليومي	اقصى استهلاك يومي في الشهر
محرم	١١٤٢٠١م٣	٣٩٤٠م٣	٤٥٠٠م٣
صفر	١٠٤٥٠٠م٣	٣٦٠٣م٣	٤٣٠٠م٣
ربيع الاول	١٠٠١٠٧م٣	٣٣٣٧م٣	٣٩٢٥م٣
ربيع الثاني	٩٢٠٥٢م٣	٣٠٦٨م٣	٣٨٦٥م٣
جماد اول	٨٢٨٦١م٣	٢٨٥٧م٣	٣٥٨٩م٣
جماد الثاني	٩٦١٣١م٣	٣٢٠٤م٣	٤٠١٢م٣
رجب	١١٠٧٨١م٣	٣٦٩٣م٣	٤٨٤٠م٣
شعبان	١٠٩١٦٨م٣	٣٧٦٤م٣	٤٨٣٠م٣
رمضان	١١٨٣٧٠م٣	٤٠٨٢م٣	٤٩٨٠م٣
شوال	١٢٢٨٨٠م٣	٤٠٩٦م٣	٤٨٠٠م٣

هذا وقد بلغ اجمالي ما تم انتاجه من الماء خلال شهر شوال ١٢٤٣٦٠م٣ وزع منها على المدينة ١٢٢٨٨٠م٣ .

ويعتبر الاستهلاك في اليوم الاول من شهر رمضان المبارك اعلى استهلاك يومي خلال الفترة الماضية حيث بلغ الاستهلاك في ذلك اليوم ٤٩٨٠م٣ .

ذكر ذلك لـ « اليوم » مدير محطة تنقية مياه المجمعة المهندس عبدالرحمن محمد ابانمي وقال ايضاً ان محطة تنقية مياه المجمعة تشتغل الآن بكامل طاقتها القصوى اذ يبلغ الانتاج اليومي للمحطة ٤٥٠٠م٣ في اليوم والمياه المنتجة مطابقة للمواصفات القياسية السعودية الخاصة بمياه الشرب وتبلغ نسبة المواد الصلبة الذائبة الكلية في المياه ٣٦٠ جزءاً في المليون فقط .

ويجري الان العمل في توسعة المحطة حيث تبلغ طاقة المحطة بعد التوسعة تسعة الاف متر مكعب يومياً .

اكثر من ٣٨ الف شركة ومؤسسة في المنطقة الشرقية

الدمام - واس :

بلغ عدد المؤسسات والشركات السعودية المختلطة العاملة في المنطقة الشرقية ثمانية وثلاثين الفا وسبعمائة وستة وخمسين مؤسسة وشركة لكل منها سجل تجاري تقوم بمختلف الاعمال التجارية .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير فرع وزارة التجارة بالدمام بكر بغدادي . واضاف ان الفرع يؤدي خدماته للجمهور عن طريق ما أنيط به من انظمة مثل الشركات ونظام السجل ونظام العلاقات التجارية ونظام الوكالات التجارية ونظام المحكمة التجارية ونظام الغش التجاري ونظام المقاطعة ونظام الفنادق .

نتائج ايجابية حققها اجتماع مسئولي صحة البيئة بحائل

الاحساء - عبدالله القنبر

اعرب د . كمال الطيب مدير صحة البيئة ببلدية منطقة الاحساء لليوم عن سعادته بما تحقق من نتائج ملموسة للاجتماع الخاص بروؤساء ومدراء صحة البيئة بامانات وبلديات المملكة الذي عقد في منطقة حائل وقال ان الاجتماع حقق الاهداف المنشودة منه ومنها الالتقاء بالزملاء في اقسام جمعية البيئة في امانات وبلديات ومديريات منطقة المملكة حيث تم طرح العديد من الافكار والابحاث والتجارب التي قام بها كل قسم في مجالات صحة البيئة ومجالات رش المبيدات وغيرها مما يساهم في تطوير عمل واداء اقسام صحة البيئة كل امانة وبلدية لخدمة المواطنين في مجالات صحة البيئة كما كان للمشاهدات الحية التي تمت اثناء الزيارة اثر طيب في التعرف عن كثب على اعمال صحة البيئة الى بلديات منطقة حائل والجهود المبذولة الملموسة والخدمات البيئية التي تقوم بها تلك البلديات .

واضاف اننا نامل ان نحقق المزيد من النتائج الطيبة في الاجتماع القادم الذي سيعقد في امانة مدينة جدة خلال الاشهر القليلة القادمة وان يتم تقديم المزيد من البحوث والدراسات في مجالات صحة البيئة لاستكمال ماتم بحثه والاستفادة منه في الاجتماع السابق .

وتجدر الاشارة الى ان قسم صحة البيئة في بلدية منطقة الاحساء يقدم خدمات جليلة للمواطنين في المنطقة بفضل من الله وبتوجيهات رئيس بلدية منطقة الاحساء والذي يسعى لتذليل كافة الصعوبات والمشاكل التي قد تعرقل سير العمل بالقسم مما كان له الاثر الكبير في تقديم خدمات ملموسة للمواطنين بالمنطقة ..

تعاون مشترك بين مشروع الري ومصلحة المياه بالاحساء للتغلب على نقص المياه

الاحساء عبدالله القنبر

ذكر صالح السليمان مدير عام هيئة الري والصرف بالاحساء ان مشكلة نقص مياه الري في المزارع الداخلية في نطاق الري والصرف في طريقها الى الحل واضاف انه تم عقد اجتماع مع مدير مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الاحساء بهذا الخصوص وذلك للاستفادة من مياه عين ابوغنيمة التي تغذي المنطقة بمياه الشرب وتغذية المنطقة من مشروع المياه الذي يقع جنوب غرب الاحساء وكذلك الاستفادة من مياه المجاري بعد تنقيتها الى المرحلة الثالثة وهي مرحلة الشرب ووضع برامج زمنية للاستفادة من مياه المجاري لري الحقول الزراعية بالمنطقة ووضع المضخات الخاصة بعملية التنقية .

واعرب مدير عام الهيئة عن شكره وتقديره للتجاوب الطيب من قبل مصلحة المياه بالاحساء حيث ابدى مدير مصلحة المياه والمجاري بالاحساء والشرقية استعداده للمساهمة في هذا المشروع الذي يعود بالفائدة على النهضة الزراعية في المنطقة .

وتجدر الاشارة الى ان من بين الحلول الاخرى التي ستساهم في توفير مياه الري في المنطقة الاستفادة من مياه المجاري لمشروع الاسكان بالحرس الوطني وكذلك الحي السكني الخاص بموظفي ارامكو في حي محاسن ..



● صالح السليمان مدير هيئة الري والصرف بالاحساء

بلدية حائل تدعو

اصحاب محلات بيع مواد

البناء عدم عرض

بضائعهم أمام محلاتهم

حائل - صالح المشهور :

ضمن جهود بلدية منطقة حائل لتحسين مدينة حائل فقد قامت البلدية بابلاغ اصحاب محلات بيع مواد البناء الواقعة شرق مسجد العيد والذين يستغلون المسلحة التي امام محلاتهم لعرض بضائعهم بنقل هذه البضائع الى المستودعات التي قامت البلدية بتاجيرها لهم في المنطقة الصناعية هذا وقد اهابت البلدية بهؤلاء الاستجابة لنداء البلدية لاخلاء المسلحة المذكورة والتعاون معها في كل ما من شانه ظهور المدينة « حائل » بالمظهر اللائق الذي تستحقه صرح بذلك لليوم الاستاذ عبدالعزيز السيف مدير العلاقات العامة ببلدية حائل هذا ومن جهة اخرى وجه الاستاذ/حمدان فارس العصيمي رئيس بلدية منطقة حائل بالنيابة خطاب شكر للادارة لجهودها وتنظيمها الرائع لاجتماع رؤساء اقسام صحة البيئة بالمملكة الذي عقد في حائل من ١٠/١٨ حتى ١٠/٢١ .

٣٠٠ الف ريال تبرعات لمتضرري الجفاف

ينبع - واس -

بلغ مجموع التبرعات التي تلقتها لجنة جمع التبرعات لصالح متضرري الجفاف بافريقيا في ينبع خلال الاشهر الثلاثة الماضية ثلاثمائة الف ريال .

كما تلقت اللجنة تبرعات عينية زنتها خمسة الاف وخمسمائة واربعة وثلاثون طنا ومن المواد الغذائية والملبوسات والبطانين ..

وكانت اللجنة قد تلقت خلال الفترة السابقة تبرعات بلغت ثمانمائة وثلاثة وتسعين الفا وخمسمائة ريال ..

مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالنيابة يستقبل وفداً موريتانياً

الرياض - عبدالله الحبيب :

استقبل فضيلة مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالنيابة الدكتور عبدالله الشبل الوفد الموريتاني الذي يزور المملكة برئاسة فضيلة الشيخ محمد سالم بن عدود رئيس المحكمة العليا .

وقد حضر الاجتماع اعضاء الوفد الموريتاني الشقيق ومدير مكتب الدعوة في موريتانيا الشيخ صالح بن عبدالعزيز السبيعي كما حضر الاجتماع عدد من المسئولين في الجامعة .

ويضم الوفد الموريتاني عددا كبيرا من العلماء والمسئولين في جمهورية موريتانيا الاسلامية في مجال العدل والتعليم والتوجيه الاسلامي والثقافة .

واثناء الاجتماع عرض الجانب الموريتاني عدداً من القضايا التي ترتبط بمجالات التعاون بين البلدين الشقيقين وركز على ما يتصل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ووظيفتها التعليمية بشكل عام وفي مجال اعداد القضاة والمستشارين الشرعيين بوجه خاص .

واكد الوفد الموريتاني ان الارتباط الاسلامي والعربي بين البلدين والاشتراك في الامال والتطلعات تدل على قدم العلاقات الوثيقة بين الشعبين المسلمين وتؤكد الالتقاء القوى بين البلدين على المبادىء والاسس التي تقوم عليها السياسة العامة في ميدان نشر الاسلام واللغة العربية وترسيخ المفهوم الصحيح للاسلام .

ومن جانب آخر فقد رحب مدير الجامعة بالنيابة بالوفد واشاد بروح التعاون القائمة واكد ان الجامعة من منطلق رسالة المملكة الاسلامية والتعليمية تسعى الى تحقيق آمال الامة الاسلامية والعربية وتهتم بما يحقق رغبات ابناء المسلمين في غرب افريقيا في توسيع دائرة التعليم الاسلامي ومد خدماته الى مختلف الانحاء كما تشارك جمهورية موريتانيا الاسلامية في المشاعر الخاصة باهمية الحفاظ على القيم الاسلامية والعربية والعناية بالتعليم الاصلي الذي يربط حاضر الامة العربية بماضيها ويكشف عن منجزات اسلافنا من العلماء الذين خدموا العلم ونشروه .

ويعد المعهد العلمي بموريتانيا التابع للجامعة منطلقا لتحقيق اوجه التعاون بين البلدين حيث يضم نخبة مختارة من ابناء موريتانيا يتلقون تعليمهم على يد خيرة من الاساتذة على منهج علمي سليم .

كما تقوم بين الجامعة والمعهد العالي للدراسات والبحوث الاسلامية بموريتانيا سلسلة من مجالات التعاون في تبادل الاساتذة والخبرات المنهجية . والمنح الدراسية .

○○ اقبال عدد كبير من الشباب السعودي للالتحاق ببرامج التدريب بـ « السعودية »

جدة - مكتب اليوم :

يجري حالياً بـ « السعودية » الامتحانات التحريرية للطلاب السعوديين من حملة الثانوية العامة القسم العلمي الذين تقدموا مؤخراً للالتحاق ببرنامج التدريب الفني وصيانة الطائرات الذي تنظمه الخطوط السعودية حيث تستمر هذه الامتحانات الى يوم الاربعاء القادم . وستعلن السعودية عن اسماء الناجحين خلال منتصف شهر ذي القعدة القادم تمهيداً لاجراءات الكشف الطبي لتحديد صلاحية المقبولين في هذا البرنامج من بين الناجحين في الامتحانات التحريرية .

ذكر ذلك مدير التوظيف بالخطوط السعودية بجدة بالنيابه الاستاذ عبدالحميد الجابر . واضاف ان عدد المتقدمين من الشباب السعودي بمنطقة جدة وحدها بلغ ٦٨٢ طالباً الامر الذي يعطي دلالة كبيرة على مدى اقبال الشباب السعودي على الالتحاق ببرامج التدريب المتعددة التي تنظمها السعودية في شتى مجالات التخصصات الفنية .

الجدير بالذكر ان المقبولين ببرنامج صيانة الطائرات سوف يتلقون دورة مكثفة في اللغة الانجليزية وبعض المواد العلمية لمدة ستة شهور . يتم بعدها ابتعاثهم الى الولايات المتحدة في دورة تدريبية بأرقى المعاهد الفنية المتخصصة مدتها تتراوح بين ١٨ الى ٢٤ شهرا يحصل في نهايتها المتدرب على رخصة هيئة الطيران الفيدرالية في صيانة الطائرات او دبلوم في الهندسة الالكترونية . ويشير الاستاذ عبدالحميد الجابر الى ان الدارس في برنامج التدريب الفني وصيانة الطائرات يتقاضى مكافاة شهرية مقدارها ٢٢٧٢ ريالا يقتطع منها مبلغ رمزي مقابل المسكن والاعاشة . كما يتقاضى الدارس المبتعث للولايات المتحدة مكافاة شهرية مقدارها ٣٠٣٨ ريالا .

وذكر مدير التوظيف بالسعودية بجدة أن الخريجين يتم تعيينهم على الكادر الفني براتب شهري اجمالي قدره ٩٠٦٥ ريالا .

وتجدر الاشارة الى انه يوجد حالياً اكثر من ١٥٠٠ طالب سعودي يتلقون دراساتهم داخل ارقى المعاهد الفنية المتخصصة في الولايات المتحدة وان السعودية مستمرة في ابتعاث حوالي ٣٠٠ طالب سعودي سنوياً للدراسة والتدريب بالولايات المتحدة يعود منهم مالا يقل عن خمسين طالبا شهريا بعد اتمام دراساتهم .

وتهدف السعودية من وراء تنفيذ برامج التدريب الفني والابتعاث للولايات المتحدة الى ايجاد الكوادر الفنية السعودية التي تتولى المسئولية في شتى المجالات الفنية بالسعودية .

خاشقجي يوقع عدداً من العقود لانشاء بعض المساجد

مكة المكرمة - واس :

وقع وكيل وزارة الحج لشئون الاوقاف حسام خاشقجي امس على اربعة مشاريع في مختلف مناطق المملكة بتكلفة اجمالية قدرها سبعمائة وثلاثة عشر الفا وستمائة وتسعون ريال وتشتمل هذه المشاريع على انشاء مسجد بجبل عمر بمكة المكرمة وانشاء دورة مياه بمسجد جامع الدويد بالحدود الشمالية وترميم وانشاء سور لمسجد الخضيري بعرعر وانشاء خزان بمسجد سوق الثلاثاء ببلجرشي .

كما وافق وكيل الوزارة لشئون الاوقاف على ترسية مشروع انشاء مصلى العيد بحي السفران بجدة بمبلغ ثمانمائة وخمسة وعشرين الفا ومائة واربعة وستين ريالا ومشروع مسجد بحي بيشه بمكة المكرمة بمبلغ مائة وثمانية وتسعين الفا وخمسمائة واحدى وعشرين ريالا ومشروع انشاء مسجد قرية انيان بالمدينة المنورة بتكلفة خمسمائة وتسعة وستين الفا ومائة وخمسة وخمسين ريالا .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي - الدمام
الرمز البريدي ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٣١٨٤٣
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير : شارع الاتصالات - مخطط ٧٦
الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية - شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٣٦٦١١ سكرتير الشؤون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشؤون السياسية : ٨٤٢٨٦٦٦ سكرتير الشؤون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٢
القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩
سنترال التحرير : ٨٤٢٣٣٣٠ - ٨٤٢٣٣٣٢ - ٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٢
الشؤون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشؤون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٩٦٤٧٣١
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٩٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات ٨٣٣١٠٦٠ - ٨٣٤٠١٧٧

وقفة

فهد محمد النحاس

٢٥ قضايا تربوية

العلم .. والحياة

يقولون ان انسب طريقة للتعرف على بلد من البلدان وعلى كيفية حدوث التطوير والتغيير في هذا البلد هي دراسة مناهج التعليم فيه .. ولا اعتقد اليوم ان هذه الطريقة مناسبة للتعرف على بلد او شعب من الشعوب وذلك للنمو الكبير في المعارف والمهارات الجديدة اللازمة للحياة فالمنهج الذي قد يلائم شعبا او بلدا بالامس لم يعد ملائما له اليوم ومنهج اليوم لن يلائم الغد فلم يعد المنهج التعليمي يعمر طويلا وحتى التعديلات التي تطرأ عليه من وقت لآخر اصبحت قصيرة العمر جدا .. فالمجتمعات التقليدية في الماضي كانت تتغير في بطء وبالتدريج ومن ثم لم تجد نظمها التعليمية صعوبات في تقديم تربية وتعليم يسد حاجات تلك المجتمعات وافرادها وكانت ملائمة بوجه عام وصادقة للآمال الفردية الاجتماعية .ولهذا نجد مطالبة قد تكون جماعية لتعديل او تغيير او اصلاح المنهج الدراسي المعمول به في مجتمعنا والسبب في هذه المطالبة ما يلمسه الجميع من تدن في مستوى التحصيل العلمي للابناء وفي مختلف مراحل التعليم عما كان عليه في سنوات مضت عندما كان المنهج ملائما لحاجاتنا في ذلك الوقت وكان ابناؤنا يتخرجون من دور العلم في تلك الايام وقد استوعبوا ما تعلموه وحفظوا ما تلقوه وباستطاعتهم الاستفادة منه في شتى امور حياتهم بل ويمكنهم ان يعلموه لغيرهم .

وتطوير المنهج الدراسي لا يعني من الوجهة العلمية تبديل او تعديل معلومات الكتاب المدرسي ولكن بتطوير مفهوم المنهج بمعناه الواسع الذي يشمل كل خبرات التعليم التي تحصل ضمن اطار التربية النظامية بما فيها مادة التعليم والطرائق والتقنيات والوسائل وتدريب واعداد المعلمين والابنية والتجهيزات المدرسية .. ومن اهم أسس التطوير لاي شيء معرفة المطلوب او هدف التغيير او بعبارة اخرى معرفة المنهج الملائم للمجتمع وعندها يسهل بناء المنهج واحداث التغيير اللازم على ضوء الاهداف والمتطلبات التي حددتها المعرفة لمريدي التطوير .. فاحيانا نجد ان بلدا من البلدان يحدد الهدف من منهاجه التعليمي بالكم العددي وزيادة نسبة المتعلمين في كل عام لمواجهة متطلبات التنمية السريعة في ذلك البلد وتعويض النقص لديه في هذه النسبة فيضع منهاجا ملائما لتلك المتطلبات يكفل له تخريج اعداد كبيرة تستطيع ان تقرأ وتكتب وبنسبة مرضية من التعلم تساعدها على ادارة المشروعات والمصالح التنموية وتقليل حاجته من العمالة الخارجية وقد يكون هذا المنهج ملائما في فترة من الفترات وتكون له نتائج جيدة ولكن هذا المنهاج قد لا يناسب بلدا آخر وقد لا يناسب البلد نفسه بعد فترة من الزمن نظرا للتغيرات المستمرة كما قلنا في المعلومات والمهارات والمتطلبات المستجدة لذا نجده يعيد النظر مرة تلو مرة في مناهج التعليم وطرق التعليم ويدرس اسباب فشل المنهج السابق ويحدد نقط الضعف لتفاديها ويحدد ما يراه نقاطا هامة في تطويره والتوصيات اللازمة للاخذ بها .. ولا يقتصر طلب التطوير او التغيير في مناهج التعليم على بلد دون آخر او امة دون أخرى متقدمة او نامية .

فمثلا دولة كالولايات المتحدة الامريكية والتي تعتبر من الدول المتقدمة في كل المجالات صناعيا وعسكريا وعلميا وتكنولوجيا هذه الدولة التي استطاعت تغيير العالم كله وسيطرت على مقدراته وغزت الفضاء واحتلته بفضل علمائها ومناهجها التعليمية الموجهة ونظريات التعليم التي طبقتها والاساليب التي سلكتها للتشجيع على العلم ولانجاح سياستها التعليمية والتي يقول عنها الرئيس ريجان :

« لقد تم بناء صرح هذه البلاد على اساس من الاحترام الامريكي للتعليم .. والتحدي امامنا الآن هو خلق هذا التعطش للتعليم الذي ميز تاريخ امتنا » هذه الدولة العظمى اليوم تعيد نظرها في مناهجها التعليمية وتشكل لجنة تحمل اسم « اللجنة القومية لاصلاح التعليم » بتاريخ ٢٦/اغسطس ٨١م وكان الدافع لتشكيل هذه اللجنة هو الشعور بالقلق نتيجة احساس عام لدى الجماهير بوجود خلل ما في نظام التعليم ادى الى تدهور مستمر في مستويات التحصيل لدى الطلاب وشكوى اصحاب الاعمال والمسئولين عن المؤسسات العلمية والمدنية والعسكرية من ضعف المتقدمين للالتحاق بالعمل او الدراسة .. وقد وضعت اللجنة هذه تقريراً خاصاً باصلاح التعليم في المجتمع الامريكي بعنوان « امة في خطر » والذي آمل في الاسابيع المقبلة مناقشة بعض نقاط هذا التقرير الهامة علنا نستفيد منها ويستفيد المعنيون بتطوير المنهج التعليمي في بلادنا .

« السعودية » تسير قريباً «٢٠» رحلة اضافية للجزائر

جدة ـ مكتب اليوم :

حققت محطة « السعودية » بالجزائر خلال الشهور الثلاثة الماضية (ابريل ـ مايو ـ يونيو) نسبة عالية في مبيعات التذاكر حيث سجلت خلال شهر ابريل نسبة الزيادة ٢٤٪ وبلغت نسبة الزيادة في عدد الركاب عن الهدف المطلوب ٦٣٪ وخلال شهر مايو بلغت نسبة الزيادة في المبيعات ٧٦٪ بزيادة في عدد الركاب نسبتها ٨٠٪ حيث بلغت نسبة الزيادة في عدد الركاب عن الهدف خلال هذا الشهر بمعدل ٢٦٢٪ .

وقد بلغ عدد الركاب المسافرين على طائرات « السعودية » والقادمين الى المملكة من الجزائر الشقيق ١٠٨٢٧ مسافراً وقد طلبت محطة « السعودية » بالجزائر من المسئولين بالسعودية في جدة تسيير ٢٠ رحلة اضافية خلال شهر يونيو لنقل المعتمرين الجزائريين الى المملكة .

الجدير بالذكر ان « السعودية » تسعى الى زيادة الرحلات المجدولة من المملكة الى الجزائر ابتداء من شهر اكتوبر القادم باعتماد ٤ رحلات بينها رحلتان ايرباص تعمل بين جدة ـ الجزائر ـ جدة ورحلتان تريستار تعمل بين الرياض ـ جدة ـ الجزائر ـ الدار البيضاء والعودة .

بعد أن اطلع على التقرير السنوي لانجازات معهد الادارة

جلالة الملك يعرب عن شكره لوزير المالية ولكافة العاملين بالمعهد

جدة ـ واس :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لمعالي ، وزير المالية والاقتصاد الوطني ولكافة العاملين في معهد الادارة العامة على ما بذلوه من جهود في سبيل انجاز الاعمال التي تضمنها التقرير السنوي لانجازات المعهد خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل من جلالة الملك المفدى عقب اطلاع جلالته على التقرير السنوي المذكور للمعهد .

وقد تضمن التقرير انجازات المعهد خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ في مجال التدريب والاعداد والندوات العلمية والبحوث فعلى صعيد التدريب ذكر التقرير ان عدد الملتحقين في البرامج التدريبية بلغ اربعة آلاف وسبعمائة وتسعة وستين متدربا من مختلف الجهات الحكومية كما بلغ عدد الملتحقين في مركز اللغة الانجليزية الفا وخمسة وثمانين متدربا وقد قام المعهد خلال ذلك العام بتنفيذ خمسة عشر برنامجا اعداديا واشتملت على احدى وخمسين دورة التحق بها الف وسبعمائة وتسعون متدربا بزيادة عن العام السابق نسبتها ٧٠٪ بالاضافة الى ستة وعشرين برنامجا خاصا التحق بها الف وثلاثمائة وسبعة واربعون متدربا بزيادة عن العام السابق نسبتها ٣٠٠٪ وعلى الصعيد العلمي ذكر التقرير ان المعهد عقد خلال العام المذكور اربع ندوات علمية شارك فيها ثمانمائة واربعة واربعون من كبار موظفي الدولة والمختصين في شئون الادارة وطبع ونشر عشرة بحوث ميدانية ومرجعية ومترجمة وانجز اثنتان واربعون دراسة استشارية تناولت عددا من الموضوعات المتعلقة بقضايا التنمية الادارية .

واشار التقرير الى انه قد شارك وساعد في انجاز تلك الاعمال عدد من الخبراء العاملين في مقر المعهد الرئيسي في مدينة الرياض وفي فرعيه في مدينتي جدة والدمام بلغ عددهم في ذلك العام اربعمائة واثنين وعشرين خبيرا منهم مائتان وتسعة عشر خبيرا سعوديا .

وكيل امارة تبوك يشرف الحفل الختامي للمركز الصيفي بتبوك

تبوك ـ مكتب اليوم ـ محمد سلامه التبياني

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك شرف معالي وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ/احمد العبدالرحمن الخريصي مساء يوم الخميس الماضي الحفل الختامي لانشطة المركز الصيفي هذا وقد كان في استقبال معاليه الدكتور سعد العطوي مدير المركز ومدير شرطة منطقة تبوك ومدير ادارة المرور وعدد من المسئولين واولياء امور الطلبة حيث بدء الحفل باي من الذكر الحكيم فكلمة مدير المركز الدكتور العطوي رحب بها بمعالي الوكيل والسادة الحضور وقدم شرحا عن اهداف المراكز والبرامج التي قدمها ومدى الاستفادة منها وفي ختام الحفل قام معالي الوكيل بتوزيع الجوائز التشجيعية على الطلاب المشاركين بالمركز

بعد رعايته لختام المركز الصيفي بالاحساء :

محمد بن فهد بن جلوي يبدي إعجابه بما شاهده في جميع مجالات الأنشطة

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

ادلى صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي لـ « اليوم » بتصريح قال فيه : اني اعتبر ما شاهدته في المركز الصيفي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء انجازاً عظيماً جداً وانا مسرور بما تحقق لانه جعل الطلبة يستغلون وقتهم فيما هو خير لهم ولمجتمعهم واعتبر هذا الحفل ليس ختامياً وانما هو بداية لممارسة انشطة مماثلة ومتطورة ذات نتائج طيبة والمركز هو مقر للتوعية الصحيحة لابنائنا .

وكان سمو الامير بن جلوي قد وصل الى مقر الاحتفال بعد صلاة العشاء وكان في استقباله عميد كلية الشريعة الشيخ عبدالله الرسيني ووكيل عمادة شئون الطلاب بالجامعة الشيخ سليمان العودة ومدير شرطة الاحساء العقيد عودة الثقفي ورئيس بلدية الاحساء ومدير ثانوية الهفوف محمد بوعلي وعدد من المسئولين واولياء امور الطلبة .

● محمد بن فهد بن جلوي ●

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المركز الشيخ عبدالعزيز باطبور كلمة اشاد فيها بتعاون الجهات المسئولة وعمادة شئون الطلاب بالجامعة ودعم سمو الامير للمركز كما عدد النشاطات التي تحققت خلال فترة اقامة المركز .

ثم القى احد الطلبة كلمة الطلبة بعد ذلك قدمت مسرحية النور ومسرحية اجتماعية اخرى ثم عرض رياضي للجمباز حاز على الاعجاب بعد ذلك قدم الطلبة نشيداً اسلامياً ثم قام الامير بتوزيع الشهادات والجوائز على المتفوقين والمبرزين في النشاطات ثم القى الاستاذ سليمان العودة وكيل عمادة شئون الطلاب كلمة شكر فيها تجاوب الطلبة مع اهداف المركز ودور الجامعة في تعميم المراكز التي بلغ عددها ٢٥ مركزاً .

ثم غادر سمو الامير الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

الثانوية التجارية بالرياض تقيم معرضا للكتاب الاسلامي

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

«نظم» المركز الصيفي بالثانوية التجارية بالرياض بالتعاون مع دار عالم الكتاب للنشر والتوزيع معرضا للكتاب الإسلامي وسوف يستمر حتى ١٤٠٥/١١/١٤هـ وذلك مشاركة في نشر الثقافة في ربوع بلادنا الغالية وتوفير الكتاب والدعوة عامة لزيارة المركز بالرياض ومعرضه للكتاب .

وقد جاءت هذه الخطوة من المدرسة رغبة في تعميم الكتاب بين المواطنين ونشر الوعي والثقافة .. وتجدر الاشارة الى ان المركز الصيفي التابع للثانوية التجارية بالرياض يحفل بالعديد من النشاطات في المجالات الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية وسواها .

مساعدات مالية من رابطة العالم الاسلامي لمسلمي السودان وباكستان

مكة المكرمة / خالد محمد زيني :

وافق معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف مبلغ خمسة عشر الف ريال سعودي كمساهمة من الرابطة لاكمال بناء مدرسة لعلوم القرآن في اسلام اباد بباكستان .. كما وافق معاليه ايضاً على صرف مبلغ خمسة الاف جنيه سوداني كمساعدة من الرابطة لانشاء خلوه في قرية (الفاو) بالسودان لتدريس القرآن الكريم ..

هذا ومن ناحية اخرى وافق معاليه على تزويد مدرسة دار العلوم في كشمير الحره بباكستان لتعليم القرآن الكريم على نفقة الرابطة وبمساعدة مالية قدرها ٧٥٠٠ ريال سعودي ، وتاتي هذه المساعدة من الرابطة في اطار سياستها الرامية لدعم العمل الاسلامي ونشر رسالة القرآن الكريم وعلومه في العالم .

اليوم .. جامعة الامام محمد بن سعود تقيم حفلها الختامي للمراكز الصيفية

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

على شرف معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تقيم عمادة شئون الطلاب بالجامعة الحفل الختامي للمراكز الصيفية للمعاهد العلمية بالرياض وذلك مساء اليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤هـ بقاعة المحاضرات العامة لكلية اصول الدين بالملز ويبدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم كلمة العمادة شئون الطلاب يلقيها وكيل العمادة الشيخ سليمان بن حمد العودة ثم تتوالى فقرات الحفل ثم كلمة معالي مدير الجامعة يتبعها زيارة المعرض الذي اعدته المعاهد العلمية .

الجدير بالذكر ان هذا الحفل ياتي في اطار احتفالات المراكز الصيفية والتابعة للجامعة بمناسبة انتهاء انشطتها التي استمرت حوالي ٦٠ يوما وشملت ٢٥ مركزا توزعت على مناطق مختلفة بالمملكة .

توضيب العديد من الطائرات في قاعدة الصيانة الخاصة بـ "السعودية"

جدة ـ جميل محسن :

انجزت الخطوط السعودية توضيب سبع طائرات من طائرات اسطولها الجوي ، خمس من نوع ٧٣٧ واثنتان من نوع ٧٠٧ وذلك خلال النصف الاول من عام ١٩٨٥م تحدث بذلك الاستاذ هاشم بخيت مدير عام الصيانة الاساسية بالخطوط السعودية وقال بان هذا الانجاز في مجال توضيب الطائرات داخل قاعدة الصيانة الخاصة بها في جدة يعكس التطور الكبير الذي تشهده المؤسسة في مجالات الخدمة الفنية .

وقال الاستاذ هاشم بخيت ان السعودية بموجب خطتها لتوضيب الطائرات قد شيدت ورش صيانة ضخمة تم تزويدها باحدث الاجهزة والمعدات وتوفرت لها كافة الامكانيات الفنية الدقيقة . كما فتحت الخطوط باب القبول للشباب السعودي من حملة الثانوية العامة لابتعاثهم للدراسة في امريكا حيث يعودون بعد ذلك ليتولوا مهام العمل في ورش الصيانة .

الجدير بالذكر ان الخطوط السعودية قد حصلت على التفويض الكامل من المنظمة الفيدرالية الامريكية وشركة البوينج الصانعة للطائرات لتوضيب الطائرات في داخل المملكة بعد ان كانت تخضع في السابق للاشراف والكشف من قبل المنظمة .

كما حصلت السعودية على شهادة التقدير العالمية من منظمة الطيران الفيدرالية الامريكية نتيجة لما وصلت اليه السعودية من مستوى عال في مجال صيانة الطائرات والمعدات والاجهزة المتعلقة بالطيران وتعتبر السعودية اول مؤسسة طيران في منطقة الشرق الاوسط تحصل على مثل هذه الشهادة التي تعكس بحق المستوى المرموق الذي وصلت اليه الخدمات الفنية

حوار مفتوح بين رؤساء الغرف التجارية الصناعية بدول مجلس التعاون والوزراء المعنيين

الاحساء ـ عبدالله القنبر .

قررت الامانة العامة لاتحاد الغرف التجارية والصناعية الخليجية تنظيم حوار مفتوح بين رؤساء الغرف التجارية والصناعية بدول مجلس التعاون مع الوزراء المعنيين والامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي تحت عنوان (آفاق التعاون بين مجلس التعاون والقطاع الخاص) وذلك في منتصف شهر يناير القادم بتنظيم مشترك من امانة الاتحاد وغرفة تجارة وصناعة الكويت حيث يعقد المؤتمر .

وصرح امين عام غرفة تجارة وصناعة الاحساء الاستاذ سعد البراهيم لـ (اليوم) بان الحوار المفتوح سيدور حول عدة نقاط اهمها .

ـ اهمية اصدار ضوابط لتطبيق الاتفاقية الاقتصادية وفرض عقوبات على الاشخاص المخالفين لها .

ـ مكافحة دخول السلع الاجنبية المدسوسة على المنتجات الوطنية الخليجية ومكافحة العلامة التجارية المقلده ومقاطعتها ومحاربة التستر بجميع اشكاله لحماية الاقتصاد الوطني وتوحيد المواصفات بدول المجلس واهمية التكامل في الانتاج والتحري عند اعداد الدراسات قبل الحصول على الترخيص بالتصنيع .

هذا وسيشارك في الحوار مركز الخليج للاستثمارات الصناعية وهيئة المواصفات الخليجية .

واعرب البراهيم عن امله ان يحقق هذا الحوار الغرض المنشود منه من نتائج ايجابية من خلال الحوارات واللقاءات السابقة .

● وزير الصناعة ●

٣٢ مليون ريال ميزانية بلدية بيش لهذا العام

جـدة ـ واس :

بلغت ميزانية بلدية بيش بمنطقة جيزان للعام المالي الحالي اثنين وعشرين مليونا وثلاثمائة وسبعة وتسعين الف ريال ذكر ذلك رئيس بلدية جيزان المهندس محمد الشنقيطي .

واوضح بانه خصص مبلغ اثنى عشر مليونا وتسعمائة وخمسين الف ريال لتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية لمدينة بيش تشتمل على انشاء مبنى للبلدية وعمل سفلتة مؤقتة وانارة للمدينة والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها مليون وخمسمائة الف ريال .

وكذلك انشاء خزان وشبكة مياه بتكلفة قدرها مليون وتسعمائة الف ريال وكذلك سفلتة وعمل ارصفة وانارة وتشجير بتكلفة قدرها مليونان وثمانمائة وخمسون الف ريال واقامة حواجز ترابية للوقاية من السيول بمليونين وثمانمائة وخمسين الف ريال وكذلك نزع ملكيات وعمل تسوير للمقابر بمبلغ قدره ثلاثة ملايين وثمانمائة وخمسون الف ريال .

واضاف رئيس بلدية جيزان بانه خصص مبلغ قدره مليونان وتسعمائة وسبعون الف ريال لشراء المعدات الثقيلة والسيارات والاثاث للصيانة والتشغيل .

لجنة لجمع المساعدات لمتضرري الجفاف برابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة / محمد مصطفى دوكي :

وجه معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف بتشكيل لجنة لمتابعة موضوع جمع المساعدات لمتضرري الجفاف بافريقيا .. وقد تم تشكيل اللجنة برئاسة سعادة الامين العام المساعد للشئون المالية والادارية الاستاذ امين عقيل عطاس وعضوية كل من سعادة الدكتور فريد قرشي المشرف على ادارة الاغاثة بالرابطة كنائب للرئيس وسعادة الاستاذ حاتم حسين قاضي مدير عام مكتب الامين العام وسعادة الاستاذ سمير جميل راضي المشرف على الادارة المالية بالرابطة

٢٨٠ طالبا منتظما للعام الدراسي القادم في كلية اللغة العربية

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

بلغ عدد الطلاب المسجلين بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ (٢٨٠) طالبا منتظما في ثمانية اقسام موزعين على النحو التالي :

٦٠ طالبا في قسم اللغة العربية ، ٤٠ طالبا في قسم الادارة ، ٣٠ طالبا في قسم الاجتماع ، ٣٠ طالبا في قسم الجغرافيا . ٣٠ طالبا في قسم اللغة الانجليزية ، ٣٠ طالبا في قسم علم النفس ، ٣٠ طالبا في قسم التاريخ ، ٣٠ طالبا في قسم المحاسبة ذكر ذلك فضيلة الدكتور سعد ابن حسين عثمان وكيل كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب والذي قال بانه ستجري المقابلة الشخصية لهؤلاء الطلاب المنتظمين ان شاء الله في ١٤٠٥/١١/١٧هـ .

اما بالنسبة للطلبة والطالبات المنتسبين فقد بدأ تسجيلهم يوم امس السبت الموافق ٣ ذي القعدة ١٤٠٥هـ في قسم اللغة العربية فقط . والمستندات المطلوب تقديمها هي .

١ ـ الاستمارة الاصلية للنجاح في الثانوية مع صورتين لها .
٢ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من جهة الدراسة التي تخرج منها .
٣ ـ صورة من حفيظة النفوس او شهادة الميلاد (مع احضار الاصل للمطابقة) .
٤ ـ عدد ٦ صورة شمسية مقاس (٤×٦سم) مع كتابة الاسم خلف كل صورة .

دورة الربيع الساخنة لمجلس النواب المغربي

الحكومة تجيب على ٢٧ سؤالاً

عقد أول اجتماع للهيئة الاتحادية للاتحاد العربي الافريقي

الرباط ـ مكتب اليوم ـ محمد البوعناني :

اختتم مجلس النواب المغربي. اعمال دورته الربيعية في جلسة عقدها يوم الجمعة ٥ يوليو ١٩٨٥ برئاسة السيد احمد عصمان رئيس المجلس وحضور عدد من اعضاء الحكومة يتقدمهم السيد محمد كريم. العمراني رئيس الوزراء .

وفي ختام الجلسة الاخيرة للسنة التشريعية الاولى لمجلس النواب الحالي القى الرئيس خطاباً استعرض فيه حصيلة الانشطة التشريعية للدورة الثانية ، الذي تمثل في استمرار اعمال المجلس شهراً آخر زيادة على الفترة التي تستغرقها دورته عادة .

وقد اوضح السيد احمد عصمان ان مناقشة البرنامج الحكومي كانت فرصة تبارت فيها الروح الديموقراطية تبارياً شريفاً مؤكداً ان الديموقراطية المغربية اصبحت اطاراً تسمو فيه المصلحة العليا للوطن على سواها من المصالح مهما بدت ضرورية .

كما اعلن من جهة اخرى عن اجتماع الدورة الاولى للهيئة الاتحادية للاتحاد العربي الافريقي في الرباط ، وبهذه الخطوة سنصبح ، كما ذكر ، كلنا « على مشارف طفرة طموحة ، لترجمة المعاهدة التاريخية الى حقيقة ملموسة ، ولانجاز مراحل الاتحاد بين المغرب وليبيا » .

وقد تميزت هذه الدورة الربيعية لمجلس الامة والتي عقدت خلالها اربع وعشرون جلسة عمومية بالاستماع الى البرنامج الحكومي الذي استغرقت مناقشته حوالي اربع وعشرين ساعة خصصت لها ثماني جلسات طبعها التزام بقيمة التشاور ، وتمسك بتقاليد الحوار ، وبعد دراسة معمقة صادق المجلس على نص قانونه الداخلي .

واجاز المجلس خلال جلسات هذه الدورة تسعة مشاريع لقوانين تتعلق باتفاقيات ابرمها المغرب في ميادين متعددة مع اقطار شقيقة وصديقة ، كما صادق على مشروع قانون يتعلق بالنظام الاساسي للقضاة ، وآخر يتعلق بأحداث المركز الوطني للطاقة والعلوم والتقنيات النووية ومشروع قانون يتصل بخصم التبرعات من الاسس الخاضعة للضريبة ، ومشروع قانون يتعلق باتخاذ التدابير لتشجيع الاستثمارات العقارية .

وبما ان عدد مشاريع القوانين التي احالتها الحكومة على مجلس النواب بلغ ثلاثين مشروعا ، من بينها واحد وعشرون تمت المصادقة عليه : سبعة منها في دورة اكتوبر الماضي والاربعة عشر الباقية ، في دورة ابريل الحالية ، زيادة على المقترحات القانونية التي تقدم بها نواب الامة خلال الدورة الراهنة وعددها ثلاثة عشر مقترحاً ، فان عدد النصوص التشريعية المصادق عليها لم يصل الى المستوى المطلوب باعتراف رئيس المجلس نفسه ، فان سبب ذلك يعود الى ان اللجان ، وخاصة منها المكلفة بدراسة مشاريع القوانين الخاصة بالضريبة على القيمة المضافة ، والمكلفة بالسكنى واعداد التراب الوطني ، والمكلفة بشئون البحر لم تكتمل بعد دراستها وستكون جاهزة ابان الدورة القادمة لعرضها على المناقشة في المجلس .

ومن جهة اخرى خصص المجلس عشر جلسات للاجابة على الاسئلة الشفهية للنواب ، وقدمت الاجابة على ١٠٧ فيما ينتظر الاجابة عن ١٩٨ سؤالا ، اما بخصوص الاسئلة الكتابية فقد اجيب عن ١١٠ من بين ٢٨٠ سؤالاً ، ولم يسبق في تاريخ النشاط التشريعي أن اجابت الحكومة على مثل هذا القدر من الاسئلة ولم يسبق ان وجه لها مثل هذا العدد المماثل منها .

وفي هذه الدورة الربيعية زار مجلس النواب كل من الهادي بكوش الوزير المعتمد لدى رئيس الوزراء ومدير الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي والامين العام المساعد للاتحاد البرلماني الافريقي الذي عقدت معه عدة جلسات عمل لتحضير اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد في المغرب ، كما زار المجلس وفد من ضباط المدرسة الحربية الامريكية ، ووفد من الاساتذة الجامعيين السويديين ، ووفد اعلامي من دول امريكا اللاتينية ، ووفد ينتمي الى البرلمان الاوربي ، وأخرها الوفد البرلماني لالمانيا الاتحادية .

ويشارك المجلس بوفد برلماني في المناظرة التي نظمها الاتحاد البرلماني الدولي بتعاون مع الامم المتحدة في المكسيك حول نزع السلاح ، وسيشارك بوفده في المؤتمر القادم للاتحاد البرلماني الدولي في كندا وفي المؤتمر الرابع للاتحاد البرلماني العربي في سوريا ، وفي اجتماع اللجنة المركزية للاتحاد البرلماني الافريقي ، واجتماع لجنة المتابعة العربية الافريقية ، وكلاهما سيعقد في المغرب في الخريف المقبل .

ويعتزم مجلس النواب ايضاً ايفاد بعثات برلمانية لزيارة المانيا الاتحادية ، والبرلمان الاسباني « الكورطيس » والبرلمان الاوربي ومقر السوق الاوربية..المشتركة للتعرف على الحياة النيابية بأوربا وتوضيح موقف المغرب .من قضاياه الوطنية والقضايا العربية .

وقد وجه المجلس دعوات الى شخصيات برلمانية من جامبيا والهند للاطلاع على تجربة المغرب الديموقراطية وتطورها الايجابي في سائر حقولها كما انه يعمل حالياً لتحضير اجتماعات اولية ، سيكون الهدف منها انشاء جمعيات الصداقة البرلمانية المغربية مع مثيلاتها بفرنسا واسبانيا والبرتغال والسينغال وتركيا وكوريا والبرلمان الاوربي .

وتضامنا مع الشعب الفلسطيني المجاهد ، وادانة لكل مؤامرة تستهدف تصفية قضيته العادلة اصدر مجلس النواب بالاجماع بياناً جدد فيه تأييده المطلق لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وشجب فيه الحصار الوحشي لمخيمات الفلسطينيين في لبنان ، وايد المبادرة الملكية الداعية الى حقن الدماء ووقف المعارك فوراً .



الاعضاء يتابعون باهتمام المناقشات



المدخل الرئيسي لمجلس النواب المغربي

ومن جهة أخرى احتضن مقر مجلس النواب في نهاية الاسبوع الاخير حدثاً تاريخياً تمثل في تأسيس الهيئة الاتحادية للاتحاد العربي الافريقي وانطلاق اشغال دورتها الاولى بمشاركة ٦٠ عضواً من مجلس النواب المغربي كما ينص على ذلك الفصل الخامس من معاهدة وجدة المغربية ـ الليبية .

وقد تراس الجلسة التمهيدية الداي ولد سيدي بابا اكبر الاعضاء سناً الذي تلا قرار رئاسة الاتحاد رقم ١٠ المتعلق بدعوة الهيئة للانعقاد .

وجرى انتخاب اعضاء مكتب الهيئة من لائحتين مقترحتين من الجانبين ، على الشكل التالي : الرئيسان المشاركان محمود حامد الخفيفي ، واحمد عصمان ، نواب الرئيسين احمد بلحاج ، ومحمد عبدالسلام خليفة وسعد العلمي وابراهيم مصباح الخزاتي ، الامناء رجب مادي والحبيب مي ناصر وبلقاسم حميدة والحسن او القائد .

وقد تولى تسيير الجلسة الرئيس المشارك الليبي محمود حامد الخفيفي الذي اعطى الكلمة في البداية لعبدالواحد الراضي ،الامين العام للاتحاد العربي الافريقي الذي تحدث عن اهداف الهيئة واختصاصاتها معلنا ان كل المؤسسات المنصوص عليها جاهزة لبدء اعمالها ومن بين هذه المؤسسات الهيئة الاتحادية المجتمعة الآن موضحاً ان مهمتها مهمة نبيلة وصعبة في آن واحد ، لانها ستحرص على كيان الاتحاد العربي الافريقي وتنميته والحفاظ على روح الوحدة في قلوب وافكار الاجيال .

واكد الرئيس المشارك للجانب الليبي من جهته ان الاتحاد العربي الافريقي لبنة في سبيل وحدة اقطار المغرب العربي وخطوة في تحقيق وحدة الأمة العربية الشاملة .. وهذا الاتحاد لم يكن ابداً محورياً وليس موجهاً ضد اي طرف او اي جهة عربية بل انه موجه بالاساس لخدمة القضايا العربية .

ومن الجانب المغربي اكد احمد عصمان ان الاتحاد العربي الافريقي لم يكن وليد العاطفة فقط وانما يرتكز بالاساس على الارادة والعقل والمنطق والاسس الموضوعية النابعة من الحب والود الذي يجمع بين شعبي البلدين ، مشيراً الى ان هذا الاتحاد يعتبر وسيلة مثلى لمواجهة كافة التحديات التي تجابه الدول العربية والافريقية .

وافتتحت المناقشةالتي تدخل اعضاء من المغاربة والليبيين بواسطتها الى الحديث معن مميزات الامة العربية التي توفر كل عناصر الوحدة والتكامل في جميع اطرافها المشرقية والمغربية .

وتوبعت اشغال الدورة الاولى للهيئة الاتحادية للاتحاد العربي الافريقي صباح اليوم التالي وخصصت الجلسة للاستماع ودراسة تقريري لجنة اللائحة الداخلية ولجنة التوصيات اللتين تم تشكيلهما .

واشنطن :

موسكو اظهرت عدة دلائل ايجابية في مفاوضات جنيف للحد من التسلح

واشنطن ـ ا ف ب :

تكشفت الولايات المتحدة خلال الجلسة الثانية في مفاوضات جنيف حول الحد من الاسلحة (عدداً من الدلائل) من جانب الاتحاد السوفيتي قد تشجع على استمرار المباحثات إلا انها لا تزال تواصل انتقاد التشدد في الموقف السوفيتي .

فقد صرح روبرت مكفارلين مستشار الامن القومي للرئيس رونالد ريجان امس الاول في مؤتمر صحفي بان الولايات المتحدة تشعر « بخيبة امل » لعدم احراز تقدم في جنيف بسبب (تعقيد) هذه المفاوضات حول الحد من الاسلحة النووية واسلحة الفضاء .

واضاف قائلا « لقد بدأ السوفييت في بعض المجالات يستجيبون لجهودنا من اجل الدخول في حوار جاد » وهذا « قد يمثل تخلياً محدوداً عن موقف مواجهة » ويمكن ان يقدم « مبشرات » بالنسبة للجلسة الثالثة التي ستبدأ في سبتمبر القادم .

وتحدث مكفارلين عن قيام الاتحاد السوفيتي بعرض مفهوم واسع تناول امكانية خفض القوات الاستراتيجية لدى الدولتين العظميين إلا انه اكد ان المفاوضين السوفييت لا يزالون « غامضين جداً » في هذا الموضوع .

جورباتشيف

وذكر مكفارلين ان الاتحاد السوفيتي « بدأ الدخول في حوار جاد اكثر من ذي قبل » في مجال الدفاع عن الفضاء الذي يعد احد القطاعات الثلاثة في المفاوضات هو الاسلحة الاستراتيجية والاسلحة متوسطة المدى .

واكد مع ذلك ان السوفييت يصرون دائماً على منع اي برنامج للابحاث في مجال الدفاع عن الفضاء ولا سيما البرنامج الامريكي الخاص بمبادرة الدفاع الاستراتيجية المعروف باسم « حرب الكواكب » .

وفي مجال الاسلحة متوسطة المدى ذكر مستشار ريجان الذي تباحث يوم الخميس الماضي مع فريق المفاوضين الامريكيين انه ليس هناك « اي تحرك » من جانب الاتحاد السوفيتي .

وانتقد مكفارلين « الربط المتشدد بصورة مصطنعة » الذي اوجده السوفييت بين المجالات الثلاثة في المفاوضات والذي يؤدي حسبما قال الى ان يكون احراز اي تقدم في قطاع رهن باحراز تطورات في القطاعات الاخرى .

دى كويلار يجتمع مع رئيس مجلس النواب المغربي

الرباط ـ ق ن ا :

اجتمع السيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب المغربي امس مع السيد خافيير بيريز دى كويلار الامين العام لمنظمة الامم المتحدة الذي يقوم حالياً بزيارة للمغرب تلبية لدعوة من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وذكر راديو الرباط انه تم خلال الاجتماع بحث علاقات المغرب بالامم المتحدة ودور المنظمة في اقرار السلام والامن العالميين بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

تشكيل لجنة خاصة للتحقيق في قضية التجسس في ليبريا

مونروفيا ـ ا ف ب :

عين صمويل دوى رئيس ليبيريا لجنة خاصة تتكون من احد عشر عضواً للتحقيق في شان الاربعة عشر طالباً الذين القي القبض عليهم واتهموا بانهم نقلوا الى الاتحاد السوفيتي « معلومات سرية عن بعض المنشات العسكرية » للبلاد جاء ذلك في بيان صادر من الرئاسة .

واوضح البيان ان مهمة اعضاء هذه اللجنة التي تضم وزيرى العدل والامن القومي ومدير الشرطة ودبلوماسيين وعددا من رجال الكنيسة تنحصر في استخدام تجاربهم المختلفة في اطار القانون لكفالة قضية عادلة وسريعة من اجل الحفاظ على السلام والاستقرار في البلاد .

ويتعين على اللجنة ان تقدم خلال شهر على اكثر تقدير نتائج تحقيقها وتوصياتها الى رئيس الدولة .

ومما يذكر ان القاء القبض على الطلبة الاربعة عشر اثناء دخولهم الى فناء السفارة السوفيتية في مونروفيا دعا حكومة ليبيريا يوم الخميس الماضي الى قطع علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي .



مسئول مصري

اجتماع مبارك وبن جديد ياتي في اطار تحرك مشترك بين البلدين

القاهرة - ق ن ا :
قال الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية ان بلاده لا تسعى في الوقت الحاضر الى اعادة علاقاتها مع الدول العربية وانه يجب التركيز الان على زيادة وتوسيع دائرة التعاون الثنائي على مختلف المستويات ..

واضاف الدكتور الباز في تصريح لصحيفة الاهرام المصرية نشرته امس ان العلاقات المصرية السودانية علاقات خاصة تقوم اساسا بين الشعوب ولا تتاثر بتغير الحكومات موضحا ان كل ما يهم مصر هو تحقيق الاستقرار في السودان والوقوف الى جانبه لحل مشاكله ..

وذكر الباز من ناحية اخرى ان لقاء الرئيس المصري حسني مبارك مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في اديس ابابا امس الاول ياتي في اطار تحرك مشترك بين البلدين .

● الرئيس الشاذلي بن جديد ●

السبسى يجتمع بسوار الذهب في اديس ابابا

تونس - كونا :
ذكر في تونس ان وزير الخارجية التونسي السيد الباجى قائد السبسى اجتمع في اديس ابابا امس الاول مع رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب وذلك بحضور وزير الدولة التونسي للشئون الخارجية السيد محمود المستيرى ووزير الخارجية السوداني ابراهيم طه ايوب والمستشار الخاص للرئيس السوداني بشير محمد سعيد .

وقالت الوكالة التونسية ان المسئول السوداني ووزير الخارجية التونسي اكدا على ضرورة دعم التعاون بين البلدان الافريقية

جولة لوزير الخارجية المغربي في المشرق العربي للإعداد للقمة الطارئة

بيروت - كونا -
يصل الى لبنان الاسبوع الحالي وزير الخارجية المغربي في اطار جولة تشمل عددا من دول المشرق العربي لاجراء مشاورات حول عقد مؤتمر القمة العربية الطارىء الذي دعا الملك الحسن الثاني الى عقده .

واوضحت وزارة الخارجية اللبنانية انها تلقت امس الاول برقية من السفارة اللبنانية في الرباط تفيد ان الوزير المغربي الدكتور عبداللطيف الفيلالي سيزور بيروت الاسبوع الحالي لاجراء مشاورات مع المسئولين اللبنانيين حول مشاركة لبنان في القمة العربية الطارئة .

وكان الفيلالي قد الغى زيارة الى لبنان في اواخر شهر يونيو الماضي بداعي التدهور الامني .

وتوقعت دوائر الخارجية اللبنانية ان تشمل جولة الدكتور الفيلالي في المنطقة سوريا والمملكة .

وفي نواكشوط اعلن عبدالكبير العلوي المدغري وزير الاوقاف والشئون الاسلامية المغربي ليلة امس في نواكشوط ان الرئيس الموريتاني العقيد معاوية سيد احمد ولد طايع اكد اشتراكه في القمة العربية القادمة غير العادية المقرر عقدها في الرباط .

وذكر المدغري الذي سلم رسالة من الملك الحسن الثاني الى العقيد ولد طايع خلال جلسة مباحثات عقدت صباح اليوم ان قرار الرئيس الموريتاني بالاشتراك في هذه القمة ياتي استجابة لرغبة موريتانيا والمغرب في العمل على دعم الصفوف العربية .

وجدير بالذكر ان المغرب وموريتانيا اعادتا علاقاتهما الدبلوماسية التي كانت قد قطعت في مارس اذار ١٩٨١ بمبادرة من نواكشوط في ابريل الماضي بفضل تولي العقيد ولد طايع السلطة في ديسمبر الماضي .

وفي الوقت نفسه وصل احمد بن سوده مستشار الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى الخرطوم في زيارة للسودان .

ويحمل السيد بن سوده رسالة من العاهل المغربي للفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان تتعلق بعقد مؤتمر القمة العربي الطارىء بالمغرب .. ومقترحات جدول اعمال القمة المذكورة .

وكان المستشار المغربي قد قام بجولة مماثلة شملت كلا من الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية والصومال وجيبوتي حيث نقل رسائل مماثلة الى رؤساء تلك الدول ..

كلمة اليوم

وضوح السياسة البترولية للمملكة

السياسة البترولية للمملكة كانت منذ البداية توائم بين متطلبات التمويل لشاريعها التنموية وبين التزاماتها تجاه الدول المشاركة في الاوبك ، بل ان التزامها بكل ما تصدره المنظمة من اتفاقيات قد جعلها تخسر الكثير خاصة وان دولا اخرى لا تلتزم بتلك الاتفاقيات ، وتتجاوز كثيرا او قليلا كل ما يتم الاتفاق عليه داخل اروقة مؤتمرات المنظمة .

وسياسة المملكة البترولية تحكمها اولا واخيرا أخلاقيات معينة لا تنظر فقط الى المصالح المادية ، ولكنها تراعي الالتزام التام بما يتم الاتفاق عليه ، كما تراعي ايضا التزامها بمساعدة الدول النامية والفقيرة حتى بلغت نسبة المساعدات الخارجية من أعلى النسب في العالم قياسا على الدخل القومي . فعائدات البترول لا تستخدم فقط لتمويل الخطط التنموية الطموحة في المملكة ، ولكنها ايضا تستخدم للوفاء بالتزامات المملكة تجاه الدول الشقيقة خاصة ودول العالم الثالث بصفة عامة ، وهي التزامات تفرضها أولا وأخيرا المكانة التي تتمتع بها المملكة في العالمين العربي والاسلامي ، وما انعم الله به عليها عندما كرمها باقدس الاماكن حيث تأوى افئدة الناس الى بيته العتيق وتتوق قلوبهم الى مدينة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم .

والمملكة كعادتها تجنح الى الحكمة في معالجة كل الامور لذلك فانها تؤيد بشدة أي اتفاق تقره الدول الاعضاء في الاوبك حتى وان كان هذا الاتفاق سيقلص من عائداتها النفطية ، وذلك حفاظا من المملكة على وحدة الاوبك وصمودها في وجه كل التحديات والعراقيل التي تزرعها الدول الصناعية في طريق مسيرة الاوبك ، حتى تتمكن تلك الدول من التحكم في دول الاوبك فرادى ، بعد ان عجزت عن التحكم فيها وهي تحت مظلة الاوبك .

وهذا الادراك من قبل المملكة لضرورة وحدة الاوبك وبقائها قوية متماسكة يجب ان يصاحبه ادراك وعلى نفس المستوى من الوعي لدى كافة الدول الاعضاء حتى لا تضيع جهود الخير في زحمة التجاوزات غير المشروعة والتي تقدم عليها بعض الدول .

فاذا كانت الاوبك قد صمدت لمواجهة التحديات الخارجية ، فكيف ستصمد لمواجهة التحديات التي تأتيها من الداخل أي من الدول الاعضاء نفسها .

ان المملكة التي اثبتت انها بالحكمة والتروي قد عالجت كثيرا من الامور لم ولن تتوانى في الوقت نفسه عن اتخاذ الاجراءات التي تضمن مصالحها الوطنية والقومية والاسلامية كما تضمن وفاءها بالتزاماتها تجاه المجتمع الدولي .

اليوم

ماناجوا تعلن عن مقتل ٤٨ من رجال حرب العصابات

ماناجوا - ا ف ب :
اعلن بيان صادر عن وزارة الدفاع في نيكاراجوا ان ٤٨ من رجال حرب العصابات المناهضين للساندينية قتلوا خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ يوليه الحالي اثناء معارك دامية مع جيش الساندينيين في شمال وجنوب شرقي نيكاراجوا .

وكشفت وزارة الدفاع النقاب عن ان مجموعات من المتمردين المناهضين للساندينية كانوا يعتزمون امس الاول بمناسبة العيد السادس للثورة الساندينية نسف جسر سان دييجو في اقليم نيفاسيجوفيا « شمالي البلاد » .

بنجلاديش تواصل استعداداتها لاستضافة قمة « سارك »

دكا - كونا :
تواصل بنجلاديش استعداداتها لاستضافة قمة لجنة التعاون الاقليمي للدول السبع لجنوب شرق آسيا (سارك) التي ستعقد لاول مرة في لاهور خلال يومي السابع والثامن من ديسمبر المقبل .

وعقدت لجنة التنسيق الوطني لقمة (سارك) اول اجتماع لها امس برئاسة الجنرال حسين محمد ارشاد حيث شكلت ثماني لجان فرعية لتنظيم اعمال التحضيرات اللازمة لعقد القمة .

وقال مسئولون في دكا امس ان رؤساء وحكومات بنجلاديش والهند ونيبال وبوتان وباكستان وسريلانكا وجزر المالديف سيجتمعون في قمة « سارك » ليعلنوا رسميا عن قيام لجنة « سارك » التي شكلتها في عام ١٩٨٠ .

ومن المقرر ان يسبق عقد قمة « سارك » التي ستجرى في مبنى البرلمان الوطني العملاق اجتماع لوزراء الخارجية يعقد في الخامس من ديسمبر .

ومن المقرر ان يشارك في اجتماع وزراء الخارجية الذي يسبق قمة « سارك » حوالي ١٨٠ ممثلا من الدول المشاركة في القمة .

وستقوم فرق ثقافية للموسيقى والرقص من الدول الاعضاء بأداء نشاطات عديدة في دكا ابتداء من ٢٠ نوفمبر القادم كما ستقام معارض للمنتجات الحرفية في الدول الاعضاء .

اجراءات جديدة لدخول اللبنانيين والسوريين الى أسبانيا

بيروت - ق . ن . ا -
علم هنا ان الاجراءات الجديدة التي ستطبقها القنصلية الاسبانية في بيروت على طلبات التأشيرة للمواطنين اللبنانيين ستشمل ايضا الرعايا السوريين دون تاثر بقية رعايا الدول العربية المقيمين في لبنان بهذا الاجراء .

وسيتوجب على المواطن اللبناني انتظار موافقة الامن العام الاسباني خلال مدة تصل الى حوالي ثلاثة اسابيع بالاضافة الى اقرار يقدمه طالب التأشيرة متضمنا اسماء كل من يعرفهم في اسبانيا .

ويعتقد هنا ان هذه الاجراءات الاسبانية تأتي لمواجهة بعض العمليات الارهابية التي اشترك فيها لبنانيون وكان اخرها اطلاق بعض المسلحين الشيعة النار على احد الدبلوماسيين الليبيين .

في افتتاح المؤتمر الاول للمغتربين الاردنيين

الملك حسين يؤكد على استمرار الاردن في التصدي للعدو الصهيوني

عمان - واخ :
الملك حسين عاهل الاردن ان بلاده لن تثنيه الاحداث عن نصرة الصامدين تحت الاحتلال ولن يتوانى عن تحمل مسئولياته على اطول خط للمجابهة مع العدو المتربص بالامة وارضها وحقوقها .

جاء ذلك في كلمة القاها نيابة عن السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردني في المؤتمر الاول للمغتربين الاردنيين الذي افتتح في عمان امس .

وقال الملك حسين ان الاردن كما عهدتموه يمارس فعلا ما ينادي به من وحدة الاخوة والمصير وهذا يترجم في حقيقته مفهوم التعاون والتكامل بين الشعوب العربية كما انه يجسد ايمانه الراسخ بالعمل العربي المشترك من اجل امن العرب ورخائهم وتقدمهم .

هذا ويناقش المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام خمس اوراق عمل تتناول تعريف المغتربين بمواقف الاردن الوطنية والقومية من مختلف القضايا الراهنة وخاصه ما يتعلق بالقضية الفلسطينية واتفاق عمان وما تبعه من تحرك على الصعيدين العربي والدولي بالاضافة الى استعراض الواقع الاقتصادي في الاردن وما حققه من انجازات والتعريف بفرص الاستثمار وحوافزه في كل القطاعات .

انتهاء اعمال اللجنة التشريعية المشتركة بين شطري اليمن

صنعاء - واخ :
غادر صنعاء ليلة امس اعضاء جانب الشطر الجنوبي من اليمن في اللجنة التشريعية والقضائية المشتركة برئاسة السيد غالب صدر المنصور وزير العدل والاوقاف بعد اختتام اعمال الدورة الاولى للجنة التي عقدت في الفترة من السادس عشر وحتى التاسع عشر من يوليو الحالي ..

واوضح السيد المنصور في تصريح لدى مغادرته بان اللجنة التشريعية والقضائية المشتركة قد انتهت في هذه الدورة من مناقشة واتمام مواد قانون الاجراءات الجزائية مشيرا الى انه بحث مع القاضي احمد الجيوبى وزير العدل في الشطر الشمالي من اليمن سبل تنفيذ قرار المجلس اليمني الاعلى الخاص بالتنسيق بين الاجهزة التشريعية والقضائية وانه قد تم الاتفاق على تبادل الزيارات بين المسؤولين في الاجهزة القانونية ..

واكد السيد المنصور في ختام تصريحه ان اللجنة التشريعية والقضائية قد خطت خطوات كبيرة لتنفيذ المهام الموكلة اليها بهدف ايجاد القواعد التي تمكننا من تحقيق الوحدة على اسس ديمقراطية ..

مسئول صهيوني يعترف بوجود تجاوزات ضد المعتقلين العرب

عمان - واخ :
زعم المفتش العام لشرطة العدو الاسرائيلي الجنرال دافيد كراوس ان جهاز الشرطة يعد قائمة باسماء رجال الشرطة الذين سجلت شكاو عديدة ضدهم بسبب ممارساتهم اللا انسانية واستخدامهم وسائل التعذيب والقوة اثناء التحقيق والاعتقالات التي تجري بين صفوف المواطنين العرب ..

وقال كراوس في صياغ اعترافاته بهذه الممارسات في حديث مع برنامج شريط الانباء باللغة العبرية من راديو العدو صباح امس ان عددا من ضباط الشرطة يشيرون احيانا حسب تعبيره الى مرؤوسيهم باستعمال القوة ..

وادعى ان جهاز الشرطة سينظر في استمرار هؤلاء في الخدمة في حال تكرار هذه الظاهرة .

ويذكر ان المواطنين العرب قد تزايدت معاناتهم من ممارسات بوليس الاحتلال الصهيوني حيث لايجدون من يحاسبهم على افعالهم ..

تعيين قائد جديد للجيش الاحمر في المانيا الشرقية

برلين الشرقية - ا ف ب :
ذكرت وكالة انباء المانيا الشرقية يوم الجمعة انه تم تعيين الجنرال بيوتر لوشيف قائداً عاماً لمجموعة القوات السوفيتية في المانيا الديموقراطية .

ولم تذكر وكالة انباء المانيا الشرقية شيئاً عن تاريخ حياة القائد الجديد للجيش الاحمر في المانيا الشرقية الذي خلف الجنرال ميخائيل زايتسيف .

وكان الجنرال زايتسيف وهو من مواليد تولا عام ١٩٢٣ قد ترك فجاة يوم السبت الماضي قيادة كان يتولاها منذ ديسمبر ١٩٨٠ .

وكانت وكالة انباء المانيا الشرقية قد اوردت نبا تركه لهذه القيادة بصورة غير مباشرة كما ذكرت الوكالة ان اريك هونيكر الرجل الاول في المانيا الديموقراطية وبرفقته الجنرال اليكسى ليزتشيف رئيس الادارة السياسية للجيش الاحمر في المانيا الديموقراطية استقبل الجنرال ميخائيل زايتسيف بمناسبة سفره .

وترى الاوساط الدبلوماسية في المانيا الديموقراطية ان هذا الاجراء غير مالوف .

مجموعة الصداقة الفرنسية تؤيد

عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط

دمشق - ق ن ا :
اجتمع السيد عبدالرحمن بوراوى الامين العام للاتحاد البرلماني العربي امس مع وفد مجموعة الصداقة الفرنسية العربية في البرلمان الفرنسي برئاسة جوزيف منجا عضو البرلمان .

وذكر انه تم في الاجتماع بحث موضوع الحوار البرلماني العربي الاوروبي ودور البرلمانات الاوروبية في ايجاد حل عادل للوضع في الشرق الاوسط حيث اكد جوزيف منجا تأييد البرلمان الفرنسي لعقد مؤتمر دولي للسلام باشراف الامم المتحدة لايجاد حل عادل ودائم في المنطقة ..

وكان الوفد البرلماني الفرنسي قد وصل الى دمشق يوم الاثنين الماضي في زيارة تستغرق اسبوعا ..

مؤتمر المرأة العالمي في نيروبي

احتدام المناقشات بين الوفود العربية والوفد الاسرائيلي

نيروبي - وكالات الانباء :
يواصل المؤتمر العالمي للمرأة اعماله في نيروبي وسط جو يؤكد احتدام المناقشات بين وفود دول العالم الثالث التي تصر على بحث قضايا سياسية وبين وفود مجموعة الدول الغربية التي تسعى لعدم تسييس المؤتمر وتطالب بالاهتمام بالقضايا الاجتماعية والصحية تهم المرأة .

شهدت ساحة المؤتمر مناقشات حادة بين الوفود العربية والوفد الاسرائيلي حول وضع النساء العربيات في الاراضي المحتلة .

وقد اتهم عضو بالوفد الامريكي لدى الامم المتحدة أمس الجمعة عددا من البلدان المعادية التي تعمل حسبما ذكر بايعاز من الاتحاد السوفيتي باستغلال مؤتمر المرأة العالمي الذي نظمته الامم المتحدة في نيروبي ليكيلوا الاتهامات الباطلة لسياسة حكومته خاصة حول قضية التمييز العنصري .

واضاف الن كيز المندوب الامريكي لدى المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة ان حكومته سترد على هذه الفريات بالدفاع عن مبادئها وسياستها .

وذكر عضو الوفد الامريكي الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في نيروبي ان عددا من الوفود قد أدلى منذ بدء افتتاح المؤتمر يوم الاثنين الماضي بتصريحات استفزازية مؤكدين بصفة خاصة ان الولايات المتحدة تساند سياسة التميز العنصري في جنوب افريقيا .

ومما يذكر ان غالبية الوفود قد حملت بشدة على الحكومة الامريكية لاصرارها على رفض سياسة الحوار وجعل المؤتمر يتبنى كافة الوثائق الامريكية فاننا قد جئنا الى هنا للدفاع عن سياسة حكومة الرئيس ريجان .

ومن جهة اخرى رفض كيينز التعقيب على ما تردد بشأن وجود انقسام داخل الوفد الامريكي مؤكدا انه لا يعلم شيئا عن ذلك قط .

وكانت الصحف قد اكدت امس ان مجموعة من النساء اللائي يتبعن الوفد الامريكي ذكرن ان مورن ريجان ابنة الرئيس رونالد ريجان ورئيسة الوفد الامريكي الرسمي لا تمثل النساء الامريكيات .

كما فند كيينز الاتهامات التي نسبت الى الوفد الامريكي حول رفضه لقاء الف من المشتركات الامريكيات في منتدى ٨٥ وهي مظاهرة غير حكومية نظمت في محاذاة مؤتمر الامم المتحدة مؤكدا ان هذه المسألة لم تطرح وانه كان على الوفد الامريكي ان يعني بأمور اكثر اهمية .

ومن ناحية أخرى انتهت ندوة ٨٥ للمنظمات غير الحكومية وهي واحدة من اكبر التجمعات الدولية النسائية في نيروبي الليلة قبل الماضية باتفاق عام على عقد هذه الندوة كل خمس سنوات .

وحضرت اكثر من ١٠,٠٠٠ سيدة الندوة غير الرسمية التي نظمت احتفالا بنهاية فترة عقد المرأة الذي حددته الامم المتحدة بدءا من عام ١٩٧٥ تحت شعار المساواة والتنمية والسلام .

وبدأ اليوم الاخير لندوة ٨٥ بالنشاطات العادية في مبنى جامعة نيروبي بالاضافة الى مزيد من المعارض والانشطة النسوية

وتجمعت مئات النسوة العربيات ظهرا داخل الحرم الجامعي وهن يحملن لافتات كتبت عليها شعارات معادية للامبريالية والصهيونية والعنصرية ويغنين نشيد بلادي .. بلادي .

وتجمعت في وقت لاحق مجموعة اخرى من النساء وانضمت الى المجموعة الاولى وبدأ غناء اغنية « نحن العالم » نحن النساء وهي نفس الاغنية التي اطلقت يوم الاحتفال بعيد الطفل الدولي مؤخرا ولكن بعنوان .. نحن الاطفال .

وفي الساعة الثالثة بعد الظهر توجهت النساء الى مسرح كينياتا الوطني لمشاهدة فيلم ليلى والذئاب وهو آخر فيلم يعرض في سلسلة الاقلام التي عرضت خلال هذه الندوة .

وقالت السيدة نيتا بارو وهي من بربادوس لوكالة الانباء الكويتية ان الحكومة الكينية كانت متعاونة جدا وسمحت بعرض الفيلم غير انها رفضت اعطاء الاسباب التي جعلت لجنة المراقبة منع عرضه .

وكانت مجموعات كبيرة من النساء قد قمن بمظاهرة قبل موعد الفيلم بنصف ساعة احتجاجا على عدم عرض الفيلم وحملن لافتات كتبت عليها (لارقابة) واعربت مخرجة فيلم ليلى والذئاب مئه سرور لكونا عن استغرابها لمنع عرض فيلمها وقالت مندوبة اوروبية كانت تقف بجوار المخرجة العربية ان السبب قد يكون شخصيا غير ان سرور لم تعلق على هذا القول .

وقالت مجموعة من الوفود غير الحكومية من الدنمارك شاهدت فيلم ليلى والذئاب لوكالة الانباء الكويتية ان الفيلم جيد جدا واضافت انه ركز على معاناة الشعب الفلسطيني منذ عام ١٩٢٠ وكذلك معاناة الشعب اللبناني من الممارسات الاسرائيلية الصهيونية .

واوضحت هذه المجموعة ان النفوذ الصهيوني في كينيا هو السبب وراء منع عرض هذا الفيلم تجمعت وفود المنظمات غير الحكومية لحضور المهرجان الختامي وتجمع الرجال والنساء في دائرة كبيرة وتم تبادل الكلمات والآراء .

واعربت احدى اعضاء الوفد الكوبي غير الحكومي ريتا بريريا عن رضاها التام لاعمال ندوة ٨٥ وقالت ان هذه الندوة افضل من الندوات السابقة لانها تضمنت قطاعات مختلفة من النساء .

وقالت ان هذه الندوة تتسم باهمية خاصة لانها المرة الاولى التي يسمح فيها لتمرير وثيقة الى مجموعة الـ ٧٧ من اجل عرضها على المؤتمر الدولي .

وقالت احدى الوفود غير الحكومية في كينيا في ندوة ٨٥ ان هذه الندوة كانت فرصة ممتازة لتبادل الراي ومشاركة المشاكل بصفة عامة ودعت الى تحسين الوضع التعليمي في بلادها مشيرة الى ان المرأة الكينية لا زالت تناضل من اجل الحصول على حقوقها السياسية .

محاكمة زعيم المافيا التركية طبقا لقانون الطوارىء

انقرة - اف ب -
اصبح بكير سليتك مسئول المافيا التركية واحد المتهمين الرئيسيين في قضية روما الخاصة بالاعتداء على البابا متهما بحكم قانون الطوارىء في انقرة مما يجعله اكثر تعرضا للادانة بعقوبة الاعدام .

وقد اعلنت السلطات التركية قبل ساعتين من الغاء قانون الطوارىء الذي تم مساء امس الاول في العاصمة التركية بدء النظر في القضية المرفوعة ضد سيلتك لتهريب الاسلحة والمخدرات .

ولذا ستتولى المحكمة الرابعة لقانون الطوارىء بانقرة محاكمته حيث سيجابهه خطر توقيع عقوبة الاعدام عليه .

وسيتم في وقت لاحق الاعلان عن جلسات القضية .

وقد اودع سيلتك منذ ثمانية ايام معتقل ماماك الذي يقع بالقرب من انقرة . وكان سيلتك الذي كان على اغا قد اتهمه بأنه اصدر اليه امرا في ١٣ مايو عام ١٩٨١م بالاعتداء على البابا يوحنا بولس الثاني قد عاد يوم ٧ يوليه الى استانبول بعد احتجازه نحو ثلاثة اعوام في صوفيا ..

الغزالي: عوائد النفط تمثل الدخل الرئيسي

لعمان وجهود تبذل لايجاد مصادر بديلة

لندن - ق ن ا :

قال السيد سالم عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني ان عوائد النفط مازالت تمثل الدخل الرئيسي لبلاده مشيرا من ان هناك جهودا تبذل لايجاد مصادر بديلة للنفط وان الخطط التي اتخذت لتنفيذ هذه السياسة تحقق نجاحا مستمرا ..

واضاف الوزير العماني ان مساهمة الصناعة في الدخل القومي بلغت في العام الماضي ٧١ مليون ريال عماني بعد ان كانت علم ٧٥ حوالي ٤,٥ مليون ريال ..

وحول العلاقات التجارية والصناعية بين سلطنة عمان وبريطانيا قال السيد سالم عبدالله الغزالي الذي يزور لندن حاليا ان بريطانيا تحتل المركز الثاني بعد اليابان في حجم الواردات العمانية حيث بلغت نسبة واردات سلطنة عمان من بريطانيا في العام الماضي ١٧ في المائة من اجمالي وارداتها ..

واشار في تصريح لراديو لندن اذاعه صباح امس الى ان جملة صادرات سلطنة عمان الى بريطانيا في العام الماضي بلغت حوالي ٣٣ مليون جنيه استرليني وقال ان هناك تطورا هائلا في حركة الاستثمار المشترك بين القطاع الخاص في البلدين

وتناول الوزير العماني في تصريحه الاتفاقية الاقتصادية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقال انه رغم وجود صعوبات امام هذه الاتفاقية الا ان الامانة العامة للمجلس تبذل جهودا كبيرة لتذليل هذه الصعوبات ..

٤٥٠٠ دينار مساعدة كويتية دورية لمؤسسة اجتماعية في لبنان

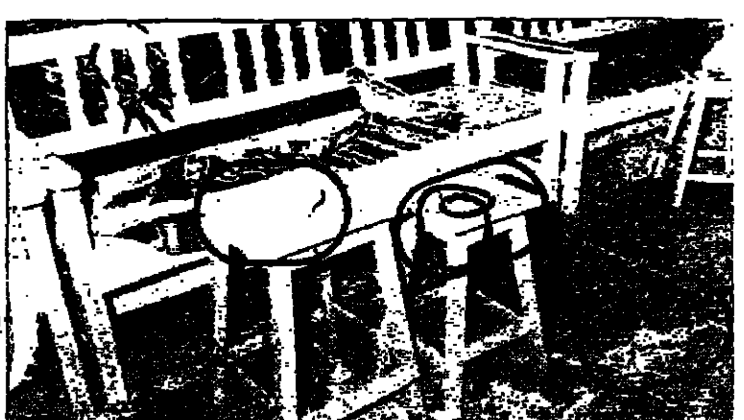
بيروت - كونا :

تسلمت مؤسسة اجتماعية في مدينة طرابلس شمالي لبنان الدفعة الثالثة من مساعدات مالية تتلقاها دوريا من الكويت ..

واعلن امس رئيس مؤسسة بيت الشهيد وكافل اليتيم المحامي اكرم خضر انه تسلم مبلغ ٤٥٠٠ دينار كويتي اي ما يعادل ٢٢٥ الف ليرة لبنانية هي الدفعة الثالثة من مصاريف خمسين يتيما من ابناء طرابلس العاصمة الاقليمية لشمالي لبنان تكفلهم محسنون كويتيون .

واوضح ان هذا المبلغ الذي يمنح دوريا كل ثلاثة اشهر يصرف على طعام وملبس ساكني بيت اليتيم منذ اوائل العام الحالي ..

الإعلام الأمريكي يبث معلومات خاطئة عن حقيقة التفجير في الكويت



واشنطن - كونا :

لاحظ مراقبون عرب هنا ان اجهزة الاعلام الامريكية تحاول تغذية الرأي العام بمعلومات خاطئة تربط بين الهجمات التي تتعرض لها المصالح والرعايا الامريكيين في منطقة الشرق الاوسط وبين الجرائم التي وقعت في الكويت مؤخرا ..

واشار هؤلاء المراقبون الى تدفق المراسلين الامريكيين على الكويت عام ١٩٨٣ عندما وقعت التفجيرات ضد السفارتين الامريكية والفرنسية وبعض المنشآت الكويتية ولكن القليل منهم جاء الى الكويت لتغطية انفجار القنابل في المقهيين الشعبيين والذي ادى الى سقوط ثمانية قتلى وجرح ٨٨ اخرين ..

ويقول المراقبون العرب ان العدد القليل من الصحفيين الامريكيين الذي جاء الى الكويت كان يهدف الى جمع معلومات لاجهزة معينة يعملون لديها ولم يكن الهدف تزويد الرأي العام الامريكي بالمعلومات الدقيقة ..

وكما يقولون فان اجهزة الاعلام الغربية تحاول ان تضخم ما جرى في الكويت رغم انه حدث يومى في امريكا نفسها ومعظم دول اوروبا شبكة التلفزيون الامريكي سي بي اس لا تريد ان يعرف المشاهد الامريكي ان التفجيرات التي تتعرض لها الكويت كانت موجهة الى سياستها المتوازنة والمستقلة والى نظامها الديمقراطي ودستورها وبرلمانها المنتخب وتعطيل دورها المحايد ضمن مجموعة عدم الانحياز ..

وفريق الشبكة الذي قضى في الكويت عدة ايام زعم ان الكويتيين اخذوا يتراجعون وراء جدران ومتاريس عالية ..

ومن امثلة التشويش الاعلامي المقابلة التي اجراها فريق شبكة سي بي اس مع رئيس مجلس ادارة ومدير عام وكالة كونا السيد برجس البرجس يوم الاربعاء الماضي فهذه الشبكة ركزت فقط على ماقاله السيد البرجس من ان الكويت لن تساوم على امنها ولن تخضع للارهاب وربطت بين حرية الرهائن الامريكيين في لبنان وبين ١٧ سجينا ادينوا في الكويت في جرائم تفجيرات ١٩٨٣ ..

العتيبة ...

ابوظبي - ق ن ا :

غادر الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي ظهر امس متوجها الى جنيف على راس وفد بلاده لحضور اجتماعات منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك التي تعقد هناك غد الاثنين بهدف وضع استراتيجية للمنظمة تقوم على اساس التزام الدول الاعضاء بحصص الانتاج والاسعار والعمل على وقف الانخفاض الحالي لاسعار النفط .

واكد مصدر مسؤول حرص دولة الامارات على دعم منظمة اوبك في هذه المرحلة الحرجة والعمل من اجل التوصل الى نتائج تحقق الاستقرار في الاسواق العالمية للبترول .

وقال المصدر في تصريحه لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان بلاده ستبذل كل جهودها من اجل التوصل الى سياسات ثابتة للتعامل مع الفائض المستمر من النفط في الاسواق العالمية وانخفاض الاسعار ولو ادى ذلك الى تقديم بعض التضحيات من الدول الاعضاء بالمنظمة في سبيل الحفاظ على وحدتها ..

الكويت تشارك في مؤتمر حول النفط والرمال

الامم المتحدة - كونا :

تشارك الكويت في مؤتمر دولي حول النفط الثقيل والرمال الاسفلتية سيعقد في ضاحية لونغ بيتش في ولاية كاليفورنيا الامريكية في وقت لاحق من الشهر الحالي .

وقالت مصادر المسح الجيولوجي الامريكية ان هناك على الاقل ٢٥ دولة في هذا العالم تمتلك احتياطيات غير محددة من النفوط التي يمكن استخراجها من المناطق الساحلية ..

واشارت هذه المصادر الى ان معلومات حديثة ومفصلة عن هذه الدول والمواقع المحتملة لوجود النفط ستطرح من خلال اوراق ستقدم الى المؤتمر ..

وينظم هذا المؤتمر الذي سيعقد خلال الفترة من ٢٢ الى ٣١ من الشهر الحالي المعهد الدولي للتدريب وابحاث النفوط الثقيلة والرمال الاسفلتية بالتعاون مع المركز الاعلامي لبرنامج الامم المتحدة للتنمية ..

والمعهد هو هيئة لا تسعى للكسب المادي ويمول من قبل هبات طوعية تقدمها الدول الاعضاء في المنظمة ..

ويعمل المعهد بصورة رئيسية على تطوير وتسهيل تبادل المعلومات الفنية حول الامور المتصلة بالنفوط الثقيلة والرمال الاسفلتية على نطاق العالم ..

ويشارك في المؤتمر خبراء من الارجنتين وكندا والمانيا الغربية والولايات المتحدة بالاضافة الى الكويت ونيجيريا وفنزويلا ..

اتحاد المهندسين العرب وبلغاريا يدينان اعمال الارهاب في الكويت

استنكر اتحاد المهندسين العرب بشدة حادثي التفجير اللذين وقعا في المقهيين الشعبيين مؤخرا وراح ضحيتها ثمانية قتلى و٧٩ جريحا .

وقال رئيس الاتحاد محمد بلحاج عمر في برقية بعث بها الى رئيس جمعية المهندسين الكويتية المهندس بدر السيد عبدالوهاب الرفاعي امس ان اتحاد المهندسين العرب يستنكر بشدة مثل هذه الافعال ويؤيده بقوة حكومة وشعب الكويت .

ووصف السيد عمر حوادث التفجير بأنها احداث رهيبة ومؤلمة تركت اثرا بالغا وعميقا على الاتحاد .

ومن جهة اخرى اعرب وزير الخارجية البلغاري بيتر ملادينوف عن استنكاره الشديد لحادثي الانفجار اللذين وقعا في المقهيين الشعبيين في السالمية والشرق في ١١ الشهر الجاري وذهب ضحيتها الكثير من الابرياء .

واعرب الوزير البلغاري في برقية بعث بها الى رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد امس عن خالص تعازيه القلبية لاسر ضحايا الانفجار .

إجمالي أنشطة صندوق أبوظبي للإنماء الإقتصادي العربي أكثر من سبعة مليارات دولار

ابوظبي - واخ :

بلغت قيمة اجمالي انشطة صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي حتى نهاية العام الماضي سواء بالنسبة للمشروعات والمساهمات التي قام بتمويلها او بادارته لمشروعات ومساهمات حكومة ابوظبي نحو سبعة مليارات و ٤٥٨ مليون درهم اي ما يعادل مليارين و ٣٠ مليون دولار تقريبا .

وذكر تقرير نشرته صحيفة الاتحاد امس صادر عن الصندوق انه قام منذ بدء نشاطه قبل ١٤ عاما بتمويل ٨٤ مشروعا في ٤٠ دولة نامية بلغ اجمالي ارتباطاته فيها نحو ثلاثة مليارات و ٩١٥ مليون درهم وبلغ المسحوب منها حتى نهاية ١٩٨٤ مبلغ ثلاثة مليارات و ١٧٩ مليون درهم تقريبا بنسبة ٨١ في المائة من اجمالي القروض التي ابرمها الصندوق وذلك فضلا عن المعونات الفنية التي قدمها الصندوق والتي بلغت ثلاثة ملايين و ٢٢٠ الف درهم ..

واشار التقرير السنوي الذي اصدره الصندوق عن نشاطاته خلال عامي ٨٣ و ١٩٨٤ الى ان الصندوق زاد في الاونة الاخيرة من اهتمامه بالمشروعات ذات التمويل المشترك وقال ان الصندوق قام بتمويل ٥٥ مشروعا في ٣٣ دولة مع مؤسسات التمويل الاخرى بما فيها الصناديق العربية تمثل حوالي ٥٤ في المائة من اجمالي قيمة القروض المقدمة وقد بلغ اجمالي ارتباطات الصندوق في هذه المشروعات المشتركة نحو ٥٧٧ مليون دولاور تمثل نسبة ٧ في المائة من اجمالي تكلفتها البالغة نحو ثمانية مليارات و ٥٧٩ مليون دولار .

وتناول تقرير ابوظبي الاقتصادي العربي الاوضاع الاقتصادية والمالية الدولية خلال عامي ٨٣ و ١٩٨٤ حيث ذكر ان الدول الصناعية بدأت في منتصف عام ١٩٨٣ الخروج من حالة الركود الاقتصادي الذي بدأ عام ١٩٨٠ وقال ان سرعة نمو الناتج القومي الحقيقي في الولايات المتحدة ازدادت منذ بداية العام الماضي فبلغت ٨,٣ في المائة في النصف الاول اما بريطانيا والمانيا الغربية واغلب الدول الصناعية الاخرى فقد كان لانخفاض معدلات التضخم واسعار الفائدة فيها اثره في تشجيع احياء النشاط الاستثماري الا ان النمو فيها كان ضعيفا ..

واشار التقرير الى ان الانكماش الاقتصادي الذي ساد الدول الصناعية منذ بداية ١٩٨٠ كان له اثار سلبية على اقتصاد الدول النامية خاصة الاكثر فقرا ومع تباطؤ النمو في الدول الافريقية كما اشار التقرير الى ان اليابان كانت اكثر الدول نجاحا في تخفيض معدل التضخم في عام ١٩٨٣ اذ هبط فيها الى ٠,٧ في المائة تلتها المانيا الغربية ٣,٢ في المائة ثم الولايات المتحدة ٤,٢ في المائة ..

واوضح التقرير ان تدخل بعض البنوك المركزية الاوروبية لحماية اسعار صرف عملاتها نجح في تخفيض قيمة الدولار بدرجة كبيرة بلغت نسبتها ٤,٣ في المائة وارجع التقرير سبب ارتفاع الدولار عامي ٨٣ و ١٩٨٤ الى زيادة الطلب عليه بدرجة كبيرة بعد ان نجحت الولايات المتحدة في جذب اموال المستثمرين لاسباب عديدة منها وضعها السياسي الامن وسرعة النمو الاقتصادي الذي حققته في هذين العامين وارتفاع اسعار الفائدة وانخفاض معدلات التضخم ..

كما اوضح التقرير ان لجوء الدول النامية الى الاقتراض لتمويل عجزها نتج عنه ارتفاع مديونية هذه الدول حيث وصل اجمالي ديونها في نهاية عام ١٩٨٣ الى ٩٦٨ مليار دولار وتوقع التقرير مستقبلا غير مشجع للدول ذات الدخل المنخفض بصفة عامة الا انه سيكون اكثر اشراقا في اسيا عنه في افريقيا وقال ان التحدي الرئيسي الذي يواجه المجتمع الدولي الحالي يتلخص في كيفية ايجاد السبل الكفيلة بمساندة سياسات الاصلاح الاقتصادي عن طريق تأمين تدفقات اضافية للمساعدات الميسرة ..

رسالة من سوار الذهب للسلطان قابوس

مسقط - ق.ن.ا :

تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس رسالة خطية من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس الانتقالي في جمهورية السودان لم يذكر شيء عن مضمونها .

وذكر راديو مسقط ان السيد ثويني بن شهاب الممثل الخاص للسلطان قابوس تسلم الرسالة من القائم بأعمال السفارة السودانية بالنيابة لدى السلطنة خلال المقابلة التي تمت بينهما .

٥٣٢٢٨ طالبا وطالبة تستوعبهم مدارس السنة القادمة

تفيد تقديرات وزارة التربية والتعليم بأن عدد الطلاب الذين تستوعبهم المدارس في مختلف المراحل التعليمية خلال العام الدراسي القادم ١٩٨٥م - ١٩٨٦ يبلغ ٥٣٢٢٨ طالبا وطالبة .

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة التربية والتعليم لوكالة الانباء القطرية مشيرا الى ان التقديرات التي وضعتها ادارة البحوث الفنية في الوزارة والتي تتخذ اساسا لتشكيلات العام الدراسي الجديد تفيد ان مجموع الطلاب في مدارس البنين سيصل الى ٢٣٦٠٠ طالب من بينهم ١٢٧٥٦ في المدارس الابتدائية و ٦٦٠٣ في المدارس الاعدادية العامة و٣٥٨٠ في المدارس الثانوية العامة و ٦٦٦١ في المراحل التخصصية .

واوضح المصدر بأنه من المتوقع ان يبلغ عدد طلاب المدارس النموذجية ٤١١٦ طالبا .

كما يبلغ عدد الطالبات في مدارس البنات ٢٥٥١٢ طالبة من بينهن ١٥٠١٤ طالبة في المرحلة الاعدادية و٤٣٩٨ في المرحلة الثانوية العامة .

ويذكر ان مجموع الطلاب في المراحل التعليمية في العام الماضي كان قد بلغ حوالي ٥٠,٠٠٠ طالب وطالبة ..

قرينة الشيخ زايد تمتدح طموح المرأة في الامارات

ابوظبي - كونا :

اكدت قرينة رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيسة الاتحاد النسائي العام في الامارات الشيخة فاطمة ان المرأة في الامارات حققت خلال السنوات العشر الاخيرة تطورا يصل الى المعجزة بعد ان وجدت النغمة الصحيحة ووضعت نفسها على الطريق الصحيح وقالت في حديث لمجلة زهرة الخليج الاسبوعية في عددها الصادر امس ان اهم ما يميز تجربة الامارات هو التوافق بين الطموح والقرار والانجاز مشيرة الى انه في كثير من دول العالم خاضت المرأة نضالا طويلا حتى وصلت الى مجرد الاعتراف بكيانها اما في الامارات فقد كانت القيادة السياسية في طليعة المسيرة ولقيت المرأة دائما كل دعم واهتمام من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة الي تبنى كل طموحات ورغبات المرأة ووفر كافة الامكانيات لها لترقى دائما وتتطلع الى افاق جديدة كل يوم ..

وحول المؤتمر العالمي للمرأة المنعقد في نيروبي حاليا والذي جاء في ختام عقد المرأة العالمي الذي بدا علم ١٩٧٥ قالت انه كان هناك احتياج حقيقي لتخصيص عشر سنوات لقضايا المرأة وذلك لمساعدتها في كل مكان على الخروج من هوة التخلف والظلم الذي مازالت تعاني منه في كثير من مناطق العالم ..

واشارت الشيخة فاطمة الى انه على الرغم ان المرأة في مجتمع الامارات لم تتعرض في اي وقت لصنوف القهر والتمييز التي تعاني منها المرأة في بعض البلدان فان العقد العالمي للمراة في اكتسب اهمية خاصة بالنسبة للمرأة في الامارات حيث واكبت بدايته علم ١٩٧٥ انشاء الاتحاد النسائي في الدولة وشهدت سنوات عمل متواصل حقق الكثير من الانجازات التي تفوق التصور بالنظر الى قصر الفترة ..

وقالت سمو الشيخة فاطمة ان اهم مايميز تجربة الامارات هو التوافق بين الطموح والقرار والانجاز .. مشيرة الى انه في الكثير من دول العالم خاضت المرأة نضالا طويلا حتى وصلت الى مجرد الاعتراف بكيانها اما في الامارات فقد لقيت المرأت كل دعم واهتمام من سمو رئيس دولة الامارات .

وتحدثت سمو الشيخة فاطمة المساواة والتنمية والسلام وهو الشعار الذي اتخذه العقد العالمي للمرأة شعارا فقالت ان المساواة والتنمية والسلام هي الاسس الحقيقية للنهوض بالمرأة والمجتمع الانساني على حد سواء فهذه الاهداف الثلاثة متداخلة ومترابطة يعزز بعضها بعضا .

واكدت سموها ان المساواة مكفولة للمرأة في الامارات بطريقة افضل من كثير من الدول فقد اورد دستور الدولة نصوصا صريحة تؤكد على المساواة والعدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص لجميع المواطنين دون تمييز بين الرجل والمرأة كما نص الدستور على توفير التعليم والعمل والرعاية الصحية للجميع بالاضافة الى نصوص خاصة تؤكد على رعاية الطفولة والامومة والاسرة وحماية القصر والعاجزين كما يتضمن الدستور كذلك نصوصا تكفل الحريات لجميع المواطنين رجالا ونساء

دبي تستورد من ١٧٠ دولة وعلى رأسها اليابان

دبي - ق ن ا :

جاء في احصاءات لغرفة تجارة وصناعة دبي ان امارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة تستورد من حوالي ١٧٠ دولة وان عشرات من هذه الدول يبلغ نصيبها ٧٠ في المائة من اجمالي هذه الواردات ..

وتأتي اليابان على راس تلك الدول كاكبر مصدر لاسواق دبي ودولة الامارات بصفة عامة حيث بلغت قيمة الواردات منها في العام الماضي حوالي ٣,٥ مليار درهم لامارة دبي مقابل ١,٣ مليار لباقي امارات الدولة ..

وتحتل بريطانيا المرتبة الثانية بقيمة ٣,٦ مليار درهم لدولة الامارات منها ملياران عن طريق دبي ثم الولايات المتحدة في المرتبة الثالثة بقيمة ٣,٢ مليار درهم للامارات منها ١,٦ مليار درهم عن طريق دبي ..

وتأتي المانيا الغربية في المركز الرابع تليها ايطاليا ثم فرنسا فالهند فهولندا وتايوان وهونج كونج ..

ومن جانب اخر قامت غرفة تجارة وصناعة دبي خلال الفترة من يناير حتى يونيو الماضي بتسجيل ٤٢١ شهادة عضوية جديدة لشركات ومؤسسات تجارية وصناعية ومهنية ليصبح بذلك مجموع المؤسسات العاملة بدبي حتى هذا التاريخ عشرة الاف و ٩٨١ مؤسسة وشركة مقابل عشرة الاف و ٥٦٠ مؤسسة في نهاية ديسمبر ١٩٨٤ ..

الشعر في موكب الترحيب برائد الفضاء

شعر : احمد بيهان

تتسابق الامم العظيمة للعلا — ولنا تخر وتسجد العلياء
لم يصنع التاريخ قوم قبلنا — وكمثلنا ما انجبت حواء
نحن السعوديون غار النبل من — اخلاقنا وتقاعس النبلاء
الحاملو الصحراء في اعماقنا — وبنا تتيه وتفخر الصحراء

فاخرتُ اهل الكون ملء مشاعري — فرنا اليَّ وكله استحياء
واجاب المح في اهابك ماردا — وعلى جبينك مصحف وضاء
ورأيت في عينيك نجماً ثاقباً — وعلى المحيا تلمع الدهناء
انت السعودي الأبي ودونه — تتضاءل الالقاب والاسماء

أو لست من وطن اظل سماءه — جبريل فابتسمت اليه حراء ؟
أو لست من قوم اذا ما كبروا — جاز السماء .. تبتل ودعاء ؟
قد اقسم المجد العظيم بانه — قد تيمته هذه الصحراء
الا يعيش بأي ارض غيرها — تروى به والعالمون ظماء

يا مسرح العلياء ياصحراءنا — بعديد رملك يولد العظماء
ماض ابر على الضياء وحاضر — متلالىء متوقد وضاء
لو لم يحز ماضيك الا واحداً — فجر الحياة بسيفه لألاء
لبرزت في افق الوجود وحيدة — القا تضاءل دونه الجوزاء

صحراء تيهي كيف شئت وفاخري — قلنا مع السبق العظيم لقاء
لم يبق فوق الارض مجد حافل — لم يحتكره صيدك الشرفاء
فاذا بنا نغزو الفضاء ونرتقي — في سلم العلياء كيف نشاء
انا بنوك المخلصون ومن هنا — سلطان والبسام والعلماء

فعلى رفيف عزيمة وهاجه — الركب طار فعانقته سماء
قد قال بعض الحاقدين بأننا — عرب.. وراهن بعضهم واساؤا
فاجابهم سلطان في اصراره — انا والعلا والمكرمات سواء
لست ابن اكرم أسرة ان لم افز — انا للتحدي عزمة ومضاء
صقر الجزيرة لم يكن ألا ابي — مازلت فرناساً فأين فضاء
قد طار فرناساً واقفل نيزكا — مثل الشهاب فأخرس الاعداء
اثني عليك عداك قبل احبة — لك في حماهم ياوفيٌ وفاء

والفهد قلدك الوشاح ودونه — تتقاعس العزمات والعظماء
وتنافست فيك المدائن والقرى — تثني عليك وهل يفيك ثناء
رقص الحجاز وغردت نجد وهل — ابصرت كيف تبسمت ابهاء
رق النسيم وكاد ينطق زهرها — وجبالها يرفض منها الماء
وتكاد من جذل تطير وانها — لقلوبنا ياسيدي اصداء

حيتك قبل بزوغ نجمك بعيننا — وشدا بفعلك شاعر معطاء
وجلتك فوق الطرس ريشة ماهر — بالعبقرية فنه لألاء
ناداك يا ابن العم فاخر.. مالنا — في سلم المجد العريق كفاء

اما انا ماذا اقول ومهجتي — نغم تراقص فوقه الأحناء
ومشاعري مشبوبة جذلا وبي — زهو العصور .. وقدرتي خرساء
ابصرت ما فاق المخيلة رائدا — قهر الفضاء .. فابهت الشعراء
واخاً عزيزاً للعلا متواثباً — وغداً ستبسم باسمه الانباء
وفريق علم لا يكل ولا يني — احيا العلوم فدب في حياء
يا ايها الركب العزيز اخاله — عجز اللسان وقالت الحوباء
مرحباً .. حللتم في الجفون مكانة — وتنورت بقدومكم ابهاء



سلطان – والفضاء

شعر / علي عبدالله مهدي
« عضو نادي ابها الادبي »
السبت ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ

ماذا أرى ، هل تلك أحلام الكرى
أم ذاك من نسج الخيال اذا سرى
ماذا ارى نسراً يُحلق في السما
ومضى لغايته وجدَّ وشمرا
ماذا ارى لهباً تأجج في الفضا
انا ما رأيت كمثل هذا منظرا
ماذا ارى ان الحقيقة ما ارى
من ارضنا زُفّت الى كل الورى
رجلاً يشد رحاله نحو الفضا
بطلاً يطل من الثريا للثرى
سلطان ارسى للفخار دعائما
وعلى جبين الدهر مجداً سطرا
تاهت به الدنيا وغنى من سرى
والحقل يزهو والجديب اخضوضرا
مجد الشباب وزهره وربيعه
ازهى من الروض الخصيب وانضرا
بوركت من بطل وبورك والداً
متوثباً متألقاً متبصراً
ولقد رعاك لكي تكون مغامراً
ولقد اعدك للفضاء لتعبرا
لا تعجبوا ان الاصول كريمه
لا تعجبوا فالعز موصول العرى
انجزت انجازاً عظيماً نافعاً
جُزْتَ السديم وقد شَدَدت المئزرا
والجاذبية رغم شدة بأسها
لم تثن عزمك بل مضيت مكبرا
متأملاً متحفزاً متفكراً
ولآي ربك تالياً متدبراً..
سبحان من تجري السفين بأمره
سبحان من يُعطي الكثير لمن ذَرا
سبحانه رباً حكيماً هادياً
ويراك في الظلمات لكن لا يُرى

● ● ●

« سلطان » نبعٌ من خضم زاخر
« سلطان » من خُير الاصول تحدرا
اني التفت رأيت مجداً شامخاً
وحضارة كبرى وجداً اكبرا
[عبدالعزيز] وذاك اصل للندى
للعز للهمم الجسام وللذُرى
[عبدالعزيز] قصيدة ميزانها
التقوى.. واما البحر يلفظ جوهرا
[عبدالعزيز] امام كل جليلة
وفضيلة وبنوه أساد الشرى
كم شيدوا مجداً وشادوا معقلاً
للعز « ان الصيد في جوف الفرا »
فتحية لذوي المكارم والعلى
الباذلين المغدقين على الورى
وتحية [يا فهد] طيبة الشذى
ممزوجة بالمسك تجري كوثرا
وتحية لولي عهدك والألى
صحبوك في يسر ، وعسرٍ ان عرى
وعسير في يمناك غير عسيره
وعسير سيفك حيث تأمره برى
وعسير رمز للولاء وللوفا
وارق من عزف النسيم اذا سرى
وعسير تفتح قلبها لضيوفها
وعسير شاعرة المدائن والقرى

وبعثنا تاريخنا من جديد

الشاعر / محمد زايد الالمعي

مد كاالنجم ماعدا وتناءى — عن عيون الانام حتى اضاء
بطل ترقب المرابع رؤياه — وتسعى لقربه ان تراءى
نهل المجد من منابع اجداده — فوق بطولة وانتماء
فهو والله فارس عربي — صحب المجد والفلاح وجاء
وطني موئل العروبة والحق — سيد الارض عزة ومضاء
وطني تولد البطولة منه — وهي من دونه تصير هباء
من هنا تصعد المفاخر دوماً — ثم تعلي على السماء سماء
قبل ان تنجب الجزيرة شبلا — عربياً كان الكلام مراء
فاذا لم نكن بناة لمجدٍ — عربي فمن سيعلي البناء
هي ارض الابطال في كل عصر — وهي للنصر بيرق وابتداء
وهي ارض القداسات في كل شبر — من ثراها ترى دماً وفداء
ديننا الحق والبداية انا — ماعبدنا الالقاب والاسماء

●●

ايه سلطان قد بدأت خطانا — ومن النصر قد رفعت اللواء
حين دانت لنا العقول احتراما — كان حقا بأن نرود الفضاء
واستعنا بالله نعم معين — لم يخيب للمؤمنين رجاء
واصطبرنا على كلام صفيق — كان يغلي تهكما وازدراء
وصعقناه بالحقيقة انا — قد غزونا بصمتنا الارجاء
قد احلنا حضارة النفط علماً — صار في جبهة الزمان ضياء

●●●

وبعثنا تاريخنا من جديد — مذ رفعنا البيارق الخضراء
واختصرنا العصور في نصف قرن — وقهرنا بعزمنا الصحراء
يا امير الفضاء ابها تنادي — هل سمعت الخجولة الحسناء
طفلة يغسل الصباح يديها — ثم يلقي بخدها الانداء
هي ريحانة الجبال اطلت — واستزادت على البهاء بهاء
وتدلت من الجبال نشيداً — ابيضاً ناصعاً يشق المساء
رقصت «خطوة» وغنت الى ان — صارت الارض رقعة وحداء
يالمير الفضاء ماقلت شيئا — ان ابها (تموسقُ) الاشياء
ان ابها تقول الف نشيد — جبليٌ ولا تملّ الغناء
انني قلت ما تقول بلادي — حين رؤياك فارساً معطاء
لم اقل لم اقل قصيداً ولكن — صغت انت القصيدة العصماء

منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء	صيانة المدارس الجاهزة بمنطقة الاحساء التعليمية المجموعة الاولى	٢٠٠ ريال	قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء	الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥	قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء	الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦		١١٦٤
	المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء	صيانة المدارس الخرسانية بمنطقة الاحساء التعليمية المجموعة الثانية	٢٠٠ ريال	قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء	الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣		١١٦٣
	ادارة اوقاف ومساجد الطائف	هدم وانشاء مسجد البفيرة بالشهراء الشمالية بالطائف	١٠٠٠ ريال	ادارة اوقاف الطائف	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩		الاحد ١٤٠٥/١٢/٣٠	لايقل عن الدرجة الخامسة	١٣٧٦
	مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة	مناقصة شبكة المجاري الصحية المرحلة الثالثة الجزء الثاني عقد رقم ٦٨٣ ـ س ٦ ب	١٠٠٠ ريال		١٤٠٦/١/١ يوم الاحد		الاثنين ١٤٠٦/١/٢		١٣٨٩

تعلن امارة منطقة الباحة للعموم عن رغبتها في بيع السيارات ومواطير الكهرباء الاتية :

١ ـ ستة مواطير كهرباء — ٢ ـ عشرة ونيتات جمس
٣ ـ ثلاثة جيوب حوض تيوتا — ٤ ـ سبعة ونيتات شفر ياباني
٥ ـ صالون تويوتا — ٦ ـ وايت جمس
٧ ـ اربعة وايتات دايهاتسو — ٨ ثلاثة صوالين جمس
٩ ـ واحد جيب مصندق — ١٠ ـ سيارة داتسون غمارتين
١١ ـ ونيت جمس ونش — ١٢ ـ سيارة مرسيدس صغيرة
١٣ ـ سيارة كابرس — ١٤ ـ سيارة رانج روفر

بالمزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمقر الامارة الرئيسية بالباحة فعلى من يرغب شراء شيء من هذه السيارات ومواطير الكهرباء الحضور في الموعد المحدد علما بان على المشتري الدلالة ودفع قيمة المزاد العلني كاملة ونقل ما يرسى عليه منها حال اخطاره والله الموفق .

[١٣٨٤]

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
القوات البحرية

وظائف شاغرة

تعلن ادارة التشغيل والصيانة عن حاجتها للتخصصات الآتية :-

م	مسمى الوظيفة	المؤهل	الخبرة
١	مبرمج نظم	بكالوريوس علوم الحاسب الآلي	خبرة ست سنوات تشمل الآتي :- (APL, ADF, PLI, COBOL, JCL, MVS/SP, IMS, DB/DC, ADABAS, NATURAL, CICS)
٢	أخصائي قاعدة البيانات	بكالوريوس علوم الحاسب الآلي	خبرة ست سنوات تشمل الآتي :- (IMS/VS, PLI, COBOL, ADABAS, NATURAL, CICS)
٣	محلل أنظمة وبرامج	بكالوريوس علوم الحاسب الآلي	خبرة خمس سنوات تشمل الآتي :- (MVS/SP, PLI, COBOL, APL, ADF, NATURAL, CICS)
٤	أخصائي اتصالات الحاسب الآلي	بكالوريوس علوم الحاسب الآلي	خبرة خمس سنوات تشمل الآتي :- (IMS/NP ... ACF/VTAM MVS, NCP)
٥	مبرمج تطبيقي	بكالوريوس رياضيات أو ما يعادلها	خبرة ثلاث سنوات تشمل الآتي :- (COBOL, PL/I, APL, MVS/SP, JCL, NATURAL, CICS)
٦	كذلك توجد وظائف ملائمة لخريجي علوم وهندسة الحاسب الآلي .		

المزايا :-
- رواتب مغرية تحدد على أساس المؤهل والخبرة .
- بدل مواصلات شهري .
- رعاية طبية مجانية .

فعلى الراغبين ارسال طلبات الالتحاق مصحوبة بالشهادات اللازمة الى :-
شعبة الحاسب الآلي/ادارة التشغيل والصيانة
القوات البحرية الملكية السعودية
ص.ب ٢٢٤٩٤ الرياض ١١٤٩٥
١٧٧-٢٥٣٧/م

[١٣٦٨]

تعلن بلدية منطقة الدمام لاصحاب المنازل الايلة للسقوط التالية :
١ ـ مبنى يقع على شارع الملك فيصل تقاطع ش١٥
٢ ـ مبنى يقع على شارع الملك فيصل بين شارع ٢٢ و ش٢٣
٣ ـ مبنى يقع على شارع ٢٥ جنوب شارع الملك عبدالعزيز
٤ ـ مبنى يقع على شارع ١٤ بين شارع الملك فيصل الشمالي وشارع الملك فيصل الجنوبي
٥ ـ مباني تقع على شارع ١٤ بين شارع الملك فيصل الشمالي وشارع الملك فيصل الجنوبي
٦ ـ مبنى يقع على شارع ١٨ شمال شارع الملك فهد بحي الدواسر
٧ ـ ٣ مباني تقع على شارع الملك فهد بين شارع ١٦وشارع ١٧
٩ ـ مباني تقع على شارع ١٥ ويحدها من الشمال شارع الملك فهد
١٠ ـ مباني تقع ما بين شارع ١١، ش١٢ تقاطع شارع الملك عبدالعزيز
١١ ـ مبنى يقع على شارع ١١ تقاطع شارع الملك فهد مقابل الامارة .
بضرورة ازالتها او اصلاحها وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان وفي حالة انتهاء الفترة المذكورة ولم يقم اصحابها بذلك سيتم ازالتها واستحصال تكلفة الهدم ورفع المخلفات عند مراجعتكم للبلدية للحصول على ترخيص بناء للارض التي تم هدم منشاتها للمعلومية جرى نشره .
والله ولي التوفيق ..

[١٣٨٠]

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير الحانوت رقم (٣٨٤) الواقع بسوق التمور بالهفوف لاستخدامه مقصف حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال ٢٠ ريال وذلك عن طريق المزاد العلني الذي سوف يتم اجراءه بنفس الحانوت يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٢٦هـ الساعة العاشرة صباحا فمن لديه رغبة في تأجير ذلك عليه الحضور في الوقت المحدد .. والله الموفق .

[١٣٩٢]

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير ارض المقهى الواقع بالمنطقة الصناعية عن طريق المزاد العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال وسوف يتم اجراء المزاد على الارض المراد تاجيرها في يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا في نفس الموقع فمن لديه رغبة في ذلك عليه الحضور في الموعد المحدد والله الموفق .

[١٣٩١]

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها بتاجير الحانوتين الواقعين خارج سوق القارة عن طريق المزاد العلني حسب الشروط الخاصة بذلك وقيمة النسخة منها عشرون ريال وسوف تتم المزايدة بنفس الموقع يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢هـ الساعة العاشرة صباحا فمن لديه رغبة في ذلك عليه الحضور في الوقت المحدد .. والله الموفق .

[١٣٧١]

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها تنوي التصرف في القطع (رقم ٨٠٧) بلك (٢٦٠٤) بمنطقة الرقيقة . فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة قسم الاراضي بالبلدية مصطحبا ما لديه من صكوك او وثائق شرعية تثبت تملكه لذلك في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وللمعلومية حرر

[١٣٧٢]

ندوة عن التجارة بين البلدان الاسلامية تعقد يوم الاثنين القادم في تونس

تونس ـ ا.ف.ب :

ذكرت بعض المصادر في العاصمة التونسية امس ان نحو ٥٠ خبيرا ومسئولا عن المؤسسات التجارية في البلدان الاسلامية سيعقدون اول ندوة عن التجارة بين الدول الاسلامية اعتبارا من يوم الاثنين القادم في مونا ستير على بعد ١٦٠ كم جنوبي العاصمة التونسية .

وستناقش خلال هذه الندوة عدة موضوعات تمس تطوير التجارة بين البلدان الاسلامية الـ ٤٥ الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي . وكان القرار المبدئي قد اتخذ لعقد هذه الندوة خلال القمة الاسلامية الثالثة التي عقدت في مكة المكرمة في عام ١٩٨١ .

ومن المقرر ان تستمر اعمال هذه الندوة التي نظمها تضامنيا وكالة التجارة التونسية والمركز الاسلامي لتنمية التجارة ومقره في المغرب على مدى ثلاثة ايام وان يفتتحها يوم الاثنين القادم محمد مزالي رئيس وزراء تونس .

وستناقش موضوعات اخرى في هذه الندوة ومن بينها .. التجارة في الاسلام والمفاوضات الدولية وتداول الاعلام التجاري في دول منظمة المؤتمر الاسلامي وبينها تنمية التجارة بين البلدان الاسلامية عن طريق صيغة المشتريات المشتركة او المشتريات المتجمعة .

ومن المقرر ان يرسي هذا اللقاء الذي يشكل اول فرصة يلتقى فيها كبار التجار في العالم الاسلامي اسس اقامة هياكل التجارة والتمويل في دول منظمة المؤتمر الاسلامي .

وذكر ادريس العلوي مدير المركز الاسلامي لتنمية التجارة خلال مؤتمر صحفي عقد امس في العاصمة التونسية ان هذه الندوة لا تستدعي صياغة استراتيجيات او خطط عمل وانما مناقشة بعض الجوانب العملية للتجارة بين البلدان الاسلامية .

وقال العلوي ان الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي تندمج في تجمعات قطرية متنوعة جدا ولها هياكل تجارية تتسم غالبا بروح المنافسة مما يشكل احد المعوقات التي تعترض طريق تنمية التبادل التجاري بينها .

واعرب العلوي في هذه المناسبة عن تأييده للتنسيق بين هذه التجمعات القطرية المندمجة كمرحلة اولى لتطوير العلاقات بينها . كما طالب من ناحية اخرى بأن يعطى بعدا اسلاميا اوسع نطاقا للتبادل التجاري الذي يتجه اغلبه نحو الدول المتقدمة .

وزير الاقتصاد المصري يقوم بجولة أسيوية

القاهرة ـ و.ا.خ :

ذكر في القاهرة امس ان الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري سيبدأ يوم الثلاثاء القادم جولة اسيوية تشمل ثلاث دول وهي الهند والصين وكوريا الشمالية تستغرق اسبوعين .

وسيجرى الدكتور ابو علي محادثات مع المسئولين في الدول الثلاث حول تدعيم التعاون الاقتصادي والتجاري المشترك بين مصر وهذه الدول .

كما يراس الوزير المصري اثناء زيارته للهند وفد بلاده الى اجتماعات مجموعة الدول الـ ٧٧ التي تعقد في العاصمة الهندية .

إنشاء مؤسسة لتدريب فنيي العالم الثالث والارتقاء بنتائج البحث العلمي

باريس ـ ا.ف.ب :

اعلنت ثلاث مؤسسات علمية فرنسية كبرى وثلاث هيئات غير حكومية امس عن عزمها انشاء مؤسسة من دول الشمال والجنوب لتدريب فنيي العالم الثالث والارتقاء بالبحث العلمي ودفع عجلة التنمية في الدول النامية .

ان المركز الوطني للبحث العلمي والمعهد الوطني للصحة والبحث الطبي والمعهد الفرنسي للبحث العلمي للتنمية والتعاون واللجنة الكاثوليكية لمكافحة الجوع واطلاق التنمية والجريت/مجموعة ابحاث ونقل التكنولوجية/ هم المؤسسون لهذه الهيئة التي ستقام طبقا لقانون ١٩١٠ المنظم للهيئات والمؤسسات غير التجارية . وذكر بيان ان مجلس ادارة هذه الهيئات قد انتخب في اول جلسة يعقدها يوم امس الجمعة رئيسا له وهو الان رولان مدير عام الاورستوم ورئيس السيماد .

واوضح البيان انه انطلاقا من حقيقة ان البحث العلمي يشكل قاعدةاساسية للتنمية الا انه رغما عن ازدهاره في ميادين شتى فان نتائجه غير مستخدمة في اغلب الاحيان ومرد ذلك في الغالب الى افتقار الخبراء المحليين للخبرة الواسعة التي تساعدهم على نقل هذه النتائج والارتقاء بها ولهذا فقد قرر المؤسسون لهذه المؤسسة تنسيق جهودهم تهيئة لتدريب الباحثين والفنيين الذين ينتمون الى بلدان العالم الثالث لوضع نتائج البحث العلمي تحت تصرف اولئك الذين يعملون من اجل تنمية بلادهم .

وتقبل الرابطة في عضويتها كافة المؤسسات العلمية والهيئات غير الحكومية والشركات التي تتطلع الى المشاركة في هذه المهمة .

ويرى رولان ان انشاء هذه الهيئة والهدف الذي حددته لنفسها يشكلان نتيجة منطقية للبرنامج التعبوي الخاص بوضع نتائج البحث العلمي في خدمة التنمية والذي طرح على اجهزة البحث العلمي الفرنسية بدءا من عام ١٩٨٢ .

وكان هوبير كوريان وزير البحث العلمي والتقنية وكريستيان نوشي وزير التعاون والتنمية قد لاحظا بارتياح في مارس اذار الماضي التقدم الذي حققته الشركات الفرنسية التي التزمت بهذا البرنامج .

وذكر رولان في حديث لوكالة فرانس برس انه لا زال امامنا الكثير وان الفكرة التي طرحها بيير بابون مدير عام المركز الوطني للبحث العلمي والخاصة بقبول عضوية الاجهزة غير الحكومية في هذه المؤسسة تجد ترحيبا منا . فهي تعطي دوافع قوية للدول النامية كي تتقدم بطلب العضوية في المؤسسة على اعتبار ان الاجهزة غير الحكومية تتميز بالحضور المكثف في هذه المجالات كما انها اكثر دراية باحتياجات مجتمعاتها في مجالات البحث العلمي والتقنية والاشخاص الذين يحتاجون الى تدريب . الى جانب انها تسعى الى هدفها بتجرد .

وصرح بابون من جانبه اننا لم نشأ الانتظار وعليه قررنا انشاء المؤسسة بأسرع وقت ممكن حتى نتمكن من المضي قدما وانجاز بقية الخطوات .

واضاف بابون ان /مشروع انشاء مؤسسة يتطلب في الواقع موافقة مجلس الدولة . وهذا يقتضي مرور فترة تتراوح من عشرة الى اثنى عشر شهرا . الى جانب انه يتعين بالطبع وجود رأس مال . وستكون هذه هي المهمة التي ستضطلع بها المؤسسة ونأمل ان تنضم الينا شركات كثيرة واجهزة اخرى .

اقامة مصنع للالكترونيات في تونس

تونس ـ ا.ف.ب :

وضع ابراهيم الخواجه وزير النقل والمواصلات والاتصالات التونسي وجان مارتان فولز رئيس مجموعة شركات جيمونت شنايدر امس حجر الاساس لمصنع للالكترونيات بالقرب من مطار تونس/قرطاج بالعاصمة التونسية .

وسيقوم هذا المصنع الذي يعد الاول من نوعه في افريقيا ويعمل به نحو مائتي شخص بانتاج الاجهزة الالكترونية الخاصة بالاتصالات بتصريح من شركتي شنايدر وسيمنس .

وتتوقع الشركة التي ستقيم هذا المصنع تزويد السوق المغربية بأجهزة التليفونات التي يمكن زيادة معدل انتاجها سنويا بنسبة ٢٠٪ وتصدير الفائض الى دول المغرب والخليج العربي .

كراكسي قلق من الهبوط الكبير لليرة الايطالية ازاء الدولار

روما ـ ا.ف.ب :

نسب بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي مساء امس هبوط سعر الليرة الايطالية الى حادث خطير يتعين تقديم ايضاحات حوله مفوضا وزير المالية الايطالي بتحديد الملابسات والمسئوليات التي رافقت عملية تعد غريبة صراحة .

وعلى اثر جلسة طارئة مصغرة لمجلس الوزراء الايطالي اشار كراكسي الى انه قلق بشأن ما وصل اليه حال الليرة الى درجة انه راح يتحدث عن وجود مؤامرة ارهابية ضد الليرة الايطالية .

ومما يذكر ان الليرة التي هبطت قيمتها في الاونة الاخيرة قد تعرضت للانهيار في نهاية الفترة الصباحية ليوم امس الاول بحيث فقدت ١٩,٦ في المائة من قيمتها بمواجهة الدولار . وعندئذ قرر جيوفاني جوريا وزير المالية الايطالي غلق اسواق العملات فيما انتشرت شائعات حول احتمال خفض قيمة الليرة في عطلة نهاية الاسبوع الحالي .

وذكرت مصادر مطلعة بعد ظهر امس الاول ان طرح كميات من الليرة الايطالية للبيع بغية الحصول على مبلغ ١٢٠ مليون دولار هو الذي /فجر/ السوق .

واجمعت المصادر مساء امس الاول على ان طلب الشراء قد طرح من قبل شركة النفط التابعة للدولة عن طريق مصرف في مدينة تورينو وهو مؤسسة سان باولو المصرفية .

وقد اقرت شركة النفط التابعة للدولة ردا على سؤال في هذا الصدد انها سعت بالفعل للحصول على ١٢٥ مليون دولار لتسديد دين قيمته ٢٠٠ مليون دولار حل موعد سداده .

ان تطور الامور على هذا النحو واصرار وزير المالية الايطالي على ضرورة اجراء تعديلات متكافئة للاعباء التي تتحملها دول الجماعة الاوروبية في اطار العملة الاوربية الموحدة هما اللذان اطلقا التكهنات في الاوساط المصرفية والمالية حول موقف السلطات الايطالية .

ويرى الخبراء ان الحكومة الايطالية قد تلجأ الى خفض الليرة الايطالية كأمر واقع او بشكل رسمي في محاولة لتقليص العجز في الميزان التجاري الايطالي والذي بلغ حجما لا مثيل له .

مدير عام الفاو يطالب بانشاء صندوق امن غذائي عالمي

اديس ابابا ـ ا.ف.ب :

اكد ادوارد ساووما مدير عام منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة امس الاول في اديس ابابا ضرورة تخطى الصعوبات التي تعترض ارسال المساعدات الغذائية بانشاء صندوق امن غذائي عالمي .

وفي هذا الصدد طالب ساووما بايجاد مخزون غذائي حتى تتمكن الدول التي تحاصر من مواجهة المواقف الطارئة فضلا عن انشاء وحدات للتوزيع .

واوضح مدير عام الفاو امام بعض الصحفيين انه يحبذ اقامة تنسيق دولي افضل يتعلق بالمساعدات قصيرة الاجل وبمساعدات التنمية طويلة الاجل في نفس الوقت .

وذكر المدير العام انه كان قد اقترح انشاء صندوق يقدر راسماله ببضعة مليارات من الدولارات بيد انه لم يتم بعد الاخذ بهذه الفكرة وربما يكون الامر مجرد احلام ولكنه اما الاحلام او الموت .

ويحبذ ساووما ايضا عقد مؤتمر خاص للامم المتحدة لمناقشة المشاكل التي يواجهها ٥٨٠ مليون نسمة في افريقيا .

واعرب ساووما الذي ينادي بالاكتفاء الذاتي الغذائي عن رايه بان الامدادات لا تزال في الوقت الراهن غير مستقرة في بعض المناطق رغم ان الاوضاع قد تحسنت في بعض الدول الافريقية مع عودة هطول الامطار .

وتقدر منظمة الاغذية والزراعة احتياجات الدول الافريقية التي اصابتها المجاعة اكثر من غيرها من المساعدات الغذائية بسبعة ملايين من الاطنان .

وافادت المنظمة بأن نصف المساعدات المعلن عنها فقط ٦,٦ مليون طن قد وصلت الى الاماكن المرسلة اليها رغم ما لاقته من صعوبات في عمليات الشحن .

ويرى مدير عام منظمة الفاو ان افريقيا تواجه فضلا عن ذلك مشكلتين حيويتين هما الديون والتجارة فضلا عن معاناتها من انخفاض اسعار المواد الاولية .

واكد ساووما فيما يتعلق بالديون الخارجية للدول الافريقية ودول امريكا اللاتينية ان ايا من هذه الدول لن تستطيع تسديد اصول الديون وانما دفع الفوائد فقط . وذكر في هذا الصدد انه في عام ١٩٧٨ تم الغاء ديون تقدر قيمتها بـ ٣,٥ مليار دولار مستحقة على ٥٨ دولة من افقر دول العالم .

الجدير بالذكر ان ديون افريقيا الخارجية تقدر بـ ١٧٠ مليار دولار وان الدول الاعضاء بمنظمة الوحدة الافريقية تطالب بعقد مؤتمر دولي لبحث هذه المشكلة .

واضاف ساووما قائلا ان المدينين لاوروبا هم الافارقة والمدينين للولايات المتحدة هم سكان امريكا اللاتينية .

تعيين مدير جديد للميزانية الامريكية

واشنطن ـ ا.ف.ب :

ذكرت مصادر البيت الابيض امس الاول ان الرئيس ريجان سيصدر قريبا مرسوما يقضي بتعيين جيمس ميلر الذي يشغل حاليا منصب رئيس اللجنة الفيدرالية للتجارة / في منصب مدير الميزانية خلفا لديفيد ستوكمان .

والجدير بالذكر ان ستوكمان / الذي كان يشغل منصب مدير الميزانية منذ عام ١٩٨١ / كان قد قدم استقالته التي يتعين ان تكون سارية المفعول اعتبارا من الاول من الشهر القادم ليتفرغ للعمل في احدى شركات السمسرة ببورصة نيويورك .

وكانت مصادر برلمانية قد اعلنت نبأ تعيين ميلر الا ان البيت الابيض كان قد اكد بعدها بوقت قصير انه لم يتخذ بعد اي قرار يتعلق بمن يخلف ستوكمان .

اما ميلر / وهو من رجال الاقتصاد المحافظين / فقد رأس على مدى اربع سنوات اللجنة الفيدرالية للتجارة وهي مؤسسة منوط بها تطبيق الجانب التشريعي في المجال التجاري .

حركة تداول الاسهم الاسبوعية للفترة من ١٠/٢٥ ـ ١٤٠٥/١١/١هـ

الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :-						
البنك العربي الوطني	١٠٤٠٠	٧٢٠	٧١٠	٧١٧	٧١٢	—
البنك السعودي الامريكي	٥٣٣	٦٤٥	٤٨٠	٥٠٠	٥٥٤	—
البنك السعودي البريطاني	٥٦٨	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٩٨	—
بنك القاهرة السعودي	٣	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٧	—
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٣٨٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٢٦٣	١٨٠	١٦٠	١٧٢	١٦٨	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	—
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	٢٥٠
البنك السعودي الفرنسي	١٠٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٥١٧	—
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٣٩٣
الشركات الصناعية :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٤١٢	٨٠٠	٤٤٠	٦٠٣	٥١٠	—
الاسمدة العربية (سافكو)	١٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٨٠	—
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	٢٥٥	—
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٨٠
[illegible] للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	١٠٠
الاسمنت العربية السعودية	٣٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	٢١٠	١٠٠	٨٢	٨٧	—	٨٢
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١٨	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١١٤	—
اسمنت ينبع	٤٥٠	١١٠	١٠٠	١١٠	١٢٠	—
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٦٠
اسمنت القصيم	٣٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٣٣	—
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	٢,٢٠٠	—
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٥٠٠
التصنيع الوطني	—	—	—	—	٥٥	—

الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :-						
البنك العربي الوطني	١٠٤٠٠	٧٢٠	٧١٠	٧١٧	٧١٢	—
البنك السعودي الامريكي	٥٣٣	٦٤٥	٤٨٠	٥٠٠	٥٥٤	—
البنك السعودي البريطاني	٥٦٨	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٩٨	—
بنك القاهرة السعودي	٣	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٧	—
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٣٨٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٢٦٣	١٨٠	١٦٠	١٧٢	١٦٨	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	—
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	٢٥٠
البنك السعودي الفرنسي	١٠٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٥١٧	—
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٣٩٣
الشركات الصناعية :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٤١٢	٨٠٠	٤٤٠	٦٠٣	٥١٠	—
الاسمدة العربية (سافكو)	١٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٨٠	—
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	٢٥٥	—
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٨٠
[illegible] للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	١٠٠
الاسمنت العربية السعودية	٣٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	٢١٠	١٠٠	٨٢	٨٧	—	٨٢
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١٨	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١١٤	—
اسمنت ينبع	٤٥٠	١١٠	١٠٠	١١٠	١٢٠	—
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٦٠
اسمنت القصيم	٣٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٣٣	—
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	٢,٢٠٠	—
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٥٠٠
التصنيع الوطني	—	—	—	—	٥٥	—

الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
شركات الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	١٦٠	—
كهرباء الغربية	٣٠١٨٠	١٧١	١٧٢	١٧١	١٦٩	—
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٩٦
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	١٩٧	—
السعودية للنقل الجماعي	١,٩٢٧	١٣٠	١٢٥	١٢٧	١١٩	—
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١٠٠	٣٠	٣٠	٣٠	٢٥	—
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	٦٨	—
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٥٤٩	٧٠	٦٥	٦٦	٦٨	—
السعودية لخدمات السيارات	٢١٩	٤٠	٣٥	٣٩	—	٤٣
السعودية للفنادق	٢١٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٩٩	—
العقارية السعودية	—	—	—	—	٢٠٨	—
الشركات الزراعية :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٣٣٩	٢٠٦	٢٠٠	٢٠٤	٢٠٤	—
القصيم الزراعية	—	—	—	—	—	٤٠
حائل للتنمية الزراعية	٣٣٣	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٩٤	—
تبوك للتنمية الزراعية	٤٢٨	١١٣	١٠٩	١١٠	١١٤	—
السعودية للاسماك	٦١	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٦٠	—

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ١٠/٢٥ ـ ١٤٠٥/١١/١هـ

القطاع	الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	القيمة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	الشركات المتداولة	الشركات ارتفعت اسعارها	الشركات انخفضت اسعارها	الشركات التي لم يتغير سعرها
الشركات المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٥	٦	٢	٢	—
الشركات الصناعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤٤	٧	—	٢	—
شركات الخدمات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣٩	٦	٤	٢	—
الشركات الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٥	٤	١	٢	١
المجموع الكلي للقطاعات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٧	[illegible]	٥	١

اعادة معايرة قيمة الدرهم المغربي

الرباط ـ ا.ف.ب :

تعرض الدرهم المغربي لخفض فعلي جديد في قيمته منذ بداية عام ١٩٨٥ يقدر بـ ١٥٪ بالنسبة للفرنك الفرنسي وفقا لاسعار العملات الاجنبية التي اعلنها بنك المغرب .

فبعد ان كان الدرهم المغربي معادلا تقريبا للفرنك الفرنسي في مستهل هذا العام بلغ سعر شراء الفرنك الفرنسي يوم الجمعة ١,١٥٠٥٨ درهما وسعر البيع ١,١٥٤٠٤ درهما .

وانعكس خفض قيمة الدرهم المغربي ايضا وبشكل محسوس على اسعار العملات الاوروبية الاخرى وان كانت سلطات النقد المغربية لم تقدم اية تفسيرات لهذا الخفض الفعلي للعملة .

ويبدو ان اعادة معايرة الدرهم المغربي خلال الشهور السبعة الاولى من علم ١٩٨٥ تستهدف اعادة العملة المغربية الى سعر اكثر واقعية بالنسبة للعملات الاوروبية .

اعلانات منافسات حكومية

يرغب الصندوق السعودي للتنمية شغل الوظائف الشاغرة لديه عن طريق المسابقة حسب الشروط المنصوص عليها في نظام الخدمة المدنية وتصنيف الوظائف وقد تحدد موعد قبول الطلبات اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣هـ وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/١٤هـ فعلى من يرغب الدخول في المسابقة مراجعة ادارة شئون الموظفين بالصندوق . للاطلاع على مسميات الوظائف وشروط اشغالها .

والله الموفق

[١٣٥١]

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الدكان رقم (٦) بشارع الملك فيصل وقف المطعم الخيري .

فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليه التواجد في نفس الموقع في الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١هـ وذلك للوقوف على الدكان لعمل المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد مع دفع تأمين ما يعادل ايجار شهرين لا يرد الا في حالة عدم رغبته في تجديد العقد وتسليم الموقع ، مع العلم بأن الايجارة وتسليم العين تكون مع بداية غرة محرم عام ١٤٠٦هـ .

وللمعلومية جرى نشره .

والله الموفق ..

[١٣٦٥]

تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات الابتدائية المحدثة في كل من الحفر ـ القيصومة : ١ ـ منطقة فليج بالحفر ، ٢ ـ منطقة المحمدية بالحفر ، ٣ ـ منطقة الصميعرية بالقيصومة .

على ان تتوفر في كل من تلك المباني الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى جيد ومن المسلح الخرسانة .
٢ ـ ان لا تقل غرفه عن (١٢) غرفة ، وغرفة للحارس مع الحمام .
٣ ـ ان لا تقل عدد الحمامات عن خمس حمامات .
٤ ـ ان تكون المباني بعيدة عن الدوائر الحكومية والاسواق والمؤسسات ومدارس البنين .
٥ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب .
٦ ـ ان تتوفر بالمباني المذكورة الكهرباء والماء
٧ ـ ان يكون من ضمن مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية .
٨ ـ ان يكون المبنى مكيف حار بار بمقياس (١٨٠٠٠) وحدة مع الاستعداد لعمل التعديلات اللازمة .
٩ ـ ان يرفق مع الاوراق صك الملكية .
١٠ ـ في حالة الموافقة على الاستئجار على المالك موافاتنا بتقرير من مهندس يعتمد صلاحية المبنى .

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه ، عليه التقدم بطلب باسم مدير التعليم بالحفر / قسم الأجور، رسم كروكي وتوضيح العنوان كاملا ورقم التليفون ان وجد . داخل ظرف مغلق ويوظح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة ، علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم (الثلاثاء) الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه (الاربعاء) الموافق ١٤٠٥/١١/٢١هـ ان شاء الله تعالى. وبالله التوفيق ..

[١٣٥٣]

● تعلن وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات للمواطنين الكرام عن حاجتها الى عمارة مكونة فيما لا يقل عن خمس شقق كل شقة تحتوي فيما لا يقل عن ثلاث غرف بمنافعها. وموصل اليها الكهرباء بطاقة كافية والماء وذلك لاسكان السائقين المتعاقدين لدى الوكالة على ان تكون هذه العمارة قريبة من مقر الوكالة الكائن بالرياض شارع سلام فمن لديه عمارة او مبنى بهذه المواصفات فعليه التقدم بعرضه مشفوعا به صك الملكية وكروكي للمبنى ومقدار الاجرة المطلوبة والعنوان هاتف او صندوق بريد الى الوكالة واخر موعد لتقديم العروض نهاية يوم ١٤٠٥/١١/٢٧ والله الموفق ١٣٠٨

اعــــلان

يسر الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارة الشئون الثقافية ـ قسم الفنون المسرحية ان تعلن عن المسابقة الخامسة في التاليف المسرحي بالشروط التالية :

١ ـ المسابقة عامة لكلا الجنسين من ابناء المملكة والا يقل سن المتقدم عن عشرون عاما
٢ ـ المسرحيات ذات فصل واحد او ثلاثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى او اللهجة المحلية .
٣ ـ ان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه في اي شكل من الاشكال الفنية
٤ ـ لا تقل عدد صفحات المسرحية ذات الفصل الواحد عن ٣٠ صفحة فولسكاب ذات الثلاثة فصول عن ٢٠ صفحة فولسكاب ويكون العمل مطبوعا من اصل واربع صور بالالة الكاتبة .
٥ ـ تستمد المادة الفنية للاعمال من النواحي الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج القضايا الانسانية وزان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او غنائي .
٦ ـ ترسل الاعمال الي العنوان التالي :
(الرئاسة العامة لرعاية الشباب) ادارة الشئون الثقافية ـ مسابقة التاليف المسرحي للكبار ـ ص.ب ٩٥٦ الرمز البريدي ١١١٨٥
٧ ـ اخر موعد لتسليم او ارسال الانتاج نهاية شهر محرم ١٤٠٦هـ
٨ ـ المسرحيات الفائزة تعتبر حق مكتسب للرئاسة ولا يجوز التصرف فيها باي شكل من الاشكال الفنية الا باذن كتابي من الرئاسة .
٩ ـ يرفق المتسابق ما يثبت انه سعودي مثل حفيظة النفوس او غيرها .
١٠ ـ الجوائز :
المسرحية ذات الفصل الواحد :
١٥,٠٠٠ ريال للمركز الاول
١٠,٠٠٠ ريال للمركز الثاني
٥,٠٠٠ ريال للمركز الثالث
المسرحية ذات الثلاثة فصول :
٢٠,٠٠٠ ريال للمركز الاول
١٥,٠٠٠ ريال للمركز الثاني
١٠,٠٠٠ ريال للمركز الثالث
١١ ـ تشكل لجنة التحكيم من كبار الادباء والنقاد المتخصصين بالجامعات السعودية

والله الموفق ..

[١٣١٣]



لحظة .. بلحظة مع مرور تبوك في الميدان

● في الميدان

● يلاحظ حمولة الدباب

● ملازم صالح حامد

● المقدم عبدالله الحميد مدير مرور تبوك

● سمو امير تبوك في ادارة المرور

● ملازم حامد السعودي

صرف ٤١٢٩ رخصة قيادة و ٢٢٣٦ لوحة جديدة خلال "٥" شهور

● اين الرخصة والاستمارة؟

تعاون ايجابي بين المواطن ورجل المرور

استطلاع : محمد سلامة الذبياني

تحظى مدينة تبوك باهتمام بالغ من حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين حيث امتدت اليها انامل الخير والبركة فارتدت اجمل الحلل وافخر الثياب ووقفت شامخة تعانق اخواتها كبريات مدن هذه الارض الطاهرة ومنذ ان تولى مهام امرها الامير الشاب الذي فتح قلبه وعقله ومكتبه وقصره لخدمتها وخدمة القرى والهجر التابعة لها كل ذلك تحقق لهذه المنطقة فنعم مواطنوها بالخير والرفاهية والحديث عن تبوك وماتحقق لها طويل جدا ولمزيد من الانجازات فيها نترك الحديث للمقدم عبدالله سليم الحمري مدير مرور منطقة تبوك والذي قال :

الجميع هنا وعلى كافة المستويات يدرك اهمية دور المرور ورجل المرور والمسئوليات الملقاة على عاتقه فنحن جميعا رجال مرور ومواطنين نحمل امانة في اعناقنا وهي مسئولية الحفاظ على ارواح الاطفال والشباب والشيوخ وعلى مملكتنا فمسئولية رجل المرور عظيمة وكبيرة وقد جندت الدولة كافة الامكانيات حيث شيدت المباني الضخمة ووفرت افضل الاليات واقامت المعاهد والكليات والجامعات واوفدت الشباب للتدريب خارج البلاد وحتى يخرج جيل صالح يعطي لهذا الوطن حقه وفيما يتعلق بمرور منطقة تبوك في الواقع شيد له مبنى ضخم يقع على مساحة تقدر بـ ٢٠٠ متر × ١٠٠ متر على طريق البير مكون من دورين الاول يضم شعب السير ـ ورخص القيادة والدور الثاني يضم شعب الحوادث والتموين وارشيف الحوادث الاولى وفي خارج المبنى الورشة والمسجد والتصوير والحجز المؤقت والنادي ومهاجع الجنود وجناح خاص لاقامة معهد المرور وعن الارشيف الآلي قال :

الواقع ان الارشيف الآلي عبارة عن جهاز يعمل آليا عن طريق وحدة كمبيوتر مكون من ٢٧ جهازا وكل جهاز يستوعب ٧٥٠٠ ملف ويحتوي الجهاز الواحد على ١٦ درجا ويضم كل واحد منها ٥٠ ملفا ويشمل هذا الارشيف الآلي رخص القيادة والسير والنقل والخصوصي والاجرة والدراجات النارية ويمكن استخراج اي معلومة كانت في خلال ثوان معدودة اما التكوين البشري فلدينا والحمدلله جهاز بشري مؤهل تأهيلا ممتازا فمعظم الضباط الموجودين لدينا حاصلون على دورات تدريبية خارج البلاد وبدورنا نقوم باعداد وصقل وتوجيه الافراد الى مايشرفنا جميعا ويحقق الاهداف المنوطة بنا .

والآليات لدينا الحديث الذي يتماشى مع عصرنا الحديث ويفي بالغرض المطلوب منها والاشارات الضوئية تبلغ الآن اربعا وعشرين اشارة ضوئية وضعت في الشوارع الرئيسية في المدينة وهناك المزيد ان شاء الله مع العلم ان جميع تلك الاشارات وغيرها من الشوارع ذات الحركة المرورية لاتخلو من وجود دورية مرور لمراقبة الحركة فيها ومن حيث الانجازات التي تحققت نتحدث عن بعضها فمثلا المنصرف من لوحات السيارات خلال النصف الاول من العام المالي الحالي ١٤٠٥ بمرور منطقة تبوك بلغ اجمالي المنصرف من اللوحات الخصوصي والنقل والاجرة والحافلات والدراجات النارية خلال تلك الفترة من ١/١/١٤٠٥هـ وحتى ١/٦/١٤٠٥هـ الفين ومائتين وستا وعشرين لوحة جديدة اما فيما يتعلق بالمنصرف من رخص القيادة خلال الفترة من ١/٤/١٤٠٥ نهاية شهر رمضان المبارك ١٤٠٥ كالتالي :

خصوصي سعودية وغير سعودية ثلاثة الاف واربعمائة وستون رخصة وعمومي مائتان وثلاث وسبعون رخصة واليات سبعة فقط ودراجة نارية خمس وعشرون رخصة وتصريح مؤقت مائتان وثلاث عشرة رخصة وعمومي لغير السعوديين مائة واحدى وخمسون رخصة باجمالي قدره اربعة الاف ومائة وتسع وعشرون رخصة قيادة صدرت خلال تلك الفترة وفي ختام لقائنا القصير اود ان اؤكد للاخوة المواطنين مايقوم به رجال المرور من حملات مرورية دائمة ومستمره وفي مختلف الاوقات لاتاتي من فراغ او تعقيد كما يتصوره البعض بل هي واجب ومسئولية وذلك من اجل راحة المواطن والحفاظ على سلامته وممتلكاته فهناك من يقف تحت لفح الشمس بلاظل ولامكيف تلفح وجهه حرارة الشمس كل ذلك في سبيل خدمة المواطنين وهنا لا انكر دور المواطن وتعاونه ولكن لنكن جميعا رجال مرور ولايفوتني ان انوه بالدعم والمتابعة المستمرة والتوجيه الدائم من حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك في تحقيق كل مايخدم ويعمل على راحة المواطن والمضي بهذه المنطقة وختاما اتوجه بخالص الشكر والتقدير لكل العاملين بجريدة اليوم ..

مدير مرور تبوك : لماذا لا نكون جميعاً رجال مرور ؟

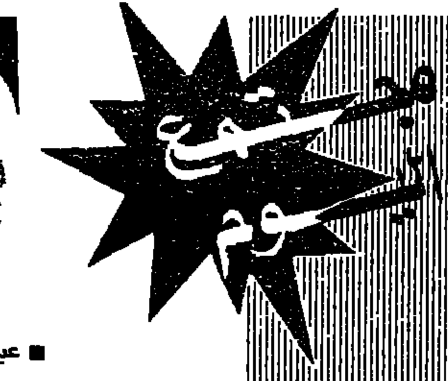
● حديث بين مواطن ورجل مرور

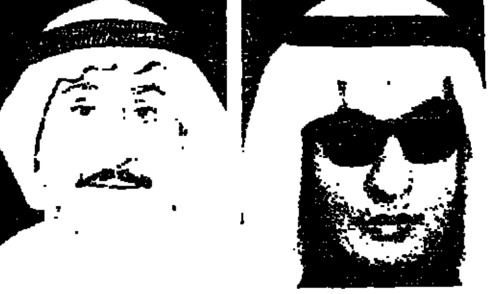
● متابعة ميدانية

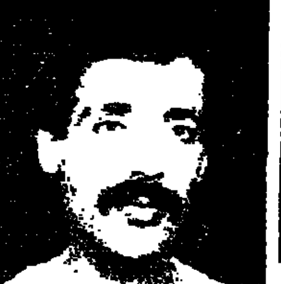
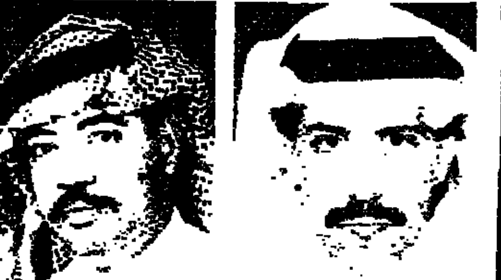
● تفضل

● نشاط كبير في اسبوع المرور

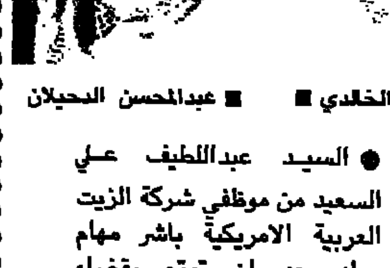
● بعض الآليات






■ عبدالرؤوف العبدالواحد ■ احمد الزامل ■ غالب خريص ■ محمد الخالدي ■ عبدالمحسن الدحيلان



● السيد عبدالرؤوف احمد العبدالواحد مدير معهد النور بالقطيف عاد الى ارض الوطن بعد ان تمتع باجازته السنوية في اوروبا ..

● السيد محمد مطلق الخالدي من موظفي الخطوط السعودية بالظهران عاد قادما من اسبانيا حيث قضى اجازته السنوية برفقة العائلة ..

● الزميل غالب خريص المهندس بقسم الكمبيوتر بـ « اليوم » رزق بمولودته الاولى بعد ابنه البكر وقد سماها « ساره زوهار » الزميل غالب يستعد لاقامة وليمة للزملاء والاصدقاء على الطريقة اللبنانية .

● رزق السيد عبدالمحسن عبدالعزيز الدحيلان بمولوده البكر سماها « عبدالعزيز » وقد اقام عبدالمحسن وليمة دعا اليها الاصدقاء احتفاء بمقدم المولود ..

● يتواجد هذه الايام في اسبانيا السيد احمد عبدالله الزامل من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية ورئيس نادي القادسية وذلك لقضاء جزء من اجازته السنوية ..

● السيد عبداللطيف علي السعيد من موظفي شركة الزيت العربية الامريكية باشر مهام عمله بعد ان تمتع بقضاء اجازته السنوية خاصة في المنطقتين الغربية والجنوبية .

● الشاب فهد النصار عاد من بريطانيا بعد ان تلقى دورة في اللغة الانجليزية من احد المعاهد المتخصصة هناك .

مواقيت الصلاة

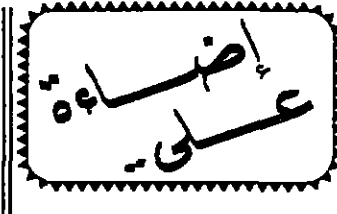
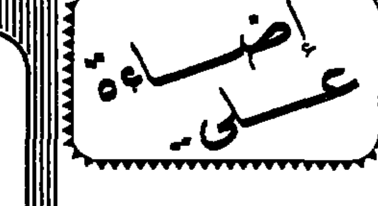
الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤٫٣٣	٥٫٤٩	١٢٫٢٧	٣٫٤٣	٧٫٠٦	٨٫٣٦
	غ	٩٫١٧	١٠٫٤٤	٥٫٢٢	٨٫٣٨	١٢٫٠٠	١٫٣٠
المدينة	ز	٤٫١٦	٥٫٤٥	١٢٫٢٨	٣٫٥٢	٧٫١٣	٨٫٤٢
	غ	٩٫٠٣	١٠٫٣٤	٥٫١٧	٨٫٤١	١٢٫٠٠	١٫٣٠
الرياض	ز	٣٫٤٥	٥٫١٦	١١٫٥٩	٣٫٢٣	٦٫٤٣	٨٫١٣
	غ	٩٫٠٢	١٠٫٣٣	٥٫١٦	٨٫٤٠	١٢٫٠٠	١٫٣٠
الدمام	ز	٣٫٣٦	٤٫٥٩	١١٫٤٦	٣٫١٤	٦٫٣٤	٨٫٠٤
	غ	٨٫٥٣	١٠٫٣٦	٥٫١٣	٨٫٤١	١٢٫٠٠	١٫٣٠
بريدة	ز	٣٫٥١	٥٫٢٤	١٢٫١٠	٣٫٣٩	٦٫٥٨	٨٫٢٨
	غ	٨٫٥٤	١٠٫٣٧	٥٫١٣	٨٫٤٢	١٢٫٠٠	١٫٣٠
تبوك	ز	٤٫١٣	٥٫٤٩	١٢٫٤٠	٤٫١٣	٧٫٣٣	٩٫٠٣
	غ	٨٫٤٣	١٠٫١٨	٥٫٠٩	٨٫٤٣	١٢٫٠٠	١٫٣٠
عرعر	ز	٣٫٤٦	٥٫٣٦	١٢٫٢٢	٤٫٠١	٧٫١٩	٨٫٤٩
	غ	٨٫٣٠	١٠٫٠٧	٥٫٠٣	٨٫٤٣	١٢٫٠٠	١٫٣٠
ابها	ز	٤٫١٩	٥٫٤٤	١٢٫١٦	٣٫٣٣	٦٫٤٩	٨٫١٩
	غ	٩٫٣١	١٠٫٥٦	٥٫٢٨	٨٫٤٤	١٢٫٠٠	١٫٣٠
جازان	ز	٤٫٢٣	٥٫٤٦	١٢٫١٦	٣٫٢٤	٦٫٤٧	٨٫١٧
	غ	٩٫٣٦	١١٫٠٠	٥٫٣٠	٨٫٤٨	١٢٫٠٠	١٫٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣٫٦٥١٠	٣٫٦٥٦٠
جنيه استرليني	٥٫١٦٥٢	٥٫١٩
مارك الماني	١٫٢٨٦٣	١٫٢٩
فرنك سويسري	١٫٥٦١٤	١٫٥٦٥٥
فرنك فرنسي	٠٫٤٢٤٣	٠٫٤٢٧٠
لير ايطالي	٠٫٠٠١٩٩٤	٠٫٠٠٢٠٢٠
ين ياباني	٠٫٠١٥٤٨	٠٫٠١٥٦٠
جلدر هولندي	١٫١٤١٩	١٫١٤٣٠
دولار سنغافوري	١٫٦٦٧٤	١٫٦٦٣٠
دولار كندي	٢٫٧١٠٩	٢٫٧١٢٠
دولار استرالي	٢٫٦١٨٣	٢٫٦١٩٠
جنيه قبرصي	٦٫٢٠٢٣	٦٫٢٠٤٠
دولار هونج كونج	٠٫٤٧٢٧	٠٫٤٧٥٠
شلن كيني	٠٫٢٥٢٤	٠٫٢٥٥٠
بيسو فلبيني	٠٫٢٠٧٣	٠٫٢٠٨٠
شلن نمساوي	٠٫١٨٥١	٠٫١٨٦٠
كرون سويدي	٠٫٤٣٩٨	٠٫٤٣٩٨
كرون نرويجي	٠٫٤٤٣٣	٠٫٤٤٤٠
كرون دانمركي	٠٫٣٥٧٩	٠٫٣٥٨٥
بات تايلاندي	٠٫١٤٤٩	٠٫١٤٦٠
بيزيتا اسباني	٠٫٠٢٢٢٩	٠٫٠٢٢٤٥
فرنك بلجيكي	٠٫٠٦٤٢٥	٠٫٠٦٤٣٠
دراخما يونانية	٠٫٠٢٨٥٣	٠٫٠٢٨٦٠
روبيه اندونيسية	٠٫٠٠٣٣٥٩	٠٫٠٠٣٣٧٠
روبيه هندية	٠٫٣١٠١	٠٫٣٤٨٠
روبيه سيرلانكية	٠٫١٣٨٦	٠٫١٣٩٠
تكا بنغلاديشية	٠٫١٢٢٠	٠٫١٢٢٠
روبيه باكستانية	٠٫٢٢٩٢	٠٫٢٣٦٠
دينار كويتي	١٢٫٢٠٧٨	١٢٫٢١١٠
دينار تونسي	٤٫٥١٨٤	٤٫١٠
دينار عراقي	—	—
دينار يمني ج	١٠٫٦٤٧٩	٩٫٨٠
دينار بحريني	٩٫٦٨٤٦	٩٫٨٠
ريال عماني	١٠٫٥٦٥٠	١٠٫٧٠
ليرة لبنانية	—	—
ليرة سورية	٠٫٤٤٣٠	٠٫٣٣٩٠
درهم اماراتي	٠٫٩٩٤٢	٠٫٩٩٥٠
ريال قطري	١٫٠٠٣٥	١٫٠٠٤٠
درهم مغربي	٠٫٣٦٦٥	٠٫٣٨١٠
ريال يمني ش	٠٫٤٩٥٠	٠٫٤٥٧٠
جنيه مصري	—	—
جنيه سوداني	—	—
ليرة تركية	٠٫٠١٠٣٩١	٠٫٠٠٩
دينار ليبي	٩٫٩٤٣٨٤	٩٫٤٨

● الذهب - كغم (٣٨٫٠٩٠)
● ١٠ تولـه (٤٫٤٥٥)
● الاونصة (١٫١٩٤)

● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .



جهاز الهاتف هذا الجهاز الذي يوصلنا بلجزاء بعيدة في العالم واجزاء قريبة جهاز فعال ونعمة من الله سبحانه وتعالى انه من المعجزات التي تفجرت عن عقل الانسان ومن تعود على وجود الهاتف في منزله فانه لا يستطيع الصبر عليه وهو بدون حياة اي بدون حراره والهاتف مهم سواء للحالات الطارئة او للاعمال التجارية وغيرها ..

كيف نحافظ على جهاز الهاتف

من خلال زيارتي لهاتف الاحساء لاحظت ان البعض كثير التردد على قسم الصيانة لاستبدال الجهاز فهو معطل البعض يذهب به الى الورش الخاصة وهذا خطأ فادارة الهاتف هي المتخصصة في ذلك اما السبب في تعطل الجهاز فيعود الى عدة امور منها عبث الاطفال به ورميه من فوق الى تحت ..

البعض عندما يسمع وشوشه في الصوت يقوم بتنظيفه بالكالونيا ظنا منه انه يمكن ان تزول تلك الوشوشه البعض يدهنه بالزيت وكل تلك المعالجات خطا في خطا ..

اجهزة قديمة جديدة

بعض المواطنين لازالت اجهزتهم القديمة جدا جديدة والسبب وضعها في مكان امين وعدم استخدامها بكثرة فقط في الحالات الضرورية كذلك وضع عليه غطاء من البلاستيك او القماش للمحافظة عليه من الاتربه والغبار وعبث الاطفال به ..

جهاز للتعقيم

احدى الشركات العالمية اخترعت جهازا عبارة عن عطر مطهر يوضع على السماعة لكي يقتل الجراثيم المتطايره من الفم اثناء الحديث .

ساعتان لطق الحنك

احد الاشخاص قال لي تصور ان ابنتي وابني يستغرقون في المحادثة اكثر من ساعتين في كلام عن الدراسة والسفر عجبي قلت بامكانك المحافظة على الوقت بايجاد وسيلة مفيدة تشغل وقت فراغهم بدلا من « التلفون » ..

هاتف العملة العجايب

اما هواتف العملة التي وضعت من اجل راحة المواطنين وتسهيل اتصالاتهم الضرورية فانك لو حضرت موعد تحصيل مافي جوفها من مبالغ ستجد العجب العجاب قطع نقود قديمة اوراق مفاتيح غطاء مشروبات بارده قطع حديد السبب هو عدم فهم هؤلاء الاشخاص للدور العظيم الذي يؤديه الهاتف لهم ولغيرهم .

احيانا تحضر للجهاز وتجده مقطوع الاسلاك او ان السماعة في جهة والجهاز في جهة اخرى رغم جهود الهاتف في صيانته الى هنا يبقى دورنا كاباء وامهات في المحافظة على تلك الاجهزة بتوعية الصغار والعابثين .

كما ارجو ممن يستخدم هاتف العمله عدم الاطالة في المحادثة حتى يمكن للاخرين الاستفادة منه والله الموفق ..

عبدالله القنبر

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٩٫٥٥ يصل الهفوف ١٠٫٤٠. يصل حرض ١٢٫١٩ يصل الخرج ٢٫١٢ وينتهي الى الرياض ٣٫١٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٢٫٠٠ مساء. يصل بقيق ٢٫٥٥. يصل الهفوف ٣٫٤٠. يصل حرض ٥٫١٩. يصل الخرج ٧٫١٤. وينتهي للرياض ٨٫١٦ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤٫٣٠ مساء. يصل بقيق ٦٫١١. يصل الهفوف ٧٫٥١ يصل حرض ١١٫١٠. يصل الخرج ٣٫٠١ وينتهي للرياض ٥٫٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦٫٣٠ مساء يصل بقيق ٨٫٣١. يصل الهفوف ١٠٫٠٦. يصل حرض ١٫٣٠. يصل الخرج ٥٫٢١. وينتهي للرياض ٧٫٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٩٫٣٠ صباحا. يصل الخرج ١٠٫١٩. يصل حرض ١٢٫١١. يصل الهفوف ١٢٫٤٩ يصل بقيق ١٫٣٦ يصل الدمام ٢٫٣٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٫٢٥ صباحا. يصل الخرج ٣٫٢٤ يصل حرض ٥٫١٧. يصل الهفوف ٦٫٥٤ يصل بقيق ٧٫٤١ يصل الدمام ٩٫٣٩ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٫١٥ مساء يصل الخرج ٥٫٠٠. يصل حرض ٨٫٤٤. يصل الهفوف ١٢٫٠٩ يصل بقيق ١١٫٤٤ يصل الدمام ٣٫٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥٫٣٠ مساء. يصل الخرج ٧٫١٦. يصل حرض ١١٫٠٧. يصل الهفوف ٢٫٣٠ يصل بقيق ٤٫١٠ يصل الدمام ٦٫٢٥ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢٫٣٥م	كولمبو
٢٨١	٢٫٣٥م	فرانكفورت
٣٤٨	٢٫٥٠م	دلهي
٩٩٧	٥٫٤٥ ص	الرياض/ ابها
٨٧٥	٦٫٣٠ ص	حائل
٢٦٩	٧٫٠٠ ص	الرياض/ عمان
٤٦٥	٧٫٣٠ ص	جده
٤٧٣	٧٫٣٠ ص	الرياض
٤٢١	١٠٫٣٠ ص	الرياض
٤٦٣	١٠٫٤٥ ص	جده
٨٨١	١١٫١٠ ص	المدينة
٣٥٨	١١٫١٥	كراتشي
٥٢٧	١٠٫٣٠ ظ	الرياض/ الطائف
٣٤١	٣٫١٥ ظ	جده
٤٦١	٤٫٠٠م	جده
٤٢٥	٤٫٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧٫١٥م	الرياض
٣٦٥	٧٫٤٥م	الرياض
٤٧٧	٨٫١٥م	الرياض
٢٨٠	٨٫٢٥م	هونج كونج
٣٤٣	١٠٫١٥م	الرياض
٤٦٧	١١٫٥٥م	جده

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	١٥م	الرياض
٣٤٠	١٫١٠م	جده
٢٨١	١٫٣٥م	هونج كونج
٣٤٨	١٫٣٠م	الرياض
١٧٢	١٫٥٥م	الخرطوم /جده
٤٥٠	٦٫١٥ص	جده / الرياض
٤٢٠	٨٫٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩٫١٥ص	جده
٣٥٨	١٠ ص	الرياض
٥٢٦	١٢٫١٠ ظ	الطائف/ الرياض
٨٧٣	٢٫٠٥ ظ	حائل
٣٤١	١٫٢٥ ظ	كولمبو
٤٢٤	٢٫٤٥ ظ	الرياض
٢٦٨	٦٫٠٠م	عمان/ الرياض
٣٦٥	٥٫٥٠ م	كراتشي
٤٦٠	٧٫٠٠م	جده
٢٨٠	٧٫٣٠م	فرانكفورت
٤٢٦	٨٫١٥م	الرياض
٣٤٢	٨٫٤٠م	بومبي
٤٦٢	٩٫٠٠م	جده
٤٨٨	١٠٫٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠٫٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١٫٠٠م	ابها/ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدليه الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

الدمام صيدلية ريم حي البادية هاتف ٨٤٣٠١٧٦
الخبر صيدلية الكندي هاتف ٨٩٤٦٣٧١
القطيف صيدلية الزهره شارع الخليفه عمر هاتف ٨٥٤٢٧٤٨
سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦٦٠٤
الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفا هاتف ٣٦١٣١٢٤
رحيمه صيدلية راس تنوره رحيمه الشمالية
صفوى صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
الثقبه صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٥
حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بصيص هاتف ٧٢٢٣٤١٨
الاحساء صيدلية العزيزيه هاتف ٥٨٦٢٩٠١
المبرز صيدلية الزهراء شارع الكلية المتوسطة هاتف ٥٨٧٨٧٩٦

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٢٧١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٩٩٩
ابقيق ٥٦٦١٦٠٦
٥٦٦١٢٦١
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٨٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٣٩٣٧
المعدي ٧٦٦١٧٢٣
صفوى ٦٦٤٣٧٧٦
٦٦٤٣٩٥٧
٦٦٤٣٣٢٩
اطفال الحريق
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥١
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١

اللغز

خليفة اموي ولي الخلافة بعد سليمان بن عبدالملك اشتهر بتقواه وصلاحه . اهتم بالسياسة الداخلية لقب بالخليفة الراشد الخامس . يتكون اسمه من ١٤ حرفاً اذا جمعت
١ + ٧ + ٩ + ١٠ + ٦ + ١٢ + ١٣ + ١٢ = مؤسس المملكة العربية السعودية
٢ + ٣ + ٤ + ٨ = من أسواق العرب الادبية
٢ + ١٤ + ٩ + ٣ + ١١ = فلاح لو يعمل في الزراعة

حل اللغز
[جامعة الدول العربية]

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ا	ر	ح	ب	ل	ا	ل	ا	ل	ا
م	ن	ا	م	ك	م	ا	م	ا	ن
و	ل	ي	س	ي	د	ت	ت	ا	ك
د	و	ه	س	ل	د	ت	ا	ل	ا
س	ا	ك	ا	ل	ل	ه	ب	د	ل
ا	ل	ذ	ط	ا	ر	ه	ت	ا	م
ن	ع	ا	ب	د	ا	ي	ه	ل	ك
ل	د	ي	■	د	ا	ي	ت	ب	ل
ا	و	ه	س	م	ك	ي	ا	ر	و
م	ن	ا	ا	ي	ل	ع	ح	ج	ق

سميت « الفردوس المفقود » حكمها المسلمون ثمانية قرون كانت النور الذي اضاء الظلام . ظلام الجهل والتخلف في اوروبا اصبحت قبلة للعلم والفن والادب وبسبب الفرقة والتناحر فقدها العرب المسلمون وضاعت من ايدينا ..
ايها - النفس - البحر - من - ورائكم - والعدو - من - امامكم - وليس - لكم - الا - الله - هكذا - كانت - بداية - فتح - بلاد - الاندلس - على - يد - طارق - بن - زياد ..

حل الكلمة الضائعة
[سليمان الحلبي]

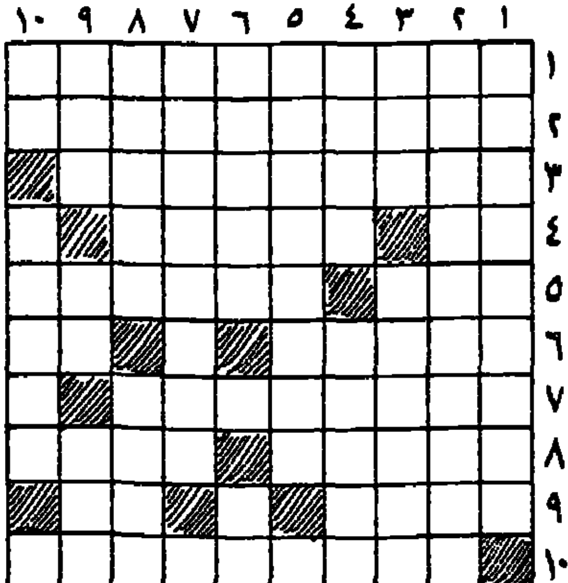
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ك	ا	ف	ك	ا	ك	■	ي	د
٢	ل	ا	ن	ه	ي	ك	■	ا	ف	■
٣	س	م	ي	د	ع	■	ب	ك	ا	ك
٤	د	ا	ن	■	م	ه	د	ا	ل	!
٥	ي	ر	■	ا	ك	ب	ا	س	ت	ل
٦	م	ت	ر	■	ا	س	ت	ا	ن	ه
٧	■	ن	ي	ا	■	ة	■	ب	■	ل
٨	ا	■	ي	ر	د	■	ص	ن	د	ا
٩	ت	ا	ع	م	ت	ب	د	ع	ن	■
١٠	ب	ي	ه	ه	ي	■	ه	■	ا	ب

افقي :
١ - مضاد حيوي بالانجليزية . معكوسة .
٢ - من حكماء الجاهلية ابن عم السيدة خديجة بشر بالرسول « ص » .
٣ - فرنسي من مؤسسي الكيمياء الحديثة قتل في الثورة الفرنسية .
٤ - ثلثا « بباب » - فرح + اطال ثيابه وجرها متبخترا وتستعمل ايضا للمتنعم في الثراء والنعمة .
٥ - ضعف وهزل جسمه - يعتمد على غيره في كل شيء !
٦ - الترف « مبعثرة » - حرف موسيقي
٧ - تطلق على الذي يلدغ « معكوسة » .
٨ - الجري « معكوسة » - نوع من الشجر يقطع منه « السواك » .
٩ - الاسم الاول لفيلسوف واقتصادي الماني يهودي تعاون مع انجلز على اصدار البيان الشيوعي وضع نظرية تحمل اسمه « مبعثرة » - حيوان قطبي .
١٠ - « اسمه الاول الكسندر » وزير خارجية امريكا السابق + طبيب مسلم لقب بـ طبيب المسلمين او « جالينوس العرب » الف كتبا كثيرة منها « الحصبة والجدري » الذي يعتبر من افضل الكتب الطبية القديمة وانشا الكثير من البيمارستانات « المستوصفات » .

عمودي :
١ - الدهن في الدم زيادته او نقصه تؤدي الى خطر على الانسان « بالانجليزية » .
٢ - الخالق - الاسم الاول لامين عام الامم المتحدة الاسبق اسمه الثاني همر شولد .
٣ - تنهض - الاسم الثاني لفيلسوف الشعراء وشاعر الفلاسفة كان ضريرا ولد وعاش في معرة النعمان في سوريا .
٤ - حي ياباني في لندن « معكوسة » - شاعر الماني شهير .
٥ - فيلسوف مسلم لقب بالمعلم الثاني « شرح كتب ارسطو وقد حاول التوفيق بين ارسطو وافلاطون من جهة وتعاليم الاسلام من جهة اخرى وله كتاب الموسيقى الكبير الذي يعد اعظم مؤلف عربي في الموسيقى « معكوسة » .
٦ - ميناء تونسي على قناة تمتد الى البحر المتوسط من بحيرة بنزرت - لخير او بشر « معكوسة » .
٧ - اسمه الاول محمد بن ابراهيم طبيب ورياضي ولد في سنجار وعاش في القاهرة له كتاب « ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد » معكوسة .
٨ - لقب كاتب امريكي شهير حصل على جائزة نوبل للادب « معكوسة » .
٩ - جدها في انفه - ثلثي لبر - جمال
١٠ - للتعريف -





	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣										■
٤			■						■	
٥				■						
٦						■		■		
٧									■	
٨						■				
٩					■		■			■
١٠	■									

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك . حاول اكتشافها في دقيقة ونصف . واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة .

اليوم الثقافي

في البدء

« قولوا لاصدقائي
إنني مت
المساء لايزال يغني
قولوا لاصدقائي
انني مت
كيف تموج اشجار الحور
لكن عيني بقيتا مفتوحتين »
(لوركا)

داخل العدد

الساحة الثقافية

إعادة كتابة تاريخ اليمن

صنعاء ـ مراسل اليوم :

اختتمت الدورة الثامنة لامناء مراكز الدراسات في الخليج والجزيرة العربية بمدينة صنعاء بعد يومين من النقاش حول القضايا المتعلقة بشئون البحث والدراسات الانسانية والتراثية في الخليج والجزيرة العربية .

وقد صدر عن هذه الدورة عدد من القرارات والتوصيات منها التاكيد على ضرورة وضع خطط علمية قابلة للتنفيذ لمعالجة اوجه النقص في المكتبة العربية عن منطقة الخليج والجزيرة العربية وتحفيز الباحثين العرب على بذل المزيد من الجهد لتحقيق أهداف التنمية العلمية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية .

كما تم الاتفاق على اصدار الكتاب الرابع الذي دابت على نشره الامانة العامة للمراكز والمتمثل في بحوث تشارك فيها المراكز المختلفة وقد ابدى مركز الدراسات والبحوث في اليمن استعداده لطباعة هذا الكتاب وتوزيعه جريا على العادة المتبعة .

وفي ختام الدورة قابل الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب رئيس الجمهورية العربية اليمنية وتناول الحديث بينهما سبل النهوض بمركز الدراسات والبحوث اليمني وضرورة دعمه للقيام بمشروع اعادة كتابة تاريخ اليمن منذ اقدم العصور حتى الوقت الحاضر من قبل المؤرخين اليمنيين .

كلمات في الهامش

« الخليل » و« ويليك »

● « ان كل عمل ادبي فني هو ـ قبل كل شيء ـ سلسلة من الاصوات ينبعث عنها المعنى » عندما قرات هذه الجملة « لرينيه ويليك » توقفت عندها طويلا ، لا .. لكونها كشفا جديدا في عالم الادب ، فقد سبقه الى ذلك الكثيرون ـ ولكن لكونها قد جعلتني اتذكر هذا الجهد البالغ الذي قام به « الخليل بن احمد الفراهيدي » لابتداع « علم العروض » وهو لا يتاتى الا لعالم بليغ في الانغام والايقاع والطبيعة اللغوية بشكل عام ولعل ما يلفت النظر ان تعلق الخليل وولعه بالموسيقى ـ كما يحكي الرواة ـ هما اللذان دفعاه الى التفكير في اقامة هذا العلم ـ العروض ـ فقد رووا ان الخليل قيل له : هل للعروض أصل ؟ قال : نعم مررت بالمدينة حاجا فرايت شيخا يعلم غلاما ، يقول له : قل :

نعم لا . نعم لا لا . نعم لا . نعم لا لا
نعم لا نعم لا لا . نعم لا . نعم لا لا

قلت : « ما الذي تقوله للصبي » ؟

قال : هو علم يتوارثونه عن سلفهم يسمونه التنعيم لقولهم فيه نعم .

قال الخليل : فرجعت بعد الحج فاحكمتها « اي العروض »

ولعل السبب الثاني الذي طرحه الرواة ايضا له دخل كبير بالاصوات وان كان ليس قويا كسابقه . فقد قيل ان الخليل مر يوما بسوق الصفارين فسمع دقدقة مطارقهم على الطشوت فاداه ذلك الى تقطيع . ابيات الشعر .

ومهما كانت الاسباب فقد تجلت عبقرية الخليل في اقامة علم العروض على دراسة الشعر العربي باكمله حتى عصره ـ الخليل ـ هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى ادراك معنى هذا الشعر والالمام بنغماته الانفعالية المختلفة وبالتالي بجمالياته الصوتية بما لها من تاثيرات ايقاعية ذات اوزان وتفاعيل مختلفة تتكون من المتحركات والسكنات التي تتابع على وضع معين .

ولعل ما قام به « اوسيب بريك » من تصنيف الاشكال الصوتية الممكنة بحسب الاصوات المعادة ، وعدد الاعادات ، ونظام تتابع الاصوات في وحداتها الايقاعية ـ هو نفسه ما قام به الخليل من قبل بدراسة اعادات الاصوات الموضوعة في البيت الواحد ، او في نهاية بيت وبداية بيت اخر ، او في اوائل او نهايات الابيات « القافية » .

واذا كانت « العروض » تعني التفعيلة الاخيرة من الشطر الاول لكونها اهم تفعيلة في البيت كله وذلك لان بنائية القصيدة كلها تقوم عليها فان « الضرب » وهي التفعيلة التي تحدد ما يجب ان تكون عليه صدور الابيات وتحتوي على القافية هي الاخرى ليست باقل اهمية ولعلنا عندما نقوم بالتمثيل ببحر الطويل الذي يتكون من ثمانية اجزاء هي :

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

[البقية ص ١٤]

احمد سماحة

الجزائر والواقع الاجتماعي

باريس : اصدرت دار لارمان للنشر كتابين عن الجزائر في منتصف يوليو (تموز) الحالي احدهما (موسوعة سير المناضلين الوطنيين الجزائريين) بقلم بنجامين ستورا اما الكتاب الثاني فهو (الجزائر الواقع الاجتماعي والسلطة) وهو من تاليف اسماعيل لعشر .

وقد كتب محمد حربي مؤلف (سجلات الثورة الجزائرية) و (جبهة التحرير الوطني .. الوهم والحقائق) مقدمة لكتاب بنجامين ستورا الذي يقدمه كاتبه باعتباره قائمة للسير الذاتية للمناضلين الذين ظهروا قبل الاول من نوفمبر (تشرين ثان ١٩٥٤) ولعبوا دورا في التاريخ السابق على الثورة الجزائرية . ويضم الكتاب السيرة الذاتية لـ ٦٠٠ مناضل جزائري ناضلوا من خلال حركات ومنظمات مختلفة مثل (نجمة شمال افريقيا) التي انبثقت عنها فيما بعد جبهة التحرير الوطني الجزائرية والتي اسسها مصالي الحاج عام ١٩٢٦ وحزب الشعب الجزائري وحركة انتصار الحريات الديمقراطية . ويقول مؤلف الموسوعة انه اعتمد في معلوماته سواء على مصادر جزائرية او على (سجلات القمع) اي سجلات البوليس والقضاء .

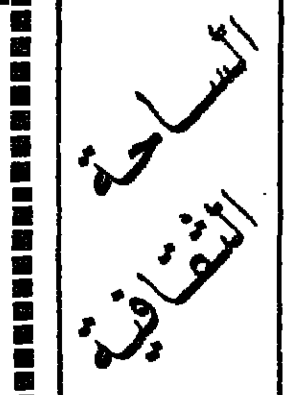
ولم يخف بنجامين ستورا صعوبة المهمة التي اخذها على عاتقه اذ يقول (انه من الصعب ان نضع قائمة كاملة لسير اعضاء قيادة لعبت دورا في تطور الوطنية وفي الكفاح المسلح ولدى الصعود الى السلطة .. فكثيرون يطلبون عدم ذكر اسمائهم واخرون حديثي العهد بالظهور .

وكثيرون يحرصون على استبعاد حياتهم العامة من اي عمل تاريخي .

ومؤلف هذه الموسوعة سبق ان اصدر كتابا عن السيرة الذاتية لمصالي الحاج وهو ايضا استاذ في علم الاجتماع .

اما اسماعيل لعشر فهو استاذ اجتماع ايضا وهو يقول في كتابه (الجزائر .. الواقع الاجتماعي والسلطة) ان القرارات الرئيسية التي اتخذت في الجزائر منذ اكثر من عشرين عاما والمتعلقة بوجود الطبقات الشعبية والعمالية قد اتخذت دون ان تشارك هذه الطبقات باي شكل من الاشكال في تحديدها او في تعديل الخيارات المفروضة)

ويعكف اسماعيل لعشر المتخصص في شئون العالم الثالث في الوقت الراهن على دراسة (النزاعات الرمزية في فرنسا .) وهي النزاعات التي تعرض للخطر الخواص والصفات الحقيقية للمجموعات والافراد (الاسم ـ اسم الشهرة ـ المكانة ـ الشرف ـ واساليب الاحتجاج المرتبطة بهذه النزاعات .



قلسطين : شعر بالفرنسية

● عن دار النشر الباريسية « هارتمان » صدر كتاب يتضمن مجموعة من القصائد باللغة الفرنسية للشاعر المغربي عبداللطيف اللعبي تحت عنوان « خطابات على الربوة العربية » .

وتتصدر هذه المجموعة احداث لبنان الجريح ، والمذابح الوحشية التي تشهدها مخيمات الفلسطينيين في الجنوب اللبناني ، وتقاعس كثير من المسئولين في الامة العربية امام الوضع الاليم المخجل الذي يعيشه المشرق العربي المعذب في ارضه كما جاء في المقطوعة المقدمة للكتاب :

« في هذه اللحظة الحاسمة اعلن « المعري » تغطية بصره .
وكم كانت دهشته حين إكتشف ان الجحيم
لم يكن سوى وعد بسيط
وان الخلاء ليس سوى نار جمر
رسمه امتياز الساعة ! ..
لابادة جنس اصحاب الناقة
المنشقين ،
والشعراء الماكرين ..
ردد « المعري »
(فلقد جاء عهد الصمت الكبير)
ثم اعاد إغماض عينيه
لكي يتملى احسن
فجر
غضب العربي الكبير »

ويمتاز الشاعر اللعبي بسلاسته وعمق شاعريته ، وجراته .

وله معجبون كثيرون في البلاد الناطقة بالفرنسية زيادة على شهرته في فرنسا كواحد من المع الشعراء الناطقين بلغة فيكتور هيغو وبودلير .

■■■■■

جائزة افريقيا لنكروف

* مكتب اليوم ـ الرباط

● يتضاعف الاهتمام الآن في الاوساط الثقافية الغربية بكتاب المشرق والمغرب العربيين الكاتبين باللغات الاجنبية ، كما يتضاعف الاهتمام في نفس الاوساط بترجمة اعمال الكتاب والادباء العرب الى اللغات اللاتينية والانغلوسكسونية وغيرها من الدول الاوروبية الشرقية .

وكما نشرنا على صفحات « اليوم » بتاريخ ٢٥ رمضان المنصرم بحصول الديبلوماسي والكاتب المغربي الاستاذ يونس نكروف على جائزة التاريخ التي تمنحها الاكاديمية الفرنسية « اعرق الاكاديميات العالمية » كل سنة تقديرا لمؤلف تجتمع فيه الشروط العلمية او الثقافية المطلوبة لتوفقه في كتابه تاريخ معركة وادي المخازن الخالدة « معركة الملوك الثلاثة » .

وقد حظي هذا المؤلف اخيرا بتتويج جديد منحته جمعية الكتاب الناطقة باللغة الفرنسية ويتعلق الامر بجائزة « افريقيا المتوسطية » .

وقد تاسست هذه الجمعية عام ١٩٧١ وتتكون من كتاب ناطقين باللغة الفرنسية « فرنسا وبلجيكا وكندا وسويسرا وافريقيا والكرايبي » ومن اعمالها الهامة منح جائزة سنوية للمؤلفات القيمة في الادب والتاريخ والعلوم الانسانية والشعر .

وقد تم اختيار كتاب « معركة وادي المخازن » او « معركة الملوك الثلاثة » من بين عشرين مؤلفا اخر ، تتناول مواضيع ومجالات مختلفة للفوز بهذه الجائزة الهامة .

ويراس لجنة التحكيم السيد روبير كورنفيس الكاتب الفرنسي المشهور بتخصصه في الشئون الافريقية ويمثل المملكة المغربية من بين اعضائها الدكتور محمد عزيز الحبابي عضو اكاديمية المملكة المغربية .

كما ان الاوساط الثقافية بفرنسا نوهت تنويها متميزا بالمؤلف المغربي اثناء تسليم جائزة السفراء التي منحت بعد عدد من الاقتراعات الى الان ديكو عن كتابه حول عميد الادب الفرنسي في مختلف عصوره الشاعر فيكتور هيغو الذي تخلد فرنسا حاليا ذكراه المائوية .

وسيتسلم الكاتب يونس نكروف جائزة افريقيا المتوسطية خلال حفل كبير سيقام يوم ٢٥ نوفمبر المقبل بباريس بحضور ناشر الكتاب وعدد هام من الشعراء والشخصيات الفرنسية والاجنبية من عالم الديبلوماسية والفن والادب .

ونظرا للنجاح الكبير الذي حققه الكتاب في افريقيا واروبا فقد توصل الناشر لحد الان بعدد كبير من طلبات لترجمته الى اللغات العربية والانكليزية والاسبانية والبرتغالية .

الزمن والشمس اللذيذة مجموعة قصص

عن دار العلوم صدرت مجموعة قصصية جديدة للقاص السعودي ناصر العديلي وتحتوي المجموعة على ١٥ قصة قصيرة هي على التوالي : هنيان قبل الرحيل ، المطر والليل ، سيمفونية الجفاف ، انتظار ، السباحة خارج الزمن ، التوبة ، قوس قزح ، الالوان الثلاثة ، احباطات ، الرصيف ، التلوث ، حلم .. حلم ، ازمنة بلا حيطان ، التحديق في الوجه الزجاجي ، يوربيدس .. وتهميشات على سطح الكرة الارضية . ويتخذ القاص تقليدا وذلك بوضع تهميشات صغيرة في مقدمة كل قصة وتعتبر هذه المجموعة هي الاولى للقاص الشاب ناصر العديلي .

الاعمال الكاملة لعبدالرحمن الابنودي

* سوف تصدر قريبا ، عن دار المستقبل العربي بالقاهرة ، الاعمال الشعرية الكاملة لشاعر العامية المصرية ، وابرز ابناء جيله ، عبدالرحمن الابنودي .

سوف تتضمن هذه الاعمال دواوين : « الارض والعيال » و« الزحمة » و« عماليات » و« الفصول » و« انا والناس » و« جوابات حراجي القط » و« وجوه على الشط » و« احمد سماعين ـ سيرة انسان » و« صمت الجرس » و« المشروع والممنوع » .

الابنودي ، فضلا عن كتاباته الشعرية ، قام بدور ضخم في جمع روايات متعددة من الملحمة العربية الشعبية « السيرة الهلالية » كما قام بكتابة بعض الدراسات عنها .

سارق الكحل

* مجموعة قصصية لم تنشر من قبل للكاتب الكبير يحيى حقي ، تضم اربع قصص : « كان » و« سارق الكحل » و« امراة سكينة » و« الفراش الشاغر » .

يحيى حقي ، وهو في غنى عن التعريف ، من اهم دعائم القصة القصيرة العربية ، ويعد ـ مع محمود تيمور ـ ومحمود طاهر لاشين ـ من الذين قاموا بدور الريادة في هذا المجال . وقد سبق ان اصدر مجموعات « دماء وطين » و« عنتر وجولييت » و« صح النوم » و« خليها على الله » ـ بجانب روايته المعروفة « قنديل ام هاشم » .

المجموعة الجديدة اصدرتها سلسلة « مختارات فصول » ـ عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .

في بيت أحمد امين

● كتاب جديد اصدره حسين احمد امين ، ابن الكاتب الاسلامي الراحل احمد امين ، يقدم فيه ملامح شخصية الكاتب الاسلامي الراحل .

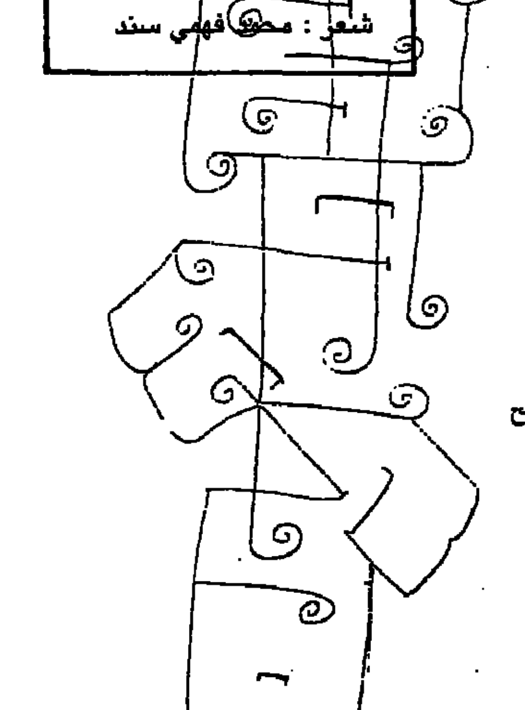
احمد امين هو صاحب « فجر الاسلام » و« ضحى الاسلام » وهو الذي شارك في تحقيق عدد من كتب التراث العربي .

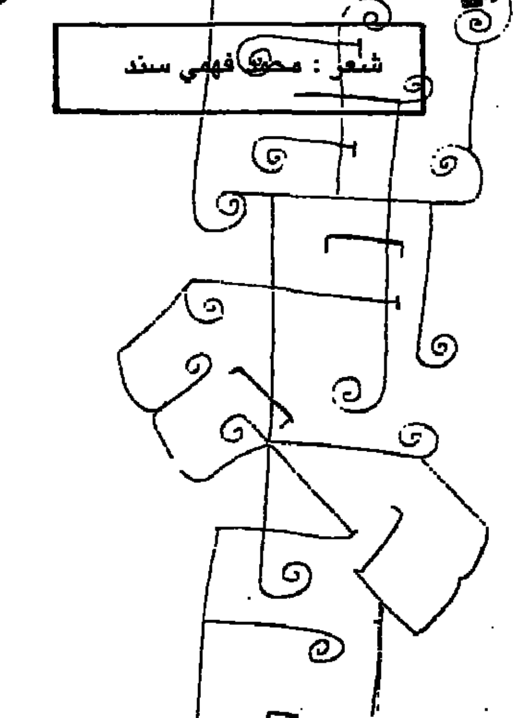
وحسين احمد امين هو صاحب كتاب « دليل المسلم الحزين الى القرن العشرين » ، وقد سبق ان نشر اجزاء من كتابه عن حياة ابيه بمجلة « المصور » القاهرية ..

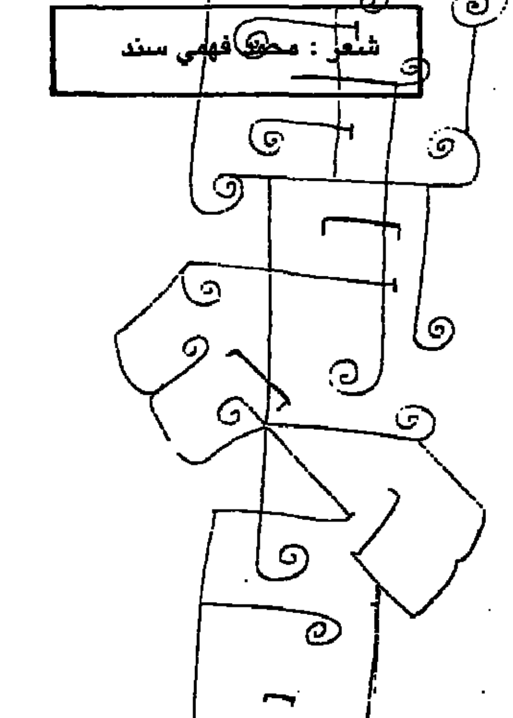
الكتاب اصدرته دار الهلال بالقاهرة .

محاولة التواصل

شعر : محمد فهمي سند







هامي الارض دوارة ،
نستفيق على ركضها في الصباح ،
نرى اوجه الناس مرسومة في الحوائط ،
اعينهم تتدلى مع الشمس ،
من فتحات النوافذ ،
اعمدة البرق ،
اجنحة الطائرات ،
تحدق في الظلمة الباردة .. !!
ها هي الارض ،
تاكل خطواتنا حين نسكن جلد الزمان ،
يطوحنا بين فكيه ،
يعصرنا بين امعائه ،
نتحول عمرا فعاما فشهرا فيوما فثانية تتارجح
بين الاثنين ،
وبين صدى اللحظة الجامدة .. !!
ن قلبي يدور مع الارض دورتها ،
باحثا عن شجيرات عشق ،
يخاصرها في الصباح ،
يراقصها في المساء ،
ويلقى بأيامه بأوراقها ،
مستظلا بأوراقها ،
دالفا في الجذور ورائحة الشوق ،
لكن قلبي يعود بحزمة عشب ،
تصفر فيها رياح الخريف ،
واغربه الارض الجاحدة .. !!
انه يتمطى على جبهة الارض ،
يغمس فيها مناقيره الهامدة
يتواصل بالرمل والنبع ،
يلقى على جسد العشب اثقاله ،
يتشرب قطرة طل ،
يلاعب قوقعة البحر ،
يستنطق « الودعات » المليئة بالسر ،
عن نجمة في الفضاء ،
تداعب كهفا على ربوة الوحدة الخامدة .. !!
ما هي الارض تسكننا ،
يازمان التشبث بالوهم ،
تكتب في أعين القادمين تعاويذها ،
تستبيهم بأغنية الراحلين ،
كتبتها على جبهة الراحلين ،
فظلوا يفكون الغازها ،
يقرأون كتاب الاحاجي ،
فلا يفتح العمر بابا على كوة الضوء ،
حتى تنوب الخطى ،
تحت انيابها الباردة .. !!

في القصة القصيدة .. مرة أخرى

بقلم : عبدالله ادريس

عندما نتحدث عن « القصة/ القصيدة » فلا شك سنورد ذكر حركة الحداثة في الأدب .. تلك القضية الملحة لتطوير ذاتنا وافق ثقافتنا .. ولا اريد هنا ان ارسم خطا بيانيا لتلك الحركة الأدبية المتوهجة بقدر ما اردت التلميح الى ضرورة الاهتمام بالتحولات الثقافية التي تجتاحنا وتغمر حياتنا الأدبية وترفع راية نهضة ادبية حديثة هي بمثابة الدفعة الأولى والتفجر العفوي الذي يتأتى كضرورة ملحة كما ذكرت .. هذا التفجر او الزلزال الذي احدث شرخا في الكتابة التقليدية واستطاع بقدر الامكان ايقاظنا من غيبوبة واستغراق مزمن داخل اقبية « التقليدية » والتي اصبحت لا تعرف غير التعامل مع سطوح الظواهر .. وهي في هذه الحالة أمام مواجهة حقيقية . امام عاملين مؤثرين .

١ ـ تغيرات العصر من حولها .

٢ ـ « الحداثة » التي عصفت بها وصنعت مقدراتها الذاتية واصبحت الفعل الثقافي المؤثر في حياة الأفراد والمجتمع .

امام ذلك كان لابد ان نشهد هذه الهجمة الشرسة على حركة الحداثة ومحاولة اجهاض التجربة التي باتت تشكل خطرا سيقوض كل الكتابات التقليدية و« المتراجعة » وهؤلاء المتمسكين بها من الذين يتكئون على البكائيات ، والمحاكاة السطحية ممن ينتهجون طريق الكتابة المغلقة بالألفاظ والمحسنات الكلامية .. بينما نجد الحداثة سواء في الشعر او القصة تنتهج نهجا أخر وتستكشف رؤية مستقبلية وتمتلك كثيرا من استحضار تلك الرؤية وتعيد صياغة واقعنا الأدبي .. ولم يعد بالمستغرب عندما نسمع من يكيل التهم للحداثة وحركتها النهضوية .. لأن « الحداثة » كحركة ادبية اصبحت تمتد الى مسافة عميقة في دواخلنا .

وامام التحديات التي تشهدها حركة تحديث الأدب ، كان لابد من القيام بعملية تأصيل وتوثيق وتضمين تلك التجربة سواء من الناحية الشكلية او المضمون ولم يكن هناك طريق غير النقد المتخصص حيث شهدنا كيف استطاع ذلك النقد مواكبة هذا الابداع بكل تطلعاته وتحولاته وشموخه .

« القصة/ القصيدة » احد ضروب الابداع في حركة الحداثة .. كان النقاش يدور حول هذا الجنس الأدبي المتميز وكأنه يدخل مختبرا للتأكد من جودته ونوعيته ومدى صلابته .. وعن تحديد ملامح ذلك الجنس الأدبي كان السؤال ، كيف يمكن مزج القصيدة بالقصة ؟

لماذا هذا التماوج او التزاوج ؟

بعضنا قال : بأن القصة التي تستعير الشعر هي قصة فاشلة لاعتقاده بان للقصة سمات معينة وحدودا مرسومة !

وكان رد النقد على ذلك ليس افتعاليا..

« القصة/ القصيدة » لا تحمل الوانا متنافرة ومتناقضة ومنفصلة عن جزئياتها الفنية او مضامينها .. هي تستكشف رؤية الشعر ومن هنا تستمد هويتها وسماتها .

ان المعلومات التي املكها تقول : « بأن القصة الآن تقترب من الشكل الشعري حيث اصبح فن مصطلح الجنس الشعري غامضا وملتبسا وخاضعا لمراجعات مستمرة .. حتى ان القصيدة الحديثة قد تأثرت بأساليب الأداء القصصي وايقاعاته وصوره » .. وعندما تستعير القصة رؤية الشعر فهي تخضع لمقاييس الشعر الحر او حداثة الشعر المعاصر وليس بالضرورة ان تستوعب التجربة الشعرية بكافة اشكالها ومرئياتها فالعبارة الشعرية في قاموس القصة/ القصيدة عبور مجازي الى شاطيء آخر غير شاطيء العقل الواضح الذي يعتمد على استخدام الكلمات وفق معانيها الواقعية .. من هنا تولدت اشكالية الغموض وأصبح من المتعذر على الذين يتعاملون مع سطوح الظواهر ادراك المفهوم الشعري في القصة/ القصيدة ..

ـ اما التزام الصعوبة في النص الأدبي فهو يأتي كضرورة لاعطاء العمل درجة اكبر من الناحية الفنية والانسياق وراء السهولة لا يغني العمل الفني ولا يعطيه القيمة الفعلية .. ومن هذا المنطلق شهدنا كثيرا من النماذج الشعرية والقصصية .

مسألة الجانب الشعري في القصة .. عندما كانت قصيدة النثر مثلا لا تتقيد بالوزن والتفعيلة وتعتمد على الموسيقى الداخلية وتهتم باختيار اللفظة والاستعارات البعيدة نكاد نلمس كل هذا في التكوين الشعري بالنسبة للقصة/ القصيدة ومن هنا تسقط صفة الشعر بمفهومه المحدود في القصة وفي نفس الوقت لا يمكننا ان نقيس الشعر على القصة ، فالقصيدة بمقوماتها ووحدتها العضوية ومناخها والصور الشعرية بها تخضع لعوامل أخرى عندما تقترن بالقصة لكننا نلحظها بشكل متدفق وهذه السمات تأتي كشرط من شروط التحديث ..

صحيح بأن هناك الفاظا شعرية لها ايحاءات تناسب الشعر ، لكن الشعر في « القصة/ القصيدة » يأخذ منحى أخر .. فالايقاع الشعري يجسد الرؤية ولا يصبح قوالب جاهزة واللفظة الشعرية تفرغ من محتواها وتأخذ مدلولا أخر يمكن ان نسميه او نطلق عليه الايحاء كأن يكون مدلولا نفسيا للكلمة .

ـ عندما تكون غاية الشعر جمالية في معظم الأحيان يصبح من المتعذر ان نجد ذلك الامتداد في القصيدة الحديثة وبالتالي في القصة التي تستعير الدفق الشعري .. ان الشعر في القصة الحديثة يأتي بمفهوم ايحائي كما قلت سابقا .. فهو يتخلى عن الألبسة البالية التي لبستها القصيدة التقليدية مدة طويلة والشعر في هذه الحالة يدخل مرحلة جديدة وحديثة ويخضع لعوامل ايجابية وتصبح المحاكاة في الجانب الشعري بالنسبة للقصة لا تتم الا من خلال الرمز الذي يجسد تفاعلات الشاعر او القاص .. ولهذا نجد الاتجاه الحديث في الشعر والقصة هو الأقدر للتعبير عن هموم الانسان المعاصر اننا كثيرا ما نقرأ في النصوص القصصية ملامح الكاتب ليس عن طريق السير الذاتية فحسب .

ـ حينما يصبح واقع القصة بكافة اشكالها واقعا حتميا وضرورة ملحة في حياتنا الأدبية نجد ان القصة تأخذ اتجاهات متعددة ومتنوعة في عملية الحداثة وقد يتفق بعض نقادنا بأن معظم الكتاب القصصيين المحليين يمرون بمرحلة تجريبية مع وجود تيارات لمذاهب ادبية في نتاجهم قد لا تكون واضحة في بعض الأحيان او ان الكاتب المحلي غير ملتزم ويمانع ان يتمذهب ادبيا .

ان القصة ومنها « القصة/ القصيدة » على وجه الخصوص تمردت على الأشكال التقليدية والغت كثيرا من الشكليات التي هي بمثابة مقبرة للابداع القصصي .. تماما هذا ينطبق على كل حركة ادبية عندما تلغي سابقتها .

« الواقعية » عندما ظهرت اخذت على عاتقها القضاء على تمجيد الذات « الرومانتيكية » والحد من الارتكاز على الخيال الواهم واستبعاد الاسلوب الرمزي المبهم وقصر دور الاسطورة في الأدب على مجال محدود كما عارضت الشعور الرومانتيكي للطبيعة التي تثبت فيها الحياة وتتخذها مادة للتجسيم ومناطا للمناجاة .

وقد شهدنا ايضا كيف كانت الواقعية تفسر « النموذج » على انه نموذج اجتماعي وليس نموذجا انسانيا عالميا مطلقا .

اما « الكلاسيكية » فقد قامت على اساس التأويل الأدبي للمبادئ الفلسفية والفنية الاغريقية في مرحلة محددة من تطور الفكر الغربي وفقدت بمرورها مبررات وجودها . « والرومانتيكية » كانت تعبيرا حادا عن تأزم المشكلة الفردية في ظل أوضاع اجتماعية وسياسية واقتصادية لأوربا في القرن الماضي والرغبة في التحرر من القيود الكلاسيكية التي كانت قد ارهقت روح الابداع الفني بشروطها المتعسفة .

ان تأزم العلاقة بين « التقليدية » والحداثة هو محاولة الخروج من القوالب الجامدة التي سجنت القصة التقليدية في اقبيتها . حتى المذاهب الأدبية الأخرى مرت بنفس التجربة .. ونفس الشيء ينطبق على الكاتب القصصي فعندما نقول بان الكاتب صدى لواقعه الاجتماعي فهل نحدد نوعية الكاتب عن طريق التسميات فيقال هذا كاتب برجوازي وذلك يعبر عن طبقة معينة ، او هذا ينتمي لمذهب ادبي معين ؟

ناحية اخرى يقودنا السؤال فيها : هل القصة العربية امتداد للتجربة الأوربية ام انها ذات اصالة محدودة ؟

وهل يمكن اعتبار ذاتية القصة تحدد سماتها وملامحها الأصيلة ؟

واذا ما استعرضنا ماهية القصة التقليدية نجدها في كافة الأحوال تركز على عنصر واحد تقريبا وهو قضية « الحب » و« العاطفة » ذلك الموضوع المستهلك لحد الثمالة .. حتى اصبح الكاتب القصصي يوظف فنه وأدبه لمجموعة من « المراهقين » عندما يكبرون ما يلبثون ان يضحكوا على انفسهم وعلى كاتبهم المفضل .. بصراحة اقول اننا مازلنا نعاني من رومانسية مزمنة لدى المتلقي .

ان موضوع الحب او قضية العاطفة تجاوزتها القصة الحديثة .. وتلك النزعة الرومانسية لم تعد تجدي بالنسبة للكاتب المحدث وهناك الف طريقة جديدة للتنفس عبر اساليب جديدة وحديثة ابداعية في الكتابة اخرجت القصة من اغترابها الى العالم الرحب .

وعندما تخضع القصة التقليدية لعناصر اساسية ويقوم هيكلها على الدعائم المعروفة لديكم مثل العقدة ، والصراع ، والنهاية والاعتماد على الموضوع اي فكرة القصة والتسلسل المنطقي للقصة نجد ان القصة الحديثة تجاوزت هذه الشكليات ولكن دون الغاء لها .. بمعنى انها طورت اسلوب التناول الفني واصبح هيكل القصة اكثر مرونة وحيوية .. فهناك البعد الانساني الى جانب الايقاع الشعري ، والبناء الروائي المعتمد على تداعيات نفسية وايحائية تمخر اغوار النفس البشرية دون طريقة آلية او سردية . وعندما نتتبع العناصر الرئيسية في القصة ايضا نجد ان تطور الحدث في القصة لا يخضع لتسلسل زمني سردي ولكنه يأتي بترابط خفي يبتعد عن السردية الآلية ويتجنب الأوصاف القشرية واسلوب العرض الممل الوصفي .

ان القصة وخاصة « القصة القصيدة » في تتبعها للحدث القصصي تهتم بوحدة الموضوع قبل اهتمامها بالوحدة العضوية او الشكل التسلسلي المقرر للأحداث حيث تتداخل عدة تخطيطات واقعية .

وعندما نجيء الى قضية اللغة بشقيها القصصي واللفظي نجد بأن الكتابة التقليدية في القصة عمدت الى استعمال اسلوب مليء بالمحسنات اللفظية والبيان والاستعارة والتلاعب بالألفاظ .. وقد لا نعيبها في ذلك كثيرا متى ما كان الهدف خدمة المضمون والهدف لكن اعتمادها على الاسلوبية والتناول للمواضيع بهذا الشكل المكثف يضعها في موضع النقد ذلك ان معظم كتاب القصة التقليدية ولا نقول الواقعيين اصبحوا يلامسون هموم الانسان المعاصر ملامسة لفظية اعلامية فقط وهنا تبرز الأهمية القصوى لضرورة ان تكون مهمة الفن بالمقام الأول نقل العاطفة الانسانية ووقع حقائق الوجود واحداث الحياة على النفس البشرية ليس عن طريق السطحية التي اشرت اليها

وقضية اللغة في هذه الناحية تأخذ ابعادا اخرى خاصة في القصة غير اللغة الشكلية فكما يقول « ماركيز » « اللغة ابتكرت لتكون جلدنا الآخر ومهمتها تمزيق اللامسافة في اعماقنا ، اللغة ابتكار بشري صنعت خصيصا للتضليل » ان الخطيئة التي تحمد للقصة الحديثة هي ابتكارها لغة قصصية استطاعت تجاوز الشكليات اللفظية وابعدت اسلوب الخطابة في القصة ذلك الاسلوب الواعظ المباشر الزاخر بالأمثال المبتذلة .. ولقد كانت بدايات القصة المحلية تسير على هذا المنوال !! بدون ذكر اسماء معينة .

« والقصة القصيدة » استفادت من اللغة الشعرية كثيرا واستعاضت بها في سبيل ايصال الفكرة وتسيير الحدث .

بالاضافة الى العلاقات بين الشخصية والحياة وهي بالغالب علاقة منطقية مباشرة ان لم تكن محاكاة لواقع الحياة ومشاكل حياتية يومية بينما نجد هذا مغايرا على مستوى القصة الحديثة عندما تصبح العلاقة جدلية وان الشخصية القصصية تأخذ بعدا آخر تاريخيا وانسانيا ويصبح الواقع المعاش متجسدا من خلال هذه الشخصية ضمن نسيج روائي قصصي وتكون المسافة التي تفصل الشخصية عن التجربة الحياتية أو التي تفصلها عن الحدث هي مسافة تمتليء بمفاهيم لها منطقيتها كأن يكون ذلك التدفق الذهني للشخصية ونزعة التحليل النفسي والصور اللاشعورية وهذا يرتقي بها من ان تقع في « مطب » الحدث المنطقي والسردية الآلية للحدث .

ان كل ما يهم القصة التقليدية هو الاعتماد على عنصر التشويق ولذلك تعتمد على افتعال المصادفات والمواقف الدرامية وتخترع مبررات للأحداث والشيء المهم هو كيف سينتهي الأمر مع البطل وهنا تسقط الشخصية في « مستنقع » الرتابة والتصنع .. فالمغامرة الكبرى بالنسبة للكاتب تكمن في قدرته على ان تستوعب شخوصه القصصية ، العناصر ، البناء الروائي والدعائم الأساسية للقصة وتتفاعل معها وليس ان توظف لمصلحة الحدث فقط فهناك الشخصية التي تصنع الحدث من خلال ما تحمله من تأزماتها وهناك الشخصية التي يضعها الحدث نفسه الشخصية المسطحة والشخصية « المتأنية » التي تتطور مع تطور الحدث نفسه .

والشخصية في القصة ركيزة اساسية تأخذ عدة مسارات في قصص عديدة سواء تقليدية او حديثة تخضع في جميع الأحوال لسمات وشروط تجعلها ترتفع بمستوى القصة انسانيا او تنخفض بالقصة فتتحول الشخصيات الى مجرد شخصيات خشبية .

الشخصية في القصة تحدد نوعيتها .. فهناك قصة الشخصية وهي توجه اهتمامها الأكبر للشخصية وما تتعرض له من مواقف ومن خلال هذا يقول القاص مايريد من افكار ووقائع . وفي هنا المجال ابدع « تشيكوف » و« موبسان » في قصصهما القصيرة .

وفي النطاق المحلي نجد : « فهد الخليوي ، عبدالله السالمي ، محمد علوان ، وعبدالله باخشوين » حيث يعمد الكاتب الى عدم التداخل في الشخصيات القصصية .. او هي لا تتعدد بحيث تضيع الفكرة ذلك ان هذا لا تتحمله غير الرواية .

وعندما تلتزم الشخصية القصصية في القصة التقليدية بمنطقية الحوار والزمان والحدث .. نجدها في القصة الحديثة عموما ذات عالم خاص لا حدود له على المستوى المكاني والزماني ويتحقق ذلك من خلال معرفة باطن الشخصية القصصية حينما يقوم القاص بتحديد رؤيته الذاتية وينتقل من واقع الشخصية المحسوس الى حدود الباطن .. الواعي للشخصية

ان الشخصيات القصصية في القصة الحديثة لا تختلف ازماتها انما هي تحملها في دواخلها اينما ذهبت وهذه خصوصية للقصة الحديثة .

لكن ابعاد الشخصية في قاموس القصة التقليدية يتحدد بشكل ميكانيكي يهتم بناحيتين فقط ربما لم تغفله القصة الحديثة ..

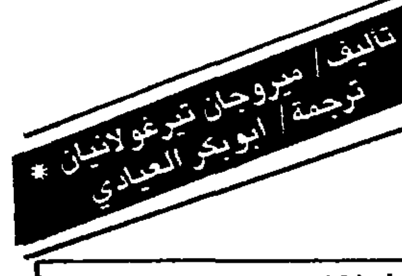
● عبدالله بلخشوين

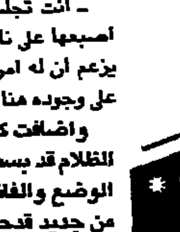
● محمد علوان

قصة قصيرة: المحطة الصغيرة

تأليف/ ميروجان تيرغولانيان *
ترجمة/ ابوبكر العيادي

□ ولد الكاتب الارمني ميروجان تيرغولانيان عام ١٩٤٨ بقرية غومان لجمهورية جيورجيا السوفيتية .. تخرج من كلية الصحافة بجامعة ايرفان عام ١٩٧٣ . بدأ ينشر انتاجه منذ ١٩٧٢ . من مؤلفاته مجموعة قصصية بعنوان (بحيرة ساغامو) .





كنت اجيء في المساء لمشاهدة وصول الارتال ومرورها فاجلس على جذوع الاشجار المكدسة قرب السكة لارى اضواء القاطرات الحمر والخضر وبائعة التوت العجوز . واظل انتظر وصول قطار الاحواز فاتابع بنظراتي العربات تمر كالاعصار متلاحقة دون ان تتوقف . قطار الاحواز هو الوحيد الذي يتوقف في هذه المحطة الصغيرة . وفي كل مرة يصطف القادمون في طابور طويل امام تخشيبة المراحيض جنب المحطة . لم اكن وحيدا فهناك اناس اخرون يفدون كذلك على المحطة بدون ان يكون لديهم شخص يستقبلونه . من كومة الخشب كنت ارى الاسكافي يقضي اياما كاملة على الرصيف جالسا على مقعد ومنهمكا دائما . لا يبدو من تحت العربة غير اسفل سرواله الازرق الفاتح وحذائه الذي لا يمكن تحديد لونه وارجل مقعده ـ من المستنقعات قرب الوادي ارتفع صياح الديكة البرية .

انطلق القطار وتوارت اخر عربة بعيدا وعادت القرية الى جوها المهجور . وقف حارس الغابة ومحول السير امام مبنى المحطة البسيط ولم يغير ذلك شيئا فقد استبدت حالة الهجر بالارجاء وربما لهذا السبب ظهرت المقبرة الجاثمة في جزء من النهار ، من جديد على سفح الهضبة الداكن كانها تزحف على المحطة . اجلت بصري حوالي فرايت الاسكافي . كنا تقريبا جنبا الى جنب . اشار الي بيده وفاه بكلام لم اتبينه ولكني تاثرت بابتسامته فالقيت نظرة على حذائي وكدت افرح حين لاحظت ان كعبيه باليان .

عرات حذائي .

ـ اجلس . على كل حال ليس لديك مكان اخر تذهب اليه .. لاحظت اكتئابك والا لما جئت هنا كل مساء .

قال ذلك وهو يقرب صندوقا قديما به قوارير فارغة . كان وجهه ذاويا كان يدا ضخمة اذبلته . لقد سبق لي ان رايته ولكن عن بعد . اما الان فهو جالس بجانبي ويبدو انه يبتسم . احس الاسكافي اني احدق فيه فقال

ـ نزل المطر طوال يومين فلم استطع اتمام هذا الزوج . سافعل ذلك في الحال .

اشعلت سيجارة لاحول نظري على مسافة بعيدة فوق قمة الغابة تلبدت السحب . ربما سيهطل المطر من جديد ـ لقد منعني المطر طوال يومين من صيد السمك فبقيت قابعا في المنزل . كنت ادخن واقرا وانام . كان سريري محاذيا للنافذة وحين انهض اسمع صوت المطر الرتيب والمح عبر الزجاج شجيرات الزعرور التي سقطت اوراقها . وقطرات ماء ضخمة تتدحرج فوق الاوراق الخضر المحنية . كنت اشاهد ذلك ثم اعود الى النوم وتاتي التترية العجوز لتوقظني ثلاث مرات في اليوم لتناول الشاي .

ـ اخلع نعليك الان .

ثم مد لي مداسا وطلب مني سيجارة . تناول العلبة . تفحصني مليا ثم استل سيجارة .. خلع مبسما واشعلها وقال بدون ان يسحب الحذاء من بين ركبتيه :

ـ لنحرق واحدة مؤقتا .

ادركت انه لا يبتسم كما كنت اظن في البداية .

مر رفيقان فاومات في اتجاههما . شابان من منطقتي قدما لفتح مغازة . اشار احدهما بطرف عينه مرحا . انهما ذاهبان بلا ريب الى موعد .

سالني الاسكافي وهو يتابع الرفيقين بنظراته .

ـ انت من الجنوب ؟

ـ نعم

وعاودنا الصمت .

تناهى الى سمعنا نعيق بومة أت من ناحية المهريج .

قال وهو يرمقني :

ـ البوم طائر نحس لا يحبه الناس . لست ادري لماذا يثير نعيقه الجميع

ورايته من جديد يوشك على الابتسام وفجاة انبسط وقال .

ـ لقد حدست حالا انك من الجنوب . انا اعرفهم جيدا . اهل الجنوب . لهم مشية ثقيلة .

ـ انا هنا منذ اسبوعين . اذهب دائما لصيد السمك . وواديكم جميل . وتذكرت الخليج الصغير حيث اصطاد . الماء داكن . الاعماق تكسوها الطحالب وعلى العدوة جذوع اشجار القى بها الوادي . عند منتصف النهار تقبل فتيات القرية فيسبحن ويجرين ويضعن اقدامهن الحافية فوق الجذوع . في حين تنفخ الريح في فساتينهن . من مكاني كنت ارى ار جلهن البيض واشفق على السمك الذي ابتلع الشص ولم يعد قادرا على الخلاص .

ـ هذا التبغ جيد .

ـ تفضل . (مددت له العلبة) غدا ساعود الى بلدي .

فردد وهو يأخذ السجائر

ـ تبغ جيد . هذه اول مرة ادخن شيئا كهذا .

ازاح الحذاء عن ركبتيه . لاحظت انه لا يصر المسامير بين شفتيه كما يفعل الاسكافيون ، ولكنه يمسكها بين السبابة والوسطى . هممت بان اعلق على ذلك ولكني عدلت . انتهى من عملية الاصلاح فالقى نظرة اخيرة على الحذاء ثم وضعه عند رجلي وجعل ينفض التراب عن ركبتيه

ـ انجزت العمل بسرعة . هه ؟

ـ فعلا بسرعة فائقة

فقال وهو يبتسم لاول مرة .

ـ اعمل دائما بسرعة فائقة

ربطت الخيط ونهضت .

كانت العجوز بائعة التوت قد انصرفت واصبحت اضواء القطارات اكثر توهجا .. وضعت النقود على حافة الطاولة . اخذها . تفحصها كانه يخشى ان تكون مزيفة وقال بصوت اكمد .

ـ مارأيك لو نشرب كاسا ياصديقي ؟

ـ حسنا . انا موافق . ولكن ماذا نشرب ؟

ـ (....) على اية حال لا يوجد غيرها في هذه الحفرة .

المغازة الوحيدة تقع في الجهة الاخرى من السكه ، اشتريت وعزمت ان انعطف قليلا واتبع الخشبات الممدودة على طول الطريق حتى لا تتسخ رجلاي . شاحنة ساخت في الطين وتزحلقت عجلاتها فلطخت بالوحل الرجال الذين يدفعونها . لما عدت اتخذت مكاني على الصندوق .. جنب الاسكافي قدحين من تحت الطاولة ونصف سمكة مقددة ملفوفة في جريدة .

ـ القدحان نظيفان .

واضاف :

ـ على نخب حذائك . ليبق سليما حتى عودتك الى بلدك . جميل ان يعود المرء الى اهله ياصديقي .

قرعنا قدحا بقدح وشربنا

قال وهو يمضغ قطعة من السمكة .

ـ شيء جميل .

تذكرت فجاة صديقا لي وقلت :

ـ يؤكد احد اصدقائي ان (....) اشد وطاة من القنبلة وكل انواع الغازات ..

ـ صديقك لا يفقه شيئا .

وملأ من جديد القدحين ففرغناهما وشربنا .. لم ياكل سمكا هذه المرة . بل زفر وحشر يده في جيبه الداخلي .

ـ اريد ان اريك ابني .. انه فنان كبير .

واخرج صورة ملفوفة بعناية في ورقة .

ـ لو تعرف كم هو ممتاز في العزف .. لاشك انك شاهدته في السينما .. كان عنيدا في صغره ولكنه ذكي . كانت رغبة امه ان يصير طبيبا فقلت لها لا تعفني منه . ليفعل ما يشاء .. الان اصبح معروفا لدى كل الناس .

واضاف وهو يحدق في الصورة :

ـ يشبهني . اليس كذلك . خاصة العينان والجبهة .

ـ فعلا .

لف الصورة بالورقة واعادها الى جيبه .

ـ في رسائله يدعوني دائما الى السكن عنده في موسكو ولكننا انا وزوجتي لسنا في حاجة لاي شيء . السمك كاف لجعلنا سعيدين . سيزروننا في الشهر القادم . هو ايضا يهوى صيد الاسماك .

ملأت القدحين ففرغت القارورة . بدا لي انه يريد المزيد .

ـ ساتي بقارورة اخرى .

لم يجب . عبرت السكة ودخلت المغازة . كانت البائعة تهم بالانصراف فقالت وهي تناولني القارورة

ـ انت تجلس مع الاسكافي . لا تنتبه جيدا لما يقول ان به مسا (وبرمت اصبعها على ناظرها وابتسمت) يتحدث لكل من يود سماعه عن ابنه (الفنان) يزعم ان له امراة تنتظره وان الوقت حان ليعود الى بيته ولكن مضى الان عامان على وجوده هنا .

واضافت كلاما اخر ولكني غادرت المغازة قبل ان تنتهي . عندما عدت كان الظلام قد بسط رداءه . مازال الرصيف خاليا الا من الاسكافي الجالس في نفس الوضع والفانوس يضيء شعره . كان قد افرغ كاسه وبقي ينتظرني ملأت من جديد قدحه . ظل صامتا برهة ثم تناول القدح .

ـ الان يا ابن بلدي جميل ان يعود المرء الى موطنه . انا ايضا ساعود . زوجتي تنتظرني بفارغ الصبر . انها منشغلة .

تغيرت نبرات صوته .. شرب بدون ان يقرع القدح وملاه مرة اخرى ثم مد لي علبة السجائر .. اخذت واحدة . قبل ان يشعل سيجارته قضم طرفها ولفظ المبسم ثم شرب في صمت . حينئذ قرب الكاس من شفتيه لاحظت ان يده ترتعش .

ـ تشعر بوجعه ؟

لم يجب . سعل . حرك يده وترك السيجارة تسقط ندمت لاني وافقت على الجلوس معه . سمعته يقول :

ـ انا لم اعد الى البيت (انطوى على نفسه وامسك راسه بين يديه) لم اعد

ـ الى اين لم تعد ؟

ـ الى البيت . الى بيتي . بعد الحرب . لم اعد الى اهلي

ـ لماذا ؟

ـ لم اقدر .. ذهبت فقط الى مركز الاقليم .

لم اكن لارى وجهه . لاشيء سوى راسه المكشوف وشعره الاشيب الذي يبدو رماديا تحت ضوء الفانوس .

سالته للمرة الثانية .

ـ لماذا لم تعد ؟

ـ لم استطع . لقد تزوجت . علمت بذلك فلم استطع العودة .

ـ من هي التي تزوجت ؟

ـ زوجتي . علمت بذلك فلم استطع

توقف فجاة .

ـ ذهبت فقط الى مركز الاقليم وهناك اعلمني احد القرويين

ـ كنت تحبها ؟

ـ لذلك لم اعد .

من جديد لم اعد ارى وجهه ولكن بدا لي انه كان يبكي ..

ـ لم تقل شيئا لزوجتك ؟

ـ ماذا تريدني ان اقول لها . ليس ذنبها ولا هو ذنب احد . الحرب انتهت بعد فوات الاوان . في القرية كانوا يظنون اني قتلت . طلبت من ذلك القروي الا يقول انه صادفني وجئت الى هنا .

سحب يديه عن وجهه وظل جالسا في نفس الوضع كانت كتفاه منكمشتين وكنت ارى السيجارة المولعة منذ قليل ترسب دخانا قرب غدير صغير بدا لي وجهه اكثر ذبولا . كانت شفته السفلى ترتجف . غطى وجهه بيد بينما ظلت يده الاخرى تضغط شعره .

ـ يا ابن بلدي . كل رجل يجب ان يكون له ابن وزوجة وبيت .

دفع برجله القارورة فانقلبت واندلقت .

ـ ابن بلدي لا ترو قصتي لاحد . لا حاجة بان يعلم الناس . سارحل . لا اعلم الى اين ولكني سارحل .

حدق في عيني لاول مرة ثم نهض . جمعنا معا الادوات والمسامير فدسها في علب صفيح ثم وضعها في جراب عسكري قديم والقى به على كتفه وحمل الطاولة الصغيرة والمقعد .

ـ هل اساعدك ؟

ـ لا فائدة ياصديقي .. استطيع ان افعل ذلك بمفردي فمسكني قريب

كان يمشي مترنحا . رايته يحاذي حائط مبنى المحطة وينعطف .

هناك اضاءته انوار الفانوس من جديد وابصرت لاخر مرة راسه الاشيب وكتفيه المقوستين .

بقيت لحظات بلا حراك ثم عبرت السكة . كان الضباب الندي يخيم على الغابة والديك البري مايزال يصيح في المستنقعات قرب الوادي عندما مررت بالمغازة تذكرت اني ساعود من الغد الى بيتي .

عرض لكتاب « قبل التناول »

شخصية المحتال

في المقامة والحكاية والرواية والمسرحية

تاليف : د. علي الراعي

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

يهدي الدكتور علي الراعي . وهو كاتب جاد . كتابه الطريف هذا الى « روح الفنان العظيم بيرم التونسي . الذي حمل هموم شعبه في الوطن والمنفى » . وفي « تقديم » الكتاب يستشهد بقول الفيلسوف الفرنسي رينان عن « انتقال الادب في العصور الوسطى بسرعة تدعو الى الدهشة » . مما ادى الى الاحتكاك الثقافي بين بلدان مثل مراكش والقاهرة وباريس وكولونيا .

ويؤكد د. الراعي هذا الاحتكاك الثقافي بما ذكره الشاعر الايطالي بترارك « ١٣٠٤ ـ ١٣٧٤ » عن معرفته بالشعراء العرب . ويشير الى ان « قسس اسبانيا ودارسيها » قد عرفوا الشعر العربي معرفة حقة . والى ان اعتراف الشاعر القصصي الايطالي الهام بوكاشيو من ادب المشرق ـ في كتابه « الايام العشرة » ـ امر لا يمكن الخلاف حوله . ثم الى ان اثر « المقامات » العربية ـ وهي تعتمد في بنائها على « محتال » ما ـ على الدارسين العرب والاجانب كان تأثيرا واضحا وخطيرا . وعن طريق « محتال المقامة قام الادب الاحتيالي في اسبانيا . وامتد من ثم الى فرنسا والمانيا وانجلترا . ليكون صرح الرواية الواقعية التي اسهمت في خلق كتاب مرموقين من امثال ديفو وفيلدنج وديكنز في انجلترا . وليساج وبلزاك وفلوبير في فرنسا » .

ومن هذا النهج يشير د. الراعي الى رواية محمد شكري ـ سيرته الذاتية كما يرى البعض ـ « الخبز الحافي » . ويقول انها (تحكي المغامرات الاحتيالية واللصوصية والجنسية لشاب امسى في ادنى مراتب الفقر) وانها (تعود بالكتابة الروائية عندنا الى النقطة التي كان ينبغي ان تبدأ منها الرواية العربية . مستندة الى المقامات . مطورة اياها الى فن روائي عربي الاساس) .

. جوهر الادب الاحتيالي .

ويؤكد د. الراعي على ان الادب الاحتيالي ـ في مجموعه ـ (ثورة ضد الظلم . ومحاولة لكيل الصاع بالصاع . ودعوة الى ان ينصلح حال المجتمع حتى ينصلح حال المجتمعين . وهو سخرية مرة من الزيف الاجتماعي والنفاق . والتشدق بالشرف والتمسك بشكل الاحترام لاخفاء الانهيار الخلقي للشرفاء المحترمين) . لأجل هذا . قضى د. الراعي ـ كما يقول ـ سنوات مع المحتالين وفنونهم . ليتعرف على « الخير » الذي تركوه لادبنا وادب العالم . الى جوار « الشرور » الكثيرة التي اقترفوها طوعا او كرها .. وايضا لكي يهدي لنا هذا الكتاب الممتع . والجاد . الذي طبعته دار الهلال في شهر ابريل الحالي ـ ١٩٨٥ .

●●

يقسم د. الراعي كتابه الى اربعة اقسام رئيسية : القسم الاول يتناول نشأة المحتال في المقامة (العربية بالطبع) . والقسم الثاني يتناول المحتال في الادب الانجليزي . والثالث يتناول المحتال في الأدب العربي الحديث . اما القسم الرابع فيعقد بعض المقارنات بين ادب الاحتيال العربي والعالمي .

●

نشأة المحتال في المقامة .

تحت هذا العنوان يحلل الكاتب ـ اولا ـ عالم بديع الزمان الهمذاني . في مقامات « عيسى بن هشام » . ويؤكد ـ ابتداء ـ على ان ابا الفتح السكندري ـ بطل هذه المقامات ـ ليس (وحده هو الذي يحتال . ويكذب . ويغش . ويمضي بأموال الناس غدرا وعدوانا . مخلفا وراءه عيسى بن هشام بين معجب ومستنكر . وانما يشرك ابوالفتح في الاحتيال عيسى بن هشام نفسه » ـ كما يحدث في المقامة الموصلية . وفي المقامة البغدادية .

ويرصد الكاتب بعض صفات ابي الفتح . او بالاحرى صفات « فنونه » فمنها الفصاحة . والوقاحة . وحسن صنع الحيلة . والقدرة الفائقة على التمثيل . والانتقال من هيئة الى هيئة . فالى جوار التمسكن والتذلل يلجأ الى التحدي الصريح .. وهكذا .. ثم ان ابا الفتح ـ بالاساس ـ فقير مطحون في مجتمع لا يرحم . وهذا يسهم في اكمال الصورة النفسية والاجتماعية والاقتصادية الخاصة به .

وبديع الزمان لم يقتصر على ثنائية ابن هشام ـ ابي الفتح . بل كان يرمي الى توسيع نطاق افاقية . والخروج الى عالم ارحب . هو عالم قطاع الطرق (المقامة الاسدية والبشرية) وقطاع الارزاق « الرصافية » . كما انه نجح في خلق وتصوير شخصية التاجر المدلس « في مقامته المعروفة بالمضيرية » . وكان كل هذا جديرا بان يجعل من هذه المقامات المتفرقة (عملا واحدا مترابطا . يسير في طريق الرواية بدلا من القصص القصيرة . وهو ما فعله كتاب الغرب فيما بعد . حينما انتقلت اليهم صيغة المقامة . وشاقهم منها بطلها المحتال الذي لا يشق له غبار) .

. عالم الحريري .

وفي معرض تحليله لمقامات الحريري يشير د. الراعي الى ان الحريري « بخلاف الهمذاني الذي حفلت مقاماته بالمادة القصصية » كان مشغولا ـ اساسا ـ باللغة . ولذلك تاخذ المقامة عنده احيانا شكلا واحدا لا يتغير .

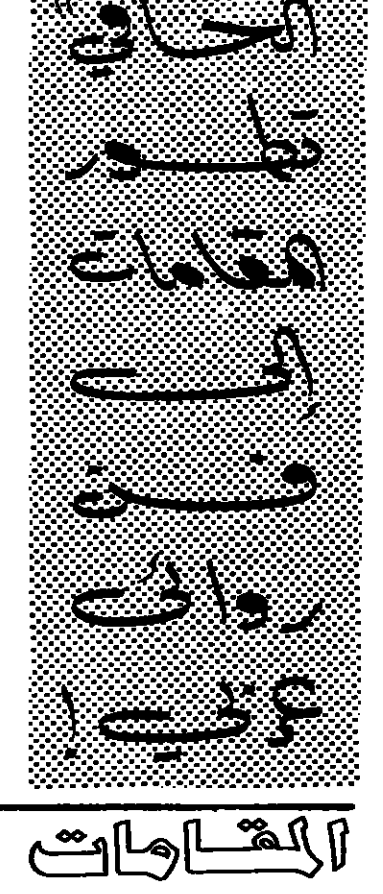
ويحلل د. الراعي شخصية ابي زيد . بطل مقامات الحريري . فيرى انه يحتفظ بالسمات الرئيسية لشخصية « المحتال » . كما ابدعها الهمذاني : جواب الأفاق . شكاء الزمان . المخادع . المخاتل . الجريء الصفيق . الذي لا يرعى صداقة ولا ذمة . ولا مبدأ له الا الدينار .

ولكن الحريري . كما يذهب د. الراعي بحق . قد « سفح دم المحتال في ابي زيد . حين اخضعه لاغراضه اللغوية » .

. طيف الخيال . لابن دانيال

وينتقل الكاتب من الحديث عن المقامات . الى الحديث عن بعض « البابات » التي كتبها المخايل العربي ابن دانيال . والتي ارتبطت اساسا بعروض « خيال الظل » في القرون الوسطى . فيركز على « بابة » « طيف الخيال » .

محتال « طيف الخيال » ـ الامير وصال ـ كما يقدم نفسه : « ملاكم حيطان . مرتكب لكل الموبقات . انهش من ثعبان . قبضة من كف وقاد . غمزة من عين قواد .. ظفار . هماز . لمزة . همزة . عياب . دياب . معربد . مهدد . ناسك . فاتك . عزة . عرة !! » وهو ـ بذلك ـ يقترب من محتال المقامات . وان تبدت له (مواهب) اخرى غير الاحتيال . تلك هي الفجور والعربدة !



« الخبز الحافي » تطور المقامات إلى فن روائي عربي !

المقامات نقطة البداية لرواية « البيكاريسك »

. محتالو الف ليلة .

وينتقل د. الراعي الى العمل التراثي العربي الضخم « الف ليلة وليلة » . فيتناول بعض المحتالين في حكايات . مثل (دليلة المحتالة) . وابنتها (زينب النصابة) . و« علي الزيبق » . ويقارن ـ في موضع اخر من الكتاب ـ بين هؤلاء المحتالين وبين محتالي مسرحية بن جونسون المسماة « سوق بارثولوميو » .

. محتال المقامة في زي اسباني .

بين محتال المقامة ـ كما وضحت ملامحه ـ وبين « البيكارو » كما يتبدى في رواية « لازاريللو من تورميس » ـ المجهولة المؤلف ـ نقاط التقاء غير قليلة .

ويستشهد د. الراعي . بما ذكره د. ديدرموند في معرض حديثه عن تاثر مؤلف « لازاريللو » بالحكايات الشعبية . عن ان « بعضا من الحكايات الشعبية ربما يكون قد وصل المؤلف عن مصادر ادبية . كمجموعات الحكايات المطبوعة التي تسمى الامثولة او عن طريق الرواية بالمشافهة » .

هذا . و« ادوات الاحتيال » واساليبه . واسبابه . واحدة في العملين العربي والاسباني .

ومن ناحية اخرى فقد كتب عرب الاندلس المقامة ايضا . وكان من اهم هؤلاء العرب الكتاب السرقسطي الذي كتب خمسين مقامة اسماها اللزومية او السرقسطية . وهذه المقامات . بجانب بعض ازجال ابن قزمان . قد ادت الى ذهاب بعض الدارسين العرب والاسبان . الى وجود اثر واضح للمقامات في نشأة رواية « البيكاريسك » الاسبانية .

. سيرفانتس والرواية الاحتيالية .

ويتناول د. الراعي بعض اعمال سرفانتس الروائية . غير عمله الشهير « دون كيخوتة » وهي روايات تعليمية قصيرة . مثل رواية « رينكونيث » و« كورتاديللو » التي تدخل في باب « البيكاريسك » . وتصف المحتالين واللصوص . ومغامراتهم . وجهودهم المتواصلة للقيام بمهمة صعبة هي تعاطي مهنتهم والبقاء خارج طائلة القانون .

وقد عرف الادب الغربي . بعد روايات سيرفانتس . فكرة الاستخدام الهجائي الساخر لنقابات اللصوص . فصورها برناردو شو في مسرحيته « الانسان والسوبرمان » وجعل من النقابة وسيلة للهجاء الكاسح لحزب العمال على ايامه .

(المحتال في الادب الانجليزي)

يتناول د. الراعي . تحت هذا العنوان . شخصية المحتال في احدى حكايات « كانتربري » للشاعر جيفري تشوسر (١٣٤٠ ـ ١٤٠٠) وهي الحكاية المسماة (حكاية مساعد الكاهن) . ثم يذهب الى ان هذه الشخصية واضحة التاثر بمحتالي المقامات العربية .

ثم من تحليله لشخصية « الكيماوي المحتال » في مسرحية بن جونسون « الكمياوي » يخلص الى ان المرء ـ بعد قراءتها ـ يتبادر الى ذهنه على الفور ما يقابلها من قصص متناثرة من مقامات البديع والحريري . كما يتناول ابعاد الشخصيات الساخرة . في شخصية دانييل ديفو « موني فلاندرز » ثم في اوبريت جون جاي الضاحك « اوبرا الشحاتين » .

وايضا شخصية المحتال المتطاول في رواية هنري فليدنج المسماة « سيرة حياة الفقيد الفنان جوناثان وايلد العظيم » . ثم يحلل شخصية « لمحتال المقامي » عند الكاتب الانجليزي جيمس موريير (١٧٨٠ ـ ١٨٤٩) في مؤلفه الذي اسماه (حاجي بابا) واطلق على الكتاب الذي حول فعاله وصنوف احتيالاته اسم « مغامرات حاجي بابا الاصفهاني » ويرى د. الراعي ان موريير فعل ما لم يفعله كتاب المقامة البديع والحريري ومن جاء بعدهما

(المحتال في الادب العربي الحديث)

وفي هذا الجانب يتعرض المؤلف لظهور (محتال المقامة) وتجلياته الجديدة في الادب العربي الحديث . ويبدأ بكتاب ابراهيم المويلحي (حديث عيسى بن هشام « الذي بعث المقامة من مرقدها . وجعل الحياة تدب في ارجائها . مؤذنة بميلاد فن الرواية في ادبنا العربي المعاصر » .

وبعد تحليله لكتاب المويلحي . يتناول المؤلف « المحتال المحتال عليه في مقامات بيرم التونسي » . فيرى ان محتال ـ التونسي خرج عن الصيغة التي تخنق حركة البطل وتحد من ابعاده . والتي غلبت على مقامات الهمذاني والحريري . فجعل التونسي البطل في مقاماته اكثر انسانية . ويحلل د. الراعي هذا الحكم عبر تناوله لعدد من مقامات بيرم التونسي .

. التبريزي ـ الفريد فرج .

وعن « علي جناح التبريزي وتابعه قفة » لالفريد فرج . يقدم المؤلف تحليلا يخلص منه الى ان شخصية « التبريزي » التي صيغت في هذا العمل . هي شخصية محتال ولا محتال . ويكشف هذا التناقض الظاهري كتف بسيط .. فهو « محتال ونصاب لمن لا يؤمنون الا بالواقع المحدود . الواقع الذي لا يقدر على التحليق . ولا يستطيع ان يتحرر من جاذبية الارض .. اما الذين يجسرون على الاندماج في الخيال . ويستندون اليه لتحويلة الى حقيقة . فيرون فيه قلبا طيبا . وروحا شفافة . وقدرة غير محدودة على فعل الخير » .

. مقارنات .

وفي مجال المقارنات يحلل د. الراعي اوجه التشابه بين « بابة » ابن دانيال « عجيب وغريب » . وبين مسرحية بن جونسون ـ سالفة الذكر ـ « سوق بارثولوميو » ثم بين « المحتالين الشرفاء » في « الف ليلة وليلة » ـ دليلة وابنتها زينب وعلي الزيبق .. الخ ـ وبين فولبوني وخادمه المخاتل موسكا في مسرحية بن جونسون التي تحمل اسم « فولبوني » . ثم ـ بقدر اقل من الارتباط ـ بين لص نجيب محفوظ . سعيد مهران . في روايته « اللص والكلاب » وبين ريتشارد دادجون في مسرحية شو « تلميذ الشيطان » ومسرحية شو الاخرى « مهنة ميسز وارن » .

●

هذا . وان كانت هناك « ملاحظة على هذا الكتاب . فانه لم يركز ـ بقدر كاف ـ على العلاقات والاسباب التي فرضت على المبدعين خلق شخصية « المحتال » . وفرضت على المجتمع وجود المحتال نفسه ! ..

كما ان الكتاب اهمل عملا عربيا هاما ـ او بالاحرى عملين ـ مؤسسا على المحتالين في « الف ليلة وليلة » هو « الحقائق القديمة صالحة لاثارة الدهشة » واستكماله في « تصاوير من الماء والتراب والشمس » ليحيى الطاهر عبدالله . حيث صاغ كاتبه شخصية نموذجية للمحتال الذي يرغب في مساعدة الاخرين . وهي صياغة ـ في الحقيقة ـ لا تستمد فقط من « الف ليلة وليلة » بل تتجاوزها ـ ايضا ـ الى المقامة العربية . والى رائعة شتاينبك « تورتيلا فلات » .



المحتالون في الأدب العربي وتأثيرهم في الأدب العالمي

ليلة .. قذف صاحبي الهواء بالحجارة

مبارك الخالدي

● للوقت طعم لاذع .. وللحظات سير زاحف بطيء .. ولنا انتظار دائم للفرح .

كنا قد دخلنا توا في منتصف ليل مشبع بالحزن عندما قال صاحبي انقضى ما لدينا وما انقضى هذا اليوم .

متعب صاحبي كان .. لما التقينا في بداية المساء كان يقذف الهواء بالحجارة . ابصرني لم يتوقف ناديته لم يتوقف حتى نفذ ما لديه من حجارة . قال قبل ان ارميه بالسؤال كنت اقتل الوقت قبل ان يقتلني

● للوقت طعم الاذع . وللحزن في عيني صاحبي حلكة طاغية هزكتفي . تعال معي

ـ الى اين ايها الموغل في الوجع ؟

ـ تعال نجمع ما تيسر من حجارة الطريق .

تعال نصوب نحو الوقت .. انه قاتلنا بلا شك .

فتعال لنقذفه بالحجارة .. لنقل اننا ما قتلنا سدى . لنقل اننا مارسنا امامه شيئا من فعل

● متعب صاحبي . للحزن في عينيه اندلاق عجيب .. وللوقت طعم لاذع .

(الشوارع في أخر الليل) تبعث السام . الضيق واشياء غامضة اغلقت كل الابواب وما انغلق الوجع . وجع ينز من كل شيء .. تعب يغزو كل شيء .. تعبنا ليس مثله تعب .. نحن المتفردون .. نحن الـ ..

قال وقد استبد به تعب المساء · ليلنا طويل جدا لا اظنه ينجلي . منذ متى ونحن ننتظر انتهاءه ـ يوم انتهينا الى الليل الذي ما انتهى » .. قاطعته · حرفت الاغنية .

ـ لتناسب واقع الحال .. اتدري . عرج بنا على احد المقاهي علنا نجد فوق المقاعد من احد !

واستقبلنا شارع المقاهي مقهى واحد كان فيه رمق من حياة .. جاءنا نادل يطرد النوم من عينيه لغمضهما وعتحيهما بسرعة تارة ويفركها بظهر يده تارة اخرى . قال النادل بصوته النائم لا شيء سوى الشاي وهو بارد الان .. انتظرا دقائق ' .. ومتى .

ضحك صاحبي نصف ضحكة .. قال : اتدري . هذا النادل ينتظر الصباح .

ـ وما المضحك في ذلك ؟

ـ هذا التناظر بيننا .. هو يعد الشاي لكي يقتل الوقت ونحن نشرب الشاي لنقتل الوقت .. ترى لو دعوته ان يجمع معي حجارة لنقذف الوقت هل يفعل ؟

ـ غريب انت في هذا المساء .. اساله حتما سيقول انك مجنون .

لما غادرنا المقهى كان صاحبي مصمما على ان يقذف الهواء بالحجارة ليقتل الوقت قبل ان يقتله . ليمارس شيئا من فعل كما قال .

القادمون

تداخلات للعتمة والجنازة

من منطلق نظرة تستشرف آفاق المستقبل ، يحاول « اليوم الثقافي » من خلال هذه الزاوية ـ ان يقدم للساحة الثقافية تلك الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الفني والرؤي للحركة الادبية في الساحة الادبية في السنوات القادمة.

(١)

تهزمك اللوعة والاشارات المطمئنة
من فم يقفل على حجر الصدفة
خلف برميل تشهق ذبالته بالانطفاء
وصمت العنب . ارث من لهب
يلاتي العمر في هاوية السؤال .
يلتقطه رحم الدهشة سفر هم واغتراب
هذا الصبح ينسفه
وهذا الملح ينز من كتف الظهيرة
يصبغ الافق نشيجا وحكايا مسنة
عن صبي يجار بالحلم وبالدهشة
يكتنز العمر في مطاوي الرحيل

(٢)

ادس الحلم في راحلة الصيف
يشخب الحنين من تجويف الذكرى
هلا انهمرت يا وجدنا الساحلي
وانغمرت في حداء الطريق .
تجف حدقة الصدفة
وانت انحناء ..
يبرق على رمال الحلق
ويغيب ..
تشربه غضاريف الجمر
تصده غربان النبع
ـ هل تذوقت طهر البشاعة ـ
عندما يزهر حد السكين
يساقط منها وجع منهوم
يركز في مياه الروح ..
طحلب الفجيعة .
ـ أسن انت ـ
عبثا هذا الخوار
يشتت مساءات الهزيمة .

(٣)

اقم الحجة وافهم نفسك
جوع يختصم وظل يتاكل
مر على حلقي يجهش بالظما
غمس اصبعيه في بركة العدم
واتكا ..
يداعب رمانة الوجع
يشدخ نثارها على ركبتي
يرعدني بالذكريات ..
وشطائر الفرح الوحشي
بقايا موال يترقرق
يرشح في الحلق صمغ الكابة
وبداخل السر تتقيح الكلمات
يتطاول اشجار العفن الموجع
ينتعل السخافات المرة

(٤)

ينعب المغني ..
ينقر جثة المال
يعقر مسك المجدور
ويستطيل في الجرح الصدا
مدنا تستفيق على النعاس
والقمر الفضي يغتي البصيرة
يرفض المساءات المستحيلة
يشتتها .
تخسا على شاطيء الغيمة
ترتد حجرا يتقيح
ينزف على بوابة النفي
ينوء بالملح وبالاستغفار .

عبدالله سفر السفر

الشاعر التونسي .. محمد أحمد القابسي

الشعر موقف من اللغة..

قصيدتي ليست طاحونة الشئ المعتاد..

قصيدة النثر تؤسس كالنهر مجراها.. وتكون مغايرة للتي سبقتها..!

تونس ـ مكتب اليوم ـ احمد عامر :

اعرفه من سنوات عديدة خلت .. كان الشعر هو جسر التعارف بيننا فقد نشرنا معا خطواتنا الاولى .. ومنذ ذلك الحين وصاحبنا وهو الشاعر محمد احمد القابسي متمرد على الوزن والقافية ومناصر وممارس لقصيدة النثر يدافع عنها تنظيرا وابداعا .

وبالفعل فان محمد احمد القابسي متمكن من اختياره التعبيري وتميز به الى درجة انه اصبح بالامكان ان يكتب قصيدة ولا يضع عليها اسمه لكن الذين يعرفونه يستطيعون من الوهلة الاولى معرفة صاحبها .

الى حد الان نشر مجموعة شعرية اولى بعنوان (البحر في كاس) وستصدر له قريبا مجموعتان جديدتان (طائر الزمهرير) تقديم محيي الدين صابر و (يفتتحني الضباح كي ارحل) تقديم عبدالله الجفري .

القصيدة وردة.. وقذيفة..!

نحن التقينا الان بهذا الشاعر التونسي وتحاورنا معه وقد ركزنا حديثنا على الشكل وبالتحديد على قصيدة النثر لان الرجل كما ذكرنا مسكون بهاجس التمرد على الاشكال التعبيرية السائدة وله في ذلك عدة اسباب .

* ما الشعر في تصورك وقد اختلفت مفاهيمه من شاعر الى اخر ؟

ـ الشعر ارقى حالات التعبير الانساني ومن اقدم ابداعات الانسانية في الكون وهو علاقتنا الخالدة مع الكون ومع الاخرين والبصمة التي يضعها الانسان ولن تتكرر ومع كل ذلك فهو موقف من اللغة ومن السائد ومن الحياة والى حد علمي فان اكذب تعريف للشعر هو تعريف قدامة بن جعفر الشعر كلام موزون مقفى .

* كيف يكون الشعر موقفا من اللغة ؟

ـ اللغة هي الجسد الحي الذي يحفر عليه الشاعر ابداعه . وبما ان اللغة كما يعرفها الانثربولوجيون وخاصة دي سوسير وليف ستراوس هي الدائرة الكبرى التي تتفاعل فيها كل الدوائر الصغرى الاخرى فان علاقتنا باللغة ونوعية تعاملنا معها وحدود هذا التعامل هي التي تشكل عملنا الشعري . فماذا يريد الشاعر من اللغة ؟ هل هي مجرد اداة بالنسبة له ؟ ام هي الحياة كلها ؟ وهل هي وسيلة اتباع ؟ ام جسر اضافة وابداع ؟ وهل هي الطين الذي نعيد من خلاله وبه بناء الكون هي المتحف الذي نتبهر فيه بالجامد والكائن والثابت ؟ تلك هي بعض الاسئلة التي يتضمنها الموقف من اللغة .

* في القصيدة التي تكتبها كيف جسدت موقفك من اللغة ؟

ـ لقد سعيت ان تكون قصيدتي قدر المستطاع مغايرة تحمل هاجسا واسئلة بحيث لن تكون قصيدة المسلمات وهي ليست ايضا قصيدة (طاحونة الشيء المعتاد) إنما القصيدة المكونة بهاجس الاضافة فينا . لن يكون هناك عنصر يتجاوز الاخر فهي قصيدة التفاعل : تفاعل الرؤية مع الصورة . مع الموقف مع البعد التراثي مع الحس الاجتماعي وفي هذا انسياق لا يمكن ان نتحدث عن قصيدة يحضر فيها عمود الخليل او تفعيلة الرواد فهي قصيدة الكل التي تؤسس كالنهر مجراها وتكون مغايرة للقصيدة التي سبقتها

* الهذه الاسباب تخليت عن الوزن ؟

ـ انا اعتقد ان مسالة الوزن من المسائل التي لم تدرس بموضوعية .. فالوزن كلمة غائمة وعامة ولم يفعل الخليل الا وضع نموذج وامكانية واحدة للوزن اسماها البحور الخليلية وهي البحور الشعرية المتداولة والمعروفة . فاللغة العربية من بين اللغات العالمية تتميز بثراء متفرد بحيث يمكن ايجاد امكانيات ايقاعية عديدة ومتنوعة ولم يفعل الخليل الا تقنين امكانية واحدة استقرت في حين ان المبدعين الحقيقيين عليهم ان يبحثوا عن الامكانيات الاخرى فليس هناك قدسية لغوية وليس هناك في اللغة شيء ثابت .. كل شيء ممكن وكل متحول والشاعر الحق هو الذي يعمق علاقته مع اللغة حتى تمكنه من ايجاد الحبل السري الذي بواسطته يستطيع ان يخلق ايقاعا جديدا .

* لقصيدة الوزن والقافية مصداقية التواجد فماذا فعلت قصيدة النثر لتقول ها انا ذا ؟

ـ القصيدة الحديثة التي اكتبها ويكتبها غيري يطلق عليها اعتباطا قصيدة النثر هي قصيدة متجاوزة ويمكن ان نسميها ببساطة قصيدة التجاوز .. تجاوز السائد في تراثية الشعر العربي وتجاوز الشعر نفسه وهي قصيدة كذبت معادلة الشعر كلام موزون مقفى لانها اعتمدت الابعاد الاخرى في الفعل الشعري . وكما بينت فالقصيدة كل متكامل وعملية شاملة لا تتعلق بوزن او قافية لذلك اعتمدت الايقاع الداخلي للغة واعتمدت الصورة والتكثيف ورفض التراكمية اللغوية

وقد لا ابالغ في شيء لو قلت ان تراثية الشعر العربي قد وجدت في النصوص المنثورة ولم توجد في النصوص الموزونة . فالاشارات الالهية لابي حيان والمقابسات وغيرها فيها شحنات شعرية لم نجدها في تراثية الشعر الموزون . واليوم عندما نكتب القصيدة الحديثة فاننا نريد ان نكتب شعرا مغايرا يتجاوز الخليل وعمود الشعر التقليدي ويعطي معنى اخر للشعر . والاشكالية الاساسية كيف يمكن تجاوز الاذن العربية التقليدية ؟ هذه الاذن التي تعودت على ايقاع اربعة عشر قرنا فيه من الروتينية ما يحببه للاذن العربية وما يجعله سهل الاستساغة قريبا من النفس .. اننا اذن نجابه تقليد الطرب . لاننا امة نطرب ونحب الطرب شكلا ولا نسال عن المضمون . فالمسالة اذن مسالة زمنية وتاريخية بالاساس .. اننا ضعفاء امام تراثنا الشعري زمنيا وفي اعتقادي انه ليس من السهل على قصيدة النثر ان تجابه اربعة عشر قرنا من الحضور التقليدي ـ الوزن

* كل تجديد يقوم على انقاض القديم فهل كتبت قبل قصيدة النثر القصيد الموزون ؟

ـ هذا التقسيم ميكانيكي وغير صحيح اجتماعيا وسياسيا وثقافيا بدليل ان العصر الواحد يمكن ان يكون مجالا لوجود تفاعلات متغايرة فليس هناك قديم على حدة وكلاسيكية حديثة على حدة وشعر متجاوز من جانب اخر . ان هناك تداخلا وتفاعلا بدليل اخر ان قصيدة النثر كتبت قبل الشعر الموزون ويعرف المتتبع والدارس ان عبيد بن الابرص كتب شعرا غير موزون وان غيره من شعراء الجاهلية قد فعلوا ذلك .

* ماذا يشد قصيدة النثر الى هويتها العربية فنحن عندما نقراها نشعر كانها قصيد فرنسي مترجم الى العربية ؟

ـ هذا كلام مردود لان الشعر العربي قد تفاعل قديما مع الشعر الفارسي وغير الفارسي لذلك قيل الشعراء المولدون والشاعر لا يعيش قديما او حديثا في قبة بلورية . هو يتفاعل مع اطاره القريب والبعيد وبالنسبة لقصيدة النثر قد وجدت في تراثية الشعر العربي كنموذج رافض للسائد والقائم في العصر الحديث وقد مارسها جبران وغير جبران ولا يمكن ان نقول لجبران لا تقرا تجارب الاخرين بدليل ان تجربة الرواد او مايسمى بالشعر الحر قد بنيت على تجارب الاخرين ولكي اكون دقيقا اقول ان الاب الشرعي لتجربة الرواد هو اليوت وبالذات قصيدته الارض الخراب .

ان الشعراء الرواد قد غرفوا من اليوت بحساب وبدون حساب . واسالك لماذا كان حضور المدينة في شعر الرواد واضحا ؟ ببساطة لان اليوت اهتم بهذا المحور . اذن .. المسالة ليست في الشرقية او في الغربية . انما هو مجرد ادعاء ظالم يواجه به الرافضون التخلي عن خاناتهم الشعرية الذين رفضوا الموت في خانة شعرية مترهلة ومتاكلة .

* ننتهي من الشكل ونسالك ما الذي يشغلك في القصيدة ؟

ـ من ميزة الشعر ان الحالة تظل اصل الشعر . فالقصيدة هي الوردة والقذيفة ولا اعرف على حد علمي شاعرا حقيقيا خطط لقصدة وقال . هذه قصيدة ساحملها مضمونا معنا .. الشعر موجود في كل الحياة والشاعر الحقيقي هو الذي يحول شئون الحياة الصغيرة قبل الكبيرة الى هاجس شعري

* لو سالناك ان تقرا لنا واقع الشعر التونسي الان ماذا تقول ؟

ـ مما لا شك فيه ان الساحة الشعرية التونسية حبلى بمواعيد كثيرة شريطة ان يتخلى الشعراء الشباب عن اللغو والجري وراء الشعارات كيفما كانت ويلتفتوا الى تاسيس الارضية المعرفية التي تمكنهم من الاضافة .. ان الطريق طويل وصعب والشعر لن يكون عدوا ريفيا انه مسير . ومجابهة والمنتصر هو الثابت والمتطور والواعي .

ومن جهة اخرى الشعر رحلية صدر وحديقة تتفتح فيها كل الازهار وهو مجال ديمقراطي حقيقي .. بكلام اخر علينا ان نطور تجربتنا ولا نلغي بحال من الاحوال تجربة الاخرين .

وما ظهر من انتاج شعري تونسي في السنوات القليلة الاخيرة اعاد للشعر التونسي اعتباره وقال للجميع ان الارض التي انجبت الشابي بامكانها ان تنجب غير الشابي وان المظلمة الكبيرة ان يعتقد البعض ان تونس لم تنجب الا الشابي .. هناك اصوات حرية بالحياة شريطة ان تستمر وان تتطور .

* انا اعرف انك على صلة وثيقة بالساحة الفكرية العربية فهل من كلمة عما يجد من اضافات ابداعية في المملكة العربية السعودية ؟

ـ لن ابالغ ولعلني مقصر بعض الشيء عندما اؤكد ان المملكة العربية السعودية تشهد صحة فكرية شاملة واكتفي بالاشارة الى الكاتب القدير عبدالله الجفري فهو متميز وحاضر باضافاته . وهناك اضافات قصصية رائدة في جيل خليل الفزيع واضافات شعرية مبهرة لعبدالله الصيخان ومحمد الحربي وغيرها .





■ عبدالله الصيخان ■

إننا ضعفاء أمام تراثنا الشعري زمنيًا..!

كلمات في الهامش

تتمة ـ ص ١١

نجد انه يعتمد على اعادة الاصوات بنظام خاص يضفي ايقاعا خاصا يجعلنا نتذكر كلام « كلوديل » « لقد وجد الشاعر نفسه يسير بدافع من ايثارد منظومة وتكرار وتوازن لفظي وقراءة موزونة على نمط ما يحدث لدى « المعددين » الشعبيين في الشرق » .

○ واذا عدنا ثانية الى قول « رينيه ويليك » (الذي جعلنا نستدعي الخليل ابن احمد) وقمنا بتطبيق ما قاله على الاعمال الادبية فاننا نجدها تنطبق ـ اكثر ما تنطبق على الشعر ـ لان جماليات القصيدة تتشكل من خلال تعددية الاصوات الموسيقية بداخلها وهذه الاصوات لا بد ان تكون مرتبطة ارتباطا كبيرا بمعناها . فلذا جردنا تلك الاصوات من معناها تلاشت موسيقيتها .

ويقول جان برتلمي .. « اننا نجد احيانا في بعض ابيات الشعر ذات المغزى العميق لذة موسيقية حية جدا فالواقع ان المعنى هو الذي يساند الرنين دون ان تلاحظ ذلك » .

ولعل ذلك يبدو واضحا اذا نحن قمنا بسماع قصيدة في لغة لا نفهمها .

ومن هنا يتبين لنا اهمية المعاني و« الانغام » في تحويل الاصوات اللغوية الى عمل ادبي . ولعلنا اذا اتجهنا الى « القافية » وهي مثال هام على التكرار الصوتي المتعدد المعاني نجد ان هناك اكثر من دراسة حول هذه الظاهرة الصوتية منها ما ابرزت الناحية الجمالية فيها ومنها ما ابرزت وظيفتها الدلالية من خلال الدراسات التطبيقية او كونها بينة على تاريخ اللفظ . تحاول ان تبرز اهمية القافية ودورها في البنائية الصوتية للقصيدة .

○ عموما لقد برز ما يعضد قول « ويليك » من الاهتمام البالغ بعلم اصوات اللغة ، من خصائص وزنية وغيرها ، تختلف الى حد كبير عن « علم الاسلوبيات » وان كان لهذا الاخير صلة بعلم اللغة عموما .

قصيدة : أبجدية البحر

شعر : اديب كمال الدين

البحر أب قاس
يتعمد تخويفي بالسكين
البحر مواعيد زائفة
واشارات غامضة
من ألق وأنين
البحر حروب مشتعلة
واناس قد هجروا الاوطان
ناموا في الليل عرايا كالاسماك
البحر قصائد باتت
تتقرى كفيها قرب النار
لترى سر شبابي
الجالس قرب الشاطىء
يبكي ليلا من دون أنيس
البحر نساء ينزعن الاغلال
يرقصن بفجر غامض أغنية
السفن الغرقى
وأنين الربان .
ويقلن بهمس البلور ...
فاقوم . انا الطفل المسحور .
البهن
أتلمس خاصرة الرمل
وتلال الطين

البحر حنيت يبتدىء
من أوله حتى آخره
بالطوفان

*

اهبط فالفجر خرافة
سقطت اعذاق الروح بوسط
الموج
سقطت كلمات الحب وطاف
العشب
وامحت الساعات
يا اللعنة !
لم تأت الي يماس البحر كما فعل
الناس
يا للخيبة !
وأتيت الي
بعيون فقير
وحنين شهيد
وكلام نبي
وبأغنية قالت
البحر دم ينزف ابدا من
جرح ...

*

البحر أب يذبحني
الليلة بالسكين !

نقطة على الحرف

عسكرة الثقافة

خالد المحاميد

لابد ان شيئا ما قد اثاره فينا ذلك التقرير الذي نشر مؤخرا عن احتمال زيادة عدد سكان العالم العربي، اكثر من مئتي مليون نسمة في نهاية القرن الحالي، ولا نحتاج بالطبع الى ان نشير بالمقابل الى ما يعنيه ذلك بالنسبة لعدد السكان اليهود (في فلسطين المحتلة) الذي قد يتجاوز ستة ملايين نسمة، فالمقارنة هنا مقارنة بائسة، بين طوفان من البشر واقلية صغيرة محاصرة من ثلاث جهات برية هي حدود الدول العربية المحاذية لفلسطين.

لكن المقارنة من وجهة نظر اخرى، هي مقارنة ممكنة، اذا استطعنا ان نتصور ان ستة ملايين يهودي يحلمون ان يشكلوا اكبر قوة عسكرية ضاربة في نهاية هذه القرن على ان تشمل حوض المتوسط اضافة الى ايران وباكستان وتركيا وقسما من افريقيا وهو الحلم العسكري الذي تسعى اليه الصهيونية العالمية عبر يدها المتقدمة في اسرائيل، لتكون نواة دولة عظمى تتسيد المنطقة وتفرض عليها سياسة ثقافية واقتصادية وعسكرية تؤهلها لمنافسة القوى العالمية الكبرى. ونحن في اشد حالات تفاؤلنا وتصورنا المبدئي في صعوبة تحقيق مثل هذا الحلم لا نستطيع الا ان نستحضر التاريخ ليقدم لنا شهادته على امكانية تحقيق مثل هذا الحلم. فقلة العرب في يوم من الايام لم تمنعهم من السيطرة على العالم مشرقه ومغربه واحلال ثقافتهم بدل الثقافات السائدة المهزومة. ولم يمنع الرومان من ذلك على قلتهم من ان يفرضوا سيطرتهم على العالم ولا كانت قلة العدد تعيق الالمان من احتلال اجزاء كبيرة من القارة الاوروبية.

ولخيرا لم تكن قلة اليهود (مليون نسمة) عائقا في سبيل احتلال اجزاء كبيرة من الارض العربية حين كان عدد العرب يفوقهم مئة ضعف.

والشيء الذي يفرض نفسه عند قناعتنا بان الكثرة لم تكن يوما ما سببا في السيطرة العسكرية والسياسية والثقافية هو السؤال عن الاسباب التي تجعل من اقلية عنصرية تطمح في السيطرة على عالم يفوقها عددا وعدة بمئات المرات وسوف يجد الكثيرون اسبابا عديدة يضعون في مقدمتها التفوق العلمي والتكنولوجي، ومع ان شيئا من هذا صحيح الا انه يظل مرتبطا بكل انجازاته وثوراته بالانسان نفسه.. هذا الانسان الذي يصنع قدراته بنفسه.

مؤمنا ان اهم عامل تقوم حضارة ما عليه هو العامل البشري، وهو بالتحديد الانسان الذي تكونه مؤسساته الثقافية والمادية والسياسية.

وحين نجد ان امة من الامم توجهت لبناء انسانها ثقافيا وتؤهله لان يلعب دورا حضاريا بين شعوب الامم الاخرى فانها بالتاكيد تفعل ذلك ايمانا منها. بان الانسان اولا واخيرا، هو العامل الوحيد الذي يستطيع ان ينهض بهذه الامة لتاخذ مكانها بين الامم المتقدمة الاخرى. فلذا عرفنا ان امتنا العربية هي اقل الامم اهتماما بالثقافة فان النتائج التي نتوقعها في نهاية القرن الحالي ليست افضل في احوال كثيرة مما نحن عليه الان. وقد يقول قائل : ان الثقافة عامل مهم في بناء الانسان ولكن يجب علينا ان لا ننسى في غمرة الثورات العلمية ان نتجه الى تغذية هذا الانسان بما تنتجه العلوم التطبيقية في كل المجالات. والحقيقة انني واجهت كثيرا مثل هذا الفهم القاصر الذي يجعل الثقافة في ادنى سلم الاولويات لاحياء روح الامة وفي اعتقادي ان مثل هذا التفكير الشائع من مستويات كثيرة داخل المجتمع العربي، ماهو إلا وجه من وجوه الانحطاط الثقافي، حتى يخيل الي ان كثيرا من المتعلمين لا يفرقون بين الثقافة في مفهومها الشائع بين الناس. والثقافة في معناها الشامل.

ولست هنا بصدد تعريف للثقافة، ولكن لابد من الاشارة الى عبارة المفكر العربي (مالك بن نبي) [ان اي فشل يسجله مجتمع في احدى محاولاته انما هو التعبير الصادق على درجة ازمته الثقافية]. واسحب على هذه العبارة كثيرا من الفشل الذي تواجهه امتنا العربية ابتداء من التناقض الحاد في ابسط قوانين الاحوال الشخصية وانتهاء بالعجز عن عقد مؤتمر قمة في الفترة الاخيرة. فالازمة ليست ازمة سياسية كما يظن للوهلة الاولى ولكنها في حقيقتها اعمق من المظاهر السياسية.. واعمق من الخلافات الشخصية. انها بتعبير صحيح وجه من وجوه الازمة الثقافية.

فنحن يجب ان لا نفهم الثقافة على انها مجموعة من الاعمال الادبية والفنية، او انها مظاهر شخصية تتخذ طابع الاناقة الفكرية للفرد، ولكنها اكبر من ذلك بكثير انها كلية تشمل الوجود المادي لمجتمع ما وحركة سلوكه، ومعتقداته، ولغته، وتقاليده، وافكاره، كما تشمل نواحي تنظيمه في مجالات القانون والسياسة والاجتماع اهل نحن شعب مثقف؟

بالتاكيد ان جوابا على مثل هذا السؤال يكاد يكون تعسفيا لواجبنا (بنعم) او (لا) لكننا في كل الحالات ننظر دائما الى النتائج فثمة اشياء كثيرة لم تكن نتائجها ابدا تشير الى حالات ايجابية.

مثلا على مستوى الامة هناك الخلافات والحروب والتفرقة وعلى مستوى الوطن الواحد هناك التفاوت الاجتماعي والممارسة الاقليمية. وعلى مستوى الفرد هناك ازدواجية التفكير والممارسة والخلافات على اهم القضايا التي يجب ان يتفق عليها. ليكن مثالنا « عدم احترام الحرية الشخصية ».

وما ذكرته طبعا لا يمثل الا اشكالات قليلة جدا امام طوفان من المشاكل والفوارق والخلافات والتعصب وكلها تقوم تقريبا على حجج واهية من الواقعية، ولكنها في نفس الوقت تعبر تعبيرا صحيحا على درجة تخلفنا الثقافي والصحيح الذي يجب ان يظهر واقعيا هو اننا امة واحدة نتحدث بلغة واحدة، ولنا تاريخ مشترك واحد. ونواجه مصيرا واحدا.

ولذا اردنا ان نكون شعبا واحدا، فذلك لن يكون الا بازالة العقبات التي تعترض طريق وصولنا الى المكانة الحضارية التي يجب ان نكون فيها.

وهذه العقبات تظهر اكثر ما تظهر في الثقافة المرحلية التي نعيشها وهي على درجة من التازم الشديد تجعلنا متفرقين لا نعي ما يحيط بنا من مؤامرات تستهدف اولا واخيرا هدم اللبنات الاخيرة من ثقافتنا العربية لجعلنا مجرد ثقافة مستهلكة تدور في فلك الثقافات الاخرى، حتى يتم للقوى التي تقف وراء ذلك احتواء الانسان العربي وجعله تابعا لها ومنتجا في مجتمعها والتها الحضارية وفي الوقت الذي تتجمع فيه الثقافات، وتتمحور وتلتقي، لتقف في وجه الثقافات المضادة، نجد انفسنا نتشرذم ونتباعد وتتفرق بنا السبل، في حين تقوم ثقافة عدونا على محاولة ربطها بالثقافة الغربية حتى تكون امتدادا له وبالتالي سلاحا تحاربنا به، ولهذا يمكن ان نتصور الى اي حد يعتبر الانسان الاوربي اسرائيل جزءاً من اوربا والامريكي يعتبرها جزءاً من امريكا .

يجب ان نعي بعد طول جهل ان هذا الارتباط ليس ارتباطا ماديا في وجهه الصحيح لاننا اكثر منفعه لاوربا وامريكا من اسرائيل وان المصالح المادية لهما ليست في ارتباطهما بمكان لايتجاوز عدد افراده اربعة ملايين نسمة ولنضحي بعلاقات مادية مع تسعة عشر دولة عربية وخمسين مليون نسمة .

ان الرابط الصحيح بين الكيان الصهيوني وبين دول العالم الاخرى هو ارتباط حضاري وثقافي في وجه الاصح ولهذا تسعى اسرائيل الى تمكين هذا الرباط وجعله رباطا حتميا في الوقت الذي نسعى فيه نحن الى تمزيق الثقافة العربية الى ثقافات صغيرة لا تقوى على المواجهة والتصدي والصمود ويسعى بعضنا بوعي او غير وعي الى تكريس هذا الانقسام بحجج كثيرة تحت شعارات الثقافة الوطنية او الفوارق الاجتماعية او اختلاف العادات والتقاليد.. إلخ.

اي اننا ننقسم في الوقت الذي تتوجه فيه دول العالم الى عسكرة ثقافاتها وجعلها تكتلات تنم عن طبيعة ومواقف المعسكر الذي تنتمي اليه.

يجب ان نعي ضرورة ان نتصدى للمحاور الثقافية العالمية حتى لا تذوب هويتنا الثقافية في ثقافات الامم الاخرى وهذا لا يعني ان نتقوقع على انفسنا ونكتفي بما عندنا بل يجب الاستفادة ما امكن من تجارب الشعوب الاخرى في هذا المضمار ولكن قبل كل شيء يجب ان نقص اظافر هؤلاء الذين يمزقون جسد الامة الثقافي ويحيلونه الى تكتلات صغيرة تتنافس على مزيد من التخلف بينما نترك عدونا يخترق كل تكتل على حده ليكون بالتالي مسيرا لهذه الثقافة.

يجب عزل الاتجاهات الاقليمية ومحاربتها ويجب ان نعي هذا الدور الملقى على عاتقنا ككتاب ومثقفين، فمن منا يستطيع بمفرده ان يحمل شرف الكلمة ويحارب به بالطبع لا احد، ان اول الخطوات ان تتوحد قلوبنا على محبة هذا الوطن الكبير المهدد بالفناء.

هذا الخليج وطني



• كويت يا درة الخليج .. كويت يا أرض الحب ، ياعنوان المحبة . يا اجمل معنى لعشق ابن الخليج لترابه .. كويت يا دار الحب والسلام .. كويت بقيت سالمة وعشت لكل ابنائك السعودي والعماني ، البحريني والقطري ، العراقي والاماراتي ، وكل عربي .

مهما كان الباغون يريدون ارغامك على شيء فلا شك انهم في جنونهم يعمهون ، يخوضون في احلام المراهقة الشريرة .. لا يعلمون كم تحمل تربتك .. سماؤك .. شعبك .. من إباء وعزة وكرامة .. لا يعلمون ان اكبر قوة لن تدفعك الى التسليم .. لا يعلمون انك حصن منيع من حصون وطني العظيم .. انا الخليجي .. الذي يمتد من الرافدين بالعراق الى بلاد الاخدود بالسعودية .. من بحر اللؤلؤ الى بحر المرجان .. لا يعلمون انك في قلب كل من في هذا الوطن العظيم .. لا يدرون ياكويت انك قادرة على ابادتهم كذباب دنيء حاول اقتحام حصن نظيف امين .. عشت ياكويت رافعة راسك كأم تضم ابناءها الى صدرها تسقيهم من روحها الحياة حبا واخلاصا ووفاء .. والغاشمون اولئك من انتهكوا حرمة البيت الآمن .. اولئك من يلعبون بالنار ولا يفرقون بين الدمى والبنادق .. من يظنون القنابل كرات تنس يلهون بها كما يشاؤون سوف لن يحصدوا الا العار والخذلان .

وكلمة أخيرة ، اقول :

ويحك ايها المخادع : الا تعلم ان الخليج ارضي وثدي امي الذي لا ينضب ويحك ايها الغاشم

— خابت نواياك فهذا وطني فديته بالدم والروح .

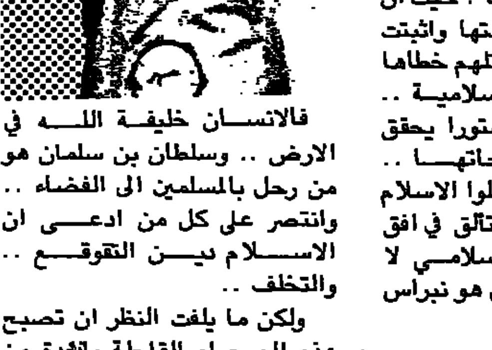
ضيف الله حمدان العامري الشمراني
جامعة الملك فيصل

وأصبح الحلم حقيقة !

في عمر الشعوب والامم .. هناك مقاييس محددة تتزامن معها نشأة انجازاتها وحضاراتها .. والتاريخ يحكي لنا ان اي حضارة امة او شعب لابد لها على الاقل ان تتبلور في مدة تتراوح بين المائة والمائتي عام .

ولكن .. هل سيعترف التاريخ الحديث بان حساباته تلك خاطئة .. ويعيد غربلتها ؟ حيث ان الامة السعودية قد فندتها واثبتت عدم جدواها . امة تستلهم خطاها من وحي الشريعة الاسلامية .. ومن القرآن الكريم دستورا يحقق لها احلامها وطموحاتها .. والسعوديون هم من جعلوا الاسلام حقائق والاخيلة رؤى تتألق في افق الفضاء .. فالدين الاسلامي لا يعيق التقدم والتطور بل هو نبراس الحضارة والعلم ..



فالانسان خليفة الله في الارض .. وسلطان بن سلمان هو من رحل بالمسلمين الى الفضاء .. وانتصر على كل من ادعى ان الاسلام دين التقوقع .. والتخلف ..

ولكن ما يلفت النظر ان تصبح هذه الصحراء القاحلة واحدة من الدول التي تشارك في غزو الفضاء .. ان ارضنا قبل خمسين سنة ونيف كانت تتضور جوعا ومرضا .. وكان اجدادنا يموتون في اليوم الف مرة بسبب كل هذا .. ولكن هل ابتهل اجدادنا الى الله وهم في تلك الحالة ان يحقق لنا كل هذا المجد ؟! .. ربما ..

ام انها عزيمة الشباب والمخلصين مقرونة بمعاونة الله هي التي جعلتنا نصبح في هذه المكانة الرفيعة ؟ فعلا فالامر اكبر من ان نستوعبه .. بل ان ما يثير دهشتنا ان انجازاتنا تلك قد ارتقت من الارض لتعانق الثريا وتمخر عباب الفضاء ..

ان احلام اجدادنا .. احلناها الى حقائق .. فقد مهدوا لنا الطريق .. وتابعنا المسيرة لنصل الى مستوانا الحالي فالحضارة التي اسسناها .. هي قياسية في عمر حضارات الامم ..

ان المساحات الخضراء تشهد على ذلك .. فهي تكاد تخفي معالم صحرائنا .. وفوهات المصانع تتغنى بمنجزاتنا .. وتتراقص على انغامها صروح جامعاتنا .. ومنارات مدارسنا .. وتتهادى على خطى الخير معاقلنا العسكرية لنصل الى الذروة ونصعد للفضاء ..

ان يراع الكاتب ليجف امام هذه المعطيات الخيرة .. وقوافي الشاعر لتعجز عن ايفاء الحدث حقه .. وريشة الرسام .. يصعب عليها ترجمة مشاعره امام منجزات الوطن .

ولكن هل نعي تلك الحقيقة .. ونحاول ان ننسج على هداها خيوط حضارة يتغنى بها العالم اجمع ؟ وتصبح رمزا من علامات الدين القويم الذي يعتلي بمعتنقيه صهوة الجواد ونثبت للعالم اجمع اننا نحن من اعدنا الحق لاهله ..

وليبقى سلطان منارا يحكي قصة حضارة سعودية عربية اسلامية .

فاطمة العتيبي/ عنيزة

صدق او لا تصدق !

رسالة وصلتنا من احد القراء الذي كتب اسمه عبدالرحيم العثمان تضمنت سطورا تحت عنوان « صدق او لا تصدق » قال فيها ان كلبا في قرية الكلابية بالاحساء يقلد صوت المؤذن ويسرق احذية المصلين !

والحقيقة فقد احترنا امام نشر هذه « المعلومة » مجردة من الاستغراب ! فما رأي قرائنا في بلدية الكلابية ؟ وهل سمعوا شيئا عن هذا الموضوع ! افيدونا .

الاختيار اولا .. والقراءة ثانية

القراءة غذاء للعقل وبها نوسع ثقافتنا العلمية والادبية ونزيد بها كنوز معلوماتنا . وهي الرحلة السياحية للعقل بين رياض العلم .

ولكن قبل ذلك كله يجب اختيار الكتاب المناسب للمستوى الثقافي والسني للقارىء . ولابد من التأني في اختيار الكتاب لانه هو الصديق في وقت الفراغ . فيجب علينا الا نخدع بالكتب ذات الاسماء البراقة والتجليدات الجميلة لان الكتاب بجوهره ومضمونه وليس بشكله ومظهره .

وللاسف ان هناك قراء يشترون الكتب على الجهالة وليس لديهم اي خلفية عن مواضيع الكتب او عن المؤلفين الموثوق باقلامهم . والبعض يشتري الكتب لتزيين مكتبة منزله وتكون تابعة لديكور المنزل . والبعض ليقال عنه انه انسان مثقف وواع ... الخ .

ولذلك علينا التفكير والتأني قبل اختيار الكتاب ليكون الاختيار المناسب . ولا ننسى ان نستشير من لديه ثقافة ليساعدنا .. في اختيار الكتاب النافع .

عادل ابودلي

طيب .. لكنه حزين !

خلقت حزينا وعشت حزينا .. كتب علي الحزن وانا طفل في المهد .. ترعرعت ونميت ونمى وكبر معي الحزن .. عشت طفولتي وصباي الى هذه الساعة وانا حزين مهموم . الواقع ان هذا قدري ونصيبي .. ولكنني احيانا اتساءل : ما هو ذنبي ؟ هل عملت شيئا ما لكي اعاقب عليه بهذا الحزن المؤبد ؟ ان كانت الاقدار شاءت هكذا فلا اعتراض لي فانني عشت وتعودت على هذه الحالة ان رضيت ام ابيت .

فما هو الذي استطيع ان اعمله ؟ هل استطيع ان اغير شيئا في هذه الدنيا ؟ هل استطيع ان استبدل السعادة لي بدلا من التعاسة ؟ بالطبع لا استطيع .. هذا هو سر الحياة وحقيقتها .. يوجد فيها السعادة والهناء والعذاب والشقاء .. ويوجد فيها الخير والشر ، الحب والكراهية .. الطيب واللئيم . لو كان بيدي لزرعت الحب في قلوب جميع الناس .. لو كانت السعادة بيدي لوزعتها على كل الناس .. الكل يأخذ نصيبه في هذه الحياة .. ان هذه الحياة امتحان لنا .. مدرسة نتعلم فيها كل شيء .. فكل ما نعمله محاسبون عليه من خير وشر .. الكل منا مهما عمل وفعل لا يرحل من هذه الدنيا الا بعمله الصالح .. انها في الحقيقة حياة عصيبة غريبة ،

فغالبا ما ترى ان الطيب المؤمن بالله هو المعذب الشقي .. الطيب الذي يعمل الخير للناس جميعا .. الطيب الذي يحب للناس ما يحبه لنفسه ..

فنحن نرى احيانا ان الطيب هو المغلوب على امره .. انه في نظر الناس دائما معقد ، حقيقة ان الناس مظاهر والاغرب من ذلك ان اكثرية الناس دائما تكون ضد الحق وتكون مع الباطل .. مع الشديد ، مع الظالم ، وكذلك نرى في هذه الدنيا ان بعض الاشرار هم السعداء . فالناس تتبع الطريق الاعوج وتترك الطريق المستقيم فيفعلون ما يريدون في هذه الدنيا بجبروتهم وسلطتهم على الضعفاء المساكين .. وفعلا مثلما يقولون ان هذه الدنيا هي جنة الكافر وعذاب وسجن المؤمن .

ولكن كل هذا مؤقت حيث سيجازى كل انسان على عمله والعاقبة للمتقين .

راضي داود سلمان الشهاب
الاحساء — المبرز



اشارة

نصف رسائل الاخوان الى هذه الصفحة تتعلق بقضايا المرأة .. علاقتها بالرجل ، نظرة الرجل اليها . نظرتها للرجل .. عطاؤها وعطاء المجتمع اليها .. الخ

وكلما تتابع نشر هذه الرسائل جذبت اليها اقلاما اخرى فكتبت في نفس الموضوع .. واصبحنا الان في حيرة من الاستمرار على نفس المنوال .

نجد ان قضية المرأة في مجتمعنا قضية ملحة ولا يمكن تجاهلها .. ومن جهة اخرى قد يبعث الاستمرار في التركيز على موضوع واحد الملل والرفض ايضا .

لذلك نقترح — مع بالغ احترامنا للجميع — تأجيل تناول هذا الموضوع في الكتابة مجددا الى الصفحة . وذلك لفترة معقولة نفسح المجال فيها لمواضيعنا وهمومنا او خواطرنا المختلفة .. وبالطبع فلن يتوقف نشر المواضيع المتعلقة بمسائل المرأة خلال هذا الوقت .. حيث لدينا كم كبير من رسائل تتعلق بهذا الموضوع . الا انه سيكون بقدر متوازن مع بقية موضوعات الصفحة .

الجدير بالملاحظة هنا ان اكثر الكتابات قوة هو ما يردنا من مواضيع المرأة والاقلام البارزة في الصفحة اكثر اهتماما بهذا الموضوع عما سواه .. فهو يبدو دائما « قضية الساعة » .

واخيرا : معذرة للجميع ان ابطأ نشر بعض ما لدينا من هذه الموضوعات خلال هذه الفترة لاننا سننشر منها كما قلنا بقدر متوازن مع بقية المواد الاخرى .

المحرر

من « كتابات » كانت الانطلاقة

اقفلت المقال بكلمة « والله من وراء القصد » واحضرت الظرف لارساله لجريدة يومية غراء يكن لها القارىء والكاتب كل الحب نظرا لما تنشره من المشاركات للقراء والاقلام الشابة الواعية ومشاركة لباب كتابات .. واقفلت الظرف وحررت العنوان التالي . جريدة اليوم — باب كتابات مع صندوق البريد واخيرا الرمز البريدي .

وعند ذاك وقف صديق عزيز يكن له القلب كل المحبة والمودة يتأمل هذا العنوان ويسؤال القاه علي قال .

ما المقصود من « كتابات » الذي كتبته على الظرف ؟ قلت : هي صفحة تهتم بالاقلام الواعية والمثقفة وتستقبل مساهماتها . فنحن الان نقرا ولا زلنا لفتيان وفتيات شاركوا في هذه الصفحة بأحلى المواضيع الهادفة ولا داعي لذكر مثل تلك الاقلام التي انقطع البعض منها مع كل الاسف وعسى ان يكون المانع خيرا .. واضفت : هذه الصفحة يا اخي العزيز لمن لهم هواية ممارسة الكتابة وطرح المشكلات الاجتماعية .. وكتابة كل ما هو لائق ومكسب لارضاء القراء الاعزاء .

واخذ يناقش مواضيع اخرى حتى ادركت من خلال كلماته وحديثه انه محب للمشاركة والكتابة .. وحثثته على ذلك . و في اليوم الاخر احضر موضوعا يتحدث عن المجتمع ومشكلاتها .. موضوع غني بالمعاني والنقاط الهادفة .. ولكن تخوفه البداية جعله يعرضه لنقوم بمناقشته مع الاصدقاء وتنقيته من الشوائب . واخيرا تم التوفيق والانسجام في الموضوع حسب رأينا .. وبسم الله وضعه في الظرف وكتب نفس العنوان الذي كان يسأل عنه ..

وحان اليوم السابع واذا بالخط العريض ينشر تحت اسمه .. واخذته الفرحة وصارت دفعة قوية له .. وهكذا صار ينشر مواضيع شتى وصارت انطلاقته الصحافية من سؤال عن معنى « كتابات » .

صالح ابراهيم الشبرمي رحيمة

مسلم لكنه جاهلي !

كانت لي صديقة مرحة تزوجت فكانت سعيدة .. ومر زمن لم ارها فيه .. ثم التقيت بها ففرحت ولكن وجدت ان المرح والسعادة قد اختفيا من وجه صديقتي وحل محلهما الحزن وكانت الدموع تملأ عينيها .

— سألتها : ماذا يزعجك ياصديقتي ؟ ومالي اراك حزينة ؟

● ردت والحزن يملأ نبرات صوتها : لقد طلقت ياصديقتي .

— طلقت .. وانت كنت سعيدة ! طلقت وعندك الان ثلاثة اطفال ؟!

● نعم طلقت .. وسبب الطلاق هو البنات الثلاث البريئات !

— لماذا ؟ لماذا والاطفال زينة الحياة الدنيا وربيعها .. وكيف وهناك الكثير من الاسر الحزينة لعدم الانجاب !

● قالت : انا طلقت والسبب هو انجابي لبنات وليس لأولاد .. فزوجي عندما كنت حاملا بابنتي الصغرى هددني بالطلاق ان انجبت بنتا .. ووعدني بالهدايا ان انجبت ولدا .. فشاءت مشيئة الله ان انجب بنتا ثم اخرى واخرى وكانت هديتي الطلاق !

فهل يعقل ان يكون هذا الرجل المتحجر الجاهلي في مجتمعنا المسلم ؟ وهل يجهل هذا ان الولد والبنت من خلق الله وليس من خلق زوجته المسكينة ؟ فما ذنب هؤلاء الفتيات الصغيرات ان يعشن بدون اب ؟ وما ذنب الزوجة والام التي تعبت ؟ وهل يعقل ان يكون جزاؤها الطلاق ؟

نجلاء محمد الزهيران
رحيمة

ماذا تفعل بهذا الطعام الزائد ؟؟

قد تلاحظ من عنوان الموضوع انه يتحدث عن الطعام الباقي من حفلات الزواج وكيف يرمى به في الاماكن المخصصة للقمامة او على طرف الطريق .. قد تتساءل لماذا هذه الكمية التي تزيد عن الحاجة ؟ بعض اصحاب العرس يبرر هذا الفعل بانه قد يأتي كثير من الناس وقد يكون الطعام غير كاف .. لذلك يقولون عنه انه بخيل او انه لا يكرم ضيفه ولكن هل هذا مبرر لكي يزيد من الطعام الى هذا الحد ؟ وقد لا يأتيه الا قليل من الناس .. وبعدها يرمي الطعام وبذلك نغضب الله سبحانه وتعالى ونلوث مناطقنا ونشوه مناظر بلادنا الحبيبة .. ولدي اقتراح قد يحل هذه المشكلة .. وهو ان يكون في كل منطقة من مناطق المملكة مركز لجمع الطعام وحفظها يقوم بالتوسط بين اصحاب حفلات الزواج وبين المساكين والفقراء وبذلك يستفيد صاحب الحفلة بان يكسب اجرا من الله سبحانه وتعالى ويستفيد المحتاجون من الطعام الزائد عن الحاجة .. وهذا هو الحل من وجهة نظري .. وهذه المشكلة مشكلة المجتمع ككل وليست مشكلة فرد واحد .

عبدالله مرزوق آل صليع
بقيق

* المحرر :

اذا امكن ان يكون هذا الحل عمليا ومفيدا في تصريف الطعام الزائد في محله فالجمعيات الخيرية هي افضل من يقوم بهذا الدور . ولكن من هو المحتاج الذي سيقبل بهذا الطعام في مجتمعنا ، لا اظن وجود احد بمثل هذه الحاجة . ويبقى العمال الاجانب .. وهؤلاء هل سيقبلون به ايضا خصوصا بعد حفظه الى وقت اخر ؟ ومع ذلك فانت وانا والجميع نبحث عن حل .. فما هو هذا الحل ؟

بداية المشكلة

ان السبب الرئيسي لسعي البعض وراء الطلاق هو سوء التفاهم الدائم وذلك بسبب عدم معرفة طباع الاخرين وامزجتهم .. يضاف الى ذلك انه عندما تبدأ الحياة المشتركة ويبدأ الذبول يكحل عيون الزوجة عند فطور الصباح ويصبح مئزر المطبخ هو اللبس المفضل لاستقبال « الزوج » عند العودة الى البيت مساء .. وعندما يصير التركيز على الامور التافهة وتصبح الاشياء الهامة في خبر كان .. وباختصار عندما تبدأ المرأة باهمال نفسها وتقلل من اهتمامها كما في البدء — لا بد من تغيير نظرة هذا الزوج اليها .

ومشكلة المرأة هذه يمكن ان تصبح مشكلة الرجل ايضا .. فعندما يبدأ الزوج يظهر امتعاضه من مشاريع الخروج برفقة زوجته بحجة انه متعب او مرهق او انه يريد مشاهدة برامج التلفزيون الخ .. فان هذه الزوجة التي يروق لها ان تستعيد صورة خروجها مع زوجها ايام الخطوبة قد تتعجب من هذا الامتعاض الدائم او الغضب .

كما انه من المحتمل ان تمر ببالها فكرة الانتقام قليلا من هذا « الحبيب » الزوج اللامستقر .. كان لا تحضر له مثلا الطبق الذي يحبه او لا تحب الشيء الذي يحبه فيضطر الى الخروج بدون عودة .

راضي محمد عبدالوهاب الطويل
الهفوف — معهد التربية

البريد

* الاخ علوي بن جندان

يؤسفنا عدم تلبية طلبك لعدم وجود ذلك الشيء الذي اشرت اليه . ونرحب باستمرار بمساهماتك متى رغبت في الكتابة الينا .. ونشكر مشاعرك ومرحبا بك .

* الاخ راند محمد زارع

قرأنا موضوعك « فلنبدأ » بكثير من الصعوبة . فهو باهت وكلماته متراصة . وجعله التصوير اكثر احراجا . فكرك نير واسلوبك جيد ولكن نطلب — مع الشكر — الوضوح في المرات القادمة .

* الاخت فاطمة العتيبي

بعد قراءة رسالتك الثانية « تداعيات قلم » والتي اصبح عنوانها الجديد « خليجي المعطاء » وجدنا من الضروري التاكيد على ايضاح الخط مرة ثانية .. وقد كان اخر الرسالة صعبا الى درجة شعرنا معها بقساوة بعض الاخوة علينا عندما يكتبون بهذا التداخل والتشويش .

نرجو اذن الاهتمام بهذه الملاحظة مع الشكر الجزيل .

★

* الاخ صالح.ا.ش

قرأنا رسالتك « عجبي » فكانت غير مقنعة بهذا الاسلوب . رسالتك الثانية « صديقك الحق » ستكون مقبولة مع بعض التعديل ..

اما عن ملاحظتك في رسالتك الخاصة الى المحرر فنحن لا نقوم في العادة بالاتصال الهاتفي باحد ويمكن لمن يريد الاتصال بنا على هواتف الجريدة . وشكرا لمشاعرك .

★

* الاخت نجلاء محمد الزهيران

نرجو لدى الكتابة الينا مرة اخرى اختيار نوع واضح من الاقلام حيث لا بأس باملائك لكن القلم باهت وعلى ورق اصفر .. مما قلل من وضوحه بصورة تحرجنا والاخوة الناسخين .

اسلوبك جيد يدل على وعي صاحبه ونشكر اهتمامك بالكتابة الى الصفحة .

حمد المعيبيد لـ | اليوم الرياضي |

الغاء معسكر فريق كرة القدم

عنبر جاسم يشرف على تمارين الفريق على ملاعب السكة الحديد

كتب ـ عبدالعزيز البخاري

حول استعدادات الفريق النهضاوي لكرة القدم للموسم القادم وانتقال النادي الى مقره الجديد تحدث السيد حمد المعيبيد عضو مجلس ادارة نادي النهضة بان النادي سوف ينتقل نهائيا الى مقره الجديد الواقع على طريق الخبر ـ الدمام في اليوم العاشر من هذا الشهر حيث حدد هذا الموعد النهائي بعد ان استكملت جميع المستلزمات من اثاث وصيانة وتجهيز تام ونتمنى من الله التوفيق للاستفادة من المنشآت الضخمة التي يحتويها المقر الجديد من ملاعب وصالات وقاعات لتنفيذ كل مشاريعنا على الوجه الصحيح في جميع المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية بحيث نسعى الى تحقيق كل رغبات الجماهير النهضاوية التي انتظرت اكتمال هذه المنشآت لتنفيذ كل مايدور في اذهانهم وسوف تتحدث انشطة النادي عن نفسها في المستقبل القريب ان شاء الله .

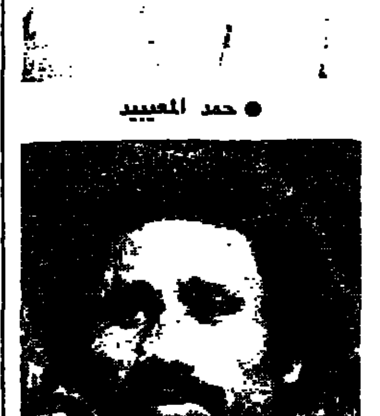
وسوف تبدأ تمارين فريق كرة القدم بالنادي يوم ١٥ من هذا الشهر تحت اشراف المدرب الوطني ومساعد المدرب فان الكابتن عنبر جاسم وذلك على ملاعب السكة الحديد حيث وافق معالي الشيخ فيصل الشهيل رئيس النادي الفخري على اجراء تمارين الفريق على ملاعب السكة الحديد .

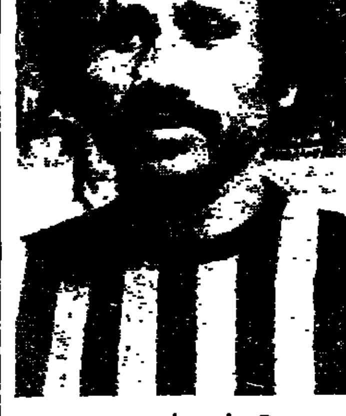
وفيما اذا سارت التمارين على ماينبغي فسوف يلغى معسكر الفريق المقترح خارج المملكة وذلك بعد وصول المستر فرانسيس فان الذي سيتأخر لظروف خاصة به وسوف تدرس ادارة النادي موضوع اقامة المعسكر الخارجي في ظل الاوضاع المادية التي تسمح بها النادي .

والادارة حريصة كل الحرص على تهيئة الفريق للموسم القادم ليكون في المستوى الذي يأمله الجمهور النهضاوي خاصة بعد العروض الجيدة التي قدمها الفريق خلال الدوري الثاني من الدوري الممتاز الماضي ومسابقة كأس جلالة الملك حيث وصل الفريق الى دور الاربعة وازاح عن طريقه النصر والقادسية وهما من الفرق الجيدة بالمملكة ..



● حمد المعيبيد





● عنبر جاسم



● النهضة (قدم)

فرق الاهلي القاهري للناشئين لاتجد ملعبا للتدريب استعدادا للموسم الكروي الجديد

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد نوار

تم اختيار مساعدي مدربي الناشئين لكرة القدم بالنادي الاهلي والقاهري خلال الموسم الحالي وهم :

مصطفى يونس لاعب الفريق السابق ومدرب مدرسة الكرة وسيتولى مساعدة انور سلامة مدرب فريق تحت ١٨ سنة .. ويتولى ابراهيم عبدالصمد مساعدة مصطفى عصمت مدرب فريق تحت ١٩ سنة بينما يتولى صلاح حسن مساعدة عادل طعيمه مدرب فريق تحت ٢٠ سنة . ويتولى صفوت عبدالحليم مساعدة عبدالرحيم حسن في تدريب فريق تحت ١٤ سنة .

من ناحية اخرى بدأت فكرة اعداد تلك الفرق للموسم الكروي الجديد .. حيث شهد هذا الاسبوع مرحلة الاعداد الفرق تحت ١٤ و١٦ سنة بالاضافة الى مدرسة الكرة .. وكان فريق تحت ١٨ سنة الذي يدربه انور سلامه الذي تولى تدريب الرائد السعودي الموسم الماضي كان اولى الفرق التي بدأت فترة الاعداد .. وقد وقعت مشكلة مؤخرا نظرا لعدم وجود ملعب يتدرب عليه ولكن الفرق نظرا للاصلاحات الكبيرة التي تجرى في ملاعب النادي لتجهيزها استعدادا لوصول الفريق الاول من المانيا وتشمل عمليات الاصلاح حفر بئر ارتوازي وري الملاعب على احدث طرق الري ذات المواصفات العالمية وذلك في اعقاب زيارة الرئيس حسني مبارك للنادي وطلبه بضرورة اصلاح الملاعب .

وقد تدخل المسئولون بالنادي لحل مشكلة ايجاد الملعب لفرق النادي ووافق د . حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة على تخصيص ملاعب الجامعة لاختبارات الناشئين التي بدأت يوم الاثنين ١٥ يوليو بالاضافة الى تدريبات الفرق .

رئيس جامعة القاهرة يحل المشكلة .. ومركز شباب الجزيرة المجاور لا يتحرك .. !! ..

المعروف ان فريق تحت ٢٠ سنة بالنادي والفريق الاول يقضيان حاليا فترة اعدادهما بالمانيا الغربية بمقاطعة بريمي وسوف يعود البعض في نهاية الاسبوع القادم وفي حالة عدم انتهاء الاصلاحات ستزداد المشكلة تقصيرا برغم وجود مركز شباب الجزيرة المجاور بالنادي والذي يضم عددا كبيرا من الملاعب ولاتستطيع فرق الاهلي من استخدامها للتدريب بسبب المعاكسات التي تجدها من العاملين في المركز .

وبالطبع تتحول المشكلة الى مأساة كروية حيث يفشل اكبر نادي كروي في مصر في ايجاد ملعب للتدريب برغم قرار د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة من توفير ملعب بمركز شباب الجزيرة وعلى مايبدو ان هذا القرار على الورق فقط ولم يكتب له الخروج الى حيز التنفيذ ..

نجم الخليج في اليد

أخي الأكبر كان وراء تسجيلي في الخليج

المنتخب كان أمنيتي وتحققت وأتمنى التوفيق

حوار : حسين كاظم

في دورة البراعم لكرة اليد والتي اقيمت على ملاعب نادي الخليج بسيهات كان يقف بين الخشبات الثلاث وابدع في الدورة حتى شد انظار الجميع له فقد رأى المسئولون والمنظمون في تلك الدورة المستوى الرائع والمتطور للاعب مما ادى الى انضمامه الى منتخب اشبال المملكة .

وقد التقينا به عند عودته الى ارض الوطن من دورة تيرامو واجابنا بالآتي :

« اخي الاكبر سجلني في الخليج »

سجلت في نادي الخليج عن طريق اخي الاكبر زكريا والذي اعتبره له الفضل في بروزي بهذا المستوى حيث شجعني الى الانضمام لفريق اليد وبالفعل انا الآن بين صفوف الفريق للاشبال .

« لعبت كحارس بناء على طلب اللاعبين »

● اول مباراة لعبتها كانت امام فريق النور وقد لعب فريقنا مباراة جيدة ولم اتذكر نتيجتها

● لم اكن في بادي الامر حارسا للفريق بل كنت العب في الداخل مع الفريق الا ان بعض اللاعبين حاول جادا ان العب في الحراسة وانا كنت ارغب في ذلك الوقت فوافقت وأخيرا كما تراني « حارس مرمى الفريق »

« هذا المدرب قدمني للفريق »

● اما عن المدربين اللذين استفدت منهم اولهم اللاعب عباس السبع لاعب المنتخب والنادي واخيرا مدرب النادي للاشبال عبدالرحمن مبروكي فهو مدرب قدير وغني عن التعريف عنه وقد صقلني واستفدت منه ولازلت اتعلم منه تدريباته الجيدة حتى هذا اليوم .

« في الاشبال وجوه جديدة »

● ورأيي الشخصي عن فريق الاشبال بالنادي فالحقيقة ان ارتفع مستواه عن الاول وبرز فيه لاعبون سيكون لهم مستقبل زاهر وكبير لخدمة ناديهم ووطنهم ان شاء الله

« يعجبني هذا اللاعب »

● وعن من يعجبني من الحراس فهو لاعب منتخب الناشئين للمملكة ولاعب نادي القادسية اللاعب فهد البيشي فهو لاعب جيد ويجيد الحراسة .

« اختياري للمنتخب فرحة لاتوصف »

وعن شعوري عندما سمعت بانضمامي لمنتخب الاشبال بالمملكة فرحت فرحا شديدا وخاصة عندما بلغني مدرب الفريق ولكن سرعان ماتحول هذا الفرح الى تفكير حيث قلت لنفسي هل سأستطيع تأدية هذا الواجب تجاه وطني الغالي والمسئولين باتحاد اليد الذين منحوني هذه الفرصة ان اكون عند حسن ظنهم ؟!

فأجيب سأكون بمشيئة الله تعالى وبالروح المعنوية والاصرار سأكون ذلك وبالفعل تحققت امنيتي وكنت احد افراد المنتخب .

والذي شاركت في لقاءاته الودية والمعسكر في الدمام ومن ثم المشاركة في دورة تيرامو .

« امام القادسية لعبنا افضل مبارياتنا »

اما عن افضل مباراتي التي لعبتها والتي لازالت عالقة بذهني حتى الآن فهي مباراة فريقنا مع فريق القادسية في دورة البراعم الاخيرة وكانت على النهائي وقد كسبناها ولله الحمد .

« كلمة اخيرة »

وان كان لي من كلمة في آخر اللقاء فهي التوجه لجريدتكم « اليوم » بخالص الشكر التي اتاحت لي هذه الفرصة لاتحدث لكم عن مناسباتي الرياضية في بداية مشواري وكذلك الشكر للمسئولين باتحاد اليد الذي اتاحوا لي فرصة خدمة بلدي الحبيب الغالي في هذا المجال والى ادارة النادي كل التوفيق ..

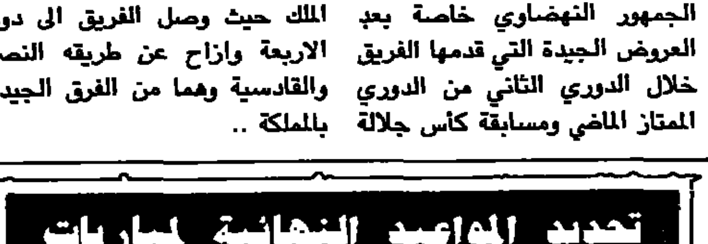
البطاقة الشخصية

هشام السيد حبيب الابراهيم

١٤ سنة

● اشبال الخليج (يد)

● هشام السيد حبيب



تحديد المواعيد النهائية لمباريات الدور الثاني لبطولة افريقيا ٨٦م

تم تحديد المواعيد النهائية لمباريات الدور الثاني والاخير في تصفيات بطولة كاس الامم الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم والتي ستقام في مصر في الفترة من ٧ الى ٢١ مارس القادم على النحو التالي :

تلعب زيمبابوي مع السنغال يوم ٨/١٨ مباراة الذهاب ويوم ٩/١ مباراة العودة .

وتلعب المغرب مع زائير يوم ٨/٢٥ مباراة الذهاب ويوم ٩/٨ مباراة العودة

وتلعب ليبيا مع موزمبيق يوم ٨/٢٣ مباراة الذهاب ويوم ٩/١ مباراة العودة

وتلعب ساحل العاج مع غانا يوم ٨/١٨ مباراة الذهاب ويوم ٩/١ مباراة العودة

وتلعب نيجيريا مع زامبيا يوم ٨/١٠ مباراة الذهاب ويوم ٨/١٨ مباراة العودة

وتلعب كينيا مع الجزائر يوم ٨/٤ مباراة الذهاب ويوم ٨/١٨ مباراة العودة ..

وستصعد الفرق الفائزة في هذه المباريات ستة فرق الى المرحلة النهائية التي ستشترك فيها مصر باعتبارها الدولة المنظمة للبطولة والكاميرون حاملة اللقب ..

من هم أبطال المملكة في الصعود لكرة السلة؟

الابطال الذين حققوا المركز الاول في دورة الصعود كرة السلة هم ١٢ بطلا من ابطال نادي القادسية حققوا الفوز في جميع المباريات بدون هزيمة واحدة ..

● جمال قشطة ٢٦ سنة، الطول ١٨٠ سم

رئيس الفريق قدوة ممتاز للفريق في قاطع ايمن ـ يمتاز بالتصويب البعيد مما يسهل حركة لاعب الارتكاز قوي في جميع الكرات المرتدة

● خالد الفرون ٢٠ سنة، طوله ١٨٣ سم مهاراته الفردية كبيرة يجيد المحاورة والاخذان ـ جوكر الفريق يلعب في بعض الاحيان صانع العاب ـ يجيد التصويب من الحركة .

● زياد محمد ٢٢ سنة، الطول ١٨٤ سم لاعب ارتكازي تحت السلة توقيته في جميع الكرات ممتاز مناور تحت السلة على اتفاق كامل مع صانع الالعاب والجناحين ذكي في الدفاع يجيد بداية الهجمات الخاطفة .

● محمد صالح بركي ٢٥ سنة الطول ١٨٧ سم لاعب هادي اطول لاعبي الفريق تظهر خطورته المفاجئة في تحقيق الاهداف مفاجأة من وضع صعب ـ في حاجة الى مواظبة على التدريب لتزداد خطورته

● سيد محمد سيدات ٢٤ سنة من اشهر لاعبي الدورة ـ اكتسب صداقات كبيرة على جميع لاعبي الاندية عنصر مرح ـ يلعب قاطعا ايسر ـ يجيد الرميات ولكنه قوة يعتمد عليها في الدفاع .

● احمد عمر ماجد ١٩ سنة ١٨٥ سم ثانوية عامة لاعب طويل القامة سريع يجيد جمع الكرات المرتدة صانع العاب باديء الهجمات ولكنه في حاجة الى خبرة المناورات يتميز بسرعة العودة للدفاع كما يجيد بداية الهجمات الخاطفة ـ مستقبله يبشر بالخير .

● صالح حسن عضاهي ٢٤ سنة ١٨٣ سم قاطع ايمن ـ يجيد التمويه والاخذان نسبته في التصويب لابأس بها

● عماد علي الشبعان ١٧ سنة ١٧٩ سم لاعب وناشيء ـ اكبر نسبة ناجحة في التصويب ـ يحتاج الى تدريبات السرعة في الحركة والسرعة في التصويب والتحرير

« مستقبله يبشر بالخير »

● كمال علي عثمان ١٧ سنة ١٨٩ سم لاعب ناشيء له مستقبل نظرا لطوله وصغر سنه .

● عبدالحميد احمد عبدالله ٢٣ سنة ١٨٠ سم سريع الحركة يجيد الاختراق متحمس

● احمد فهد ١٤ سنة ١٨٦ سم يهتم به النادي لاعداده للمستوى القوي لذكائه وصغر سنه وطوله .

● خالد ابراهيم ١٨ سنة ١٨٢ سم لاعب سريع نشيط يجيد التصويب من مسافات متوسطة لم يشترك في الادوار النهائية لظروف السفر .

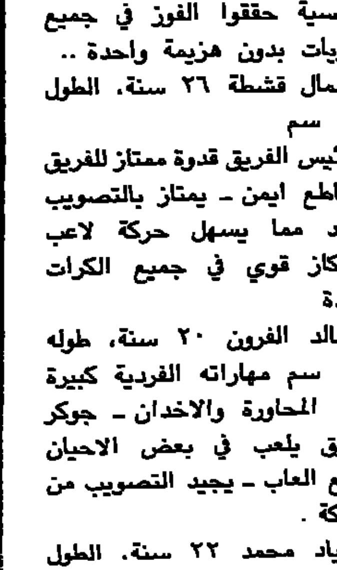
● احمد القرون

لابد وان يكون خلف هذا الجهد الذي بذل طوال هذا العام

لابد وان يكون خلف القدرة القيادة لتجميع هؤلاء الشباب

لابد وان يكون خلف هذا الفريق الذي لم يهزم طوال العام

لابد وان يكون خلف هذا العمل ناجح قائد له القدرة القيادية والفنية والبذل من وقته ومن جهده الكثير لكي يصل بهذا الفريق الى هذا المستوى الذي شرف كل قدساوي وهو عضو النادي احمد القرون مدير الفريق .





● فريق القادسية (سلة)

أوراق رياضية

عندما تكون الرياح في الاتجاه المعاكس للسفن احيانا .. فهذا ليس معناه انها ستستمر في مقاومتها للاشرعة بل من البديهي ان يتغير الاتجاه وتصبح بموازرة السفن .. ولكن منتخبنا الوطني وبعد ان نال ما ناله من اتجاه معاكس لمركبته في محيط كاس العالم واجبر على ان يرسو في شط اقرب جزيرة .

نجده اليوم ايضا تعاكسه الرياح وفي الوقت الذي كان لابد ان نعوض ما فات من عدم توفيقه في الرحلة الماضية .. نجده يستسلم لسوء الطالع ويبحر في وقت لا يسمح له بالابحار .. على الرغم من كامل الاستعدادات ووفرة العزيمة والعطاء .. اللهم الا وجود شرخ بسيط حاولنا بالا يكون مؤثرا عليه وهو فقدان ابرز قبطان المركبة ومع ذلك كان التأثير واضحا .

ويحمد الله اسدل ستار النجاح على البطولة العربية التي اقيمت على ارض الوطن بالطائف .. وهي البطولة شبه العربية واقصد بذلك عدم استكمال العدد المطلوب لمنتخبات الدول العربية .. وبها استطاع صف منتخب العراق الشقيق « الثاني » ان ينال قصب السبق وظفر بكاس البطولة وكاس هدافها .. وكان واضحا تدني مستوى فرق دول مجلس التعاون والتي من بينها ـ السعودية وقطر والبحرين ـ .

* اخفاق منتخبنا وعدم حصوله على البطولة لم يكن من الغرابة بمكان .. بل اننا توقعنا ذلك وفي اليوم الثاني لبداية البطولة .. وليس سبقا صحفيا او من باب استبيان قدرتنا على « التنجيم » والتنبؤ عندما اشرت ـ وفي هذه الزاوية ـ في يوم الخميس الموافق ١٦ شوال ١٤٠٥هـ بان المنتخب قد لا يخول له الحصول على البطولة وايضا اشرت الى منتخب قطر ـ سوف يتلوه بالمستوى والترتيب ـ تحت عنوان « السهم المعتذر » حيث تطرقت بالحديث ايضا عن اعتذار اللاعب ماجد عبدالله .

هنا رغم عتب بعض الزملاء وتحسيهم عن كتابة الموضوع .. الا انني كنت اتوقع ذلك نظرا للمؤشرات التي كانت واضحة للعيان ومنها فقدان المنتخب لابرز نجومه .. اضافة الى التبديل المستمر وعدم الثبات على تشكيلة معينة وخطة معينة بالنسبة لخط الهجوم والوسط . والحقيقة كان باستطاعتنا كسب البطولة لولا ان هناك عوامل اثرت على مجريات المباراة وهي مباراتنا مع العراق منها العامل التحكيمي وكذا عدم توفيق الدعيع بعض الشيء والاطمئنان المفرط الذي لعب به افراد منتخبنا امام عمالقة العراق بحكم انه الصف الثاني وليس الاول .

وعلى الرغم من المركز الثالث في هذه البطولة الا ان منتخبنا لم يواجه اي سخط ينكر من جماهيره وكأنهم محققون البطولة .. وهذا عائد للمستوى الطيب والعطاء الكبير الذي قدمه افراد المنتخب .. وما هناك الا سوء طالع لازم منتخبنا في مباراته امام العراق .. والمستوى العام لم نكن نتوقعه بهذه الصورة وكان افضل مما كان محتملا قياسا لظروف المنتخب .

وقريبا وفي منتصف الشهر القادم نجد الصراع القوي بين المنتخبات العربية في البطولة المقامة بالمغرب الشقيق والتي كلنا امل في نجومنا والمسئولين عنهم بان نشاهد عوضا جميلا لكل ما فاتنا من بطولات بعد بطولة الامم الاسيوية والسؤال هنا هل تتكرر تلك النقلة الرائعة للمنتخب في سنغافورة ونشاهدها على ملاعب الدار البيضاء قريبا .. هذا ما نتوخاه .

* في الدورة العربية بالطائف شدني كثيرا ونال جم اعجابي المتابعة المستمرة والملصقة الى درجة الالتصاق من سمو امير الشباب فيصل بن فهد لتحركات منتخبنا في كل مكان بالملعب . بالفندق . في الاستراحة .. ابونواف كان معهم وخلفهم .. وانت تلمح التواجد السامي على ارض الملعب ينفرد بكل لاعب ويستشف اراءه .. ويدفعه بكلمات كلها ابوية وحنان ممزوج بدوافع العزم والروح العالية .

تستغرب اي اخفاق لهذا المنتخب ولكن ليس لكل مجتهد نصيب ! ايضا سررت من النشاط الكبير الذي قدمه الزميل الاستاذ منصور عبدالعزيز الخضيري الرجل الاعلامي القدير وهو يتحرك كشغالة النحل .. مبديا جهدا كبيرا مع حسن تعامل وطيبة اريحية مع الجميع .. تحية لابي عبدالعزيز مثال الشاب السعودي الطموح .

* وقفـــة :

بالنسبة للاعلام الرياضي والمنتخب نقول : الماء مطلب ضروري للحياة ولكنه عندما يتحول لسيل جارف تنقلب ايجابيته لسلبيات كبيرة !!

احمد الظفيري

في التجربة الثانية للفريقين

منتخب المملكة والخليج في لقاء على صالة الراكة

كتب ـ حسين كاظم :

يخوض المنتخب الوطني الاول لكرة اليد اللقاء التجريبي الثاني في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء هذا اليوم (الاحد) في لقاء يجريه امام بطل الدوري الممتاز لكرة اليد فريق نادي الخليج بسيهات على صالة الراكه .

واليوم هذا اللقاء الثاني بين الفريقين .. يشارك اليوم مع المنتخب جميع لاعبيه المصابين والذين تماثلوا للشفاء وهم :

فيصل الدوسري كابتن المنتخب ـ سمير عبدالله ومحمد جوهر .

في حين لن يشارك الخليج اليوم اربعة من نجومه الاساسيين فعلاوة على وجود ثلاثة منهم مع المنتخب وهم السبع واحمد حبيب ومحمد عباس .

هناك اصابة للنجم الرابع هو اللاعب / عبدالله عباس .

الخليج اليوم سيواجه موقفا صعبا مع ان اللقاء الهدف منه استفادة الفريقين حيث ان المنتخب السعودي يستعد لدورة الالعاب الرياضية السادسة في المغرب والخليج هو الاخر يستعد حاليا لبطولة الاندية العربية العاشرة بسوريا .

المعروف ان فاروق بن بلقاسم مدرب الخليج سيشترك في لقاء الليلة العديد من اللاعبين الشبان بهدف اكسابهم مزيدا من الخبرة والتعرف على حالتهم الفنية .

ومن المنتظر ان يشهد اللقاء حضوراً جماهيرياً كبيراً .. فهل يكرر نجوم المنتخب السعودي فوزهم ثانية على ابطال الخليج أم ان لياقة الخلجاويون تسعفهم باحراج لاعبي المنتخب .

هذا ما سنعرفه عند انتهاء مباراة اليوم .

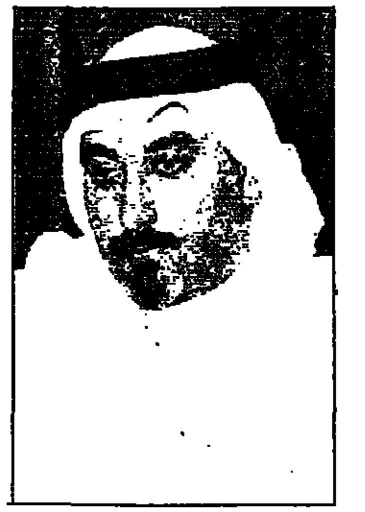
● الخليج يد

● في الموسم القادم .. (١٦) لاعباً يمثلون الاتحاد فقط !!

جدة ـ مكتب اليوم

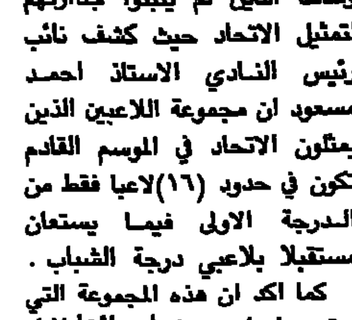
تواصل ادارة نادي الاتحاد وبمساعدة الجهاز الاداري والفني المشرفان على فريق كرة القدم بالنادي الاستغناء عن بعض اللاعبين الذين ابتعدو عن الفريق وكذلك الذين لم يثبتوا جدارتهم لتمثيل الاتحاد حيث كشف نائب رئيس النادي الاستاذ احمد مسعود ان مجموعة اللاعبين الذين يمثلون الاتحاد في الموسم القادم تكون في حدود (١٦)لاعبا فقط من الدرجة الاولى فيما يستعان مستقبلا بلاعبي درجة الشباب .

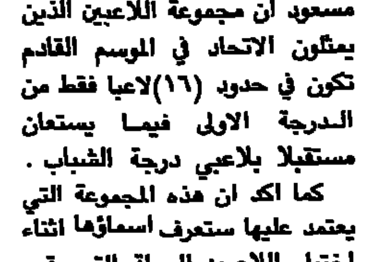
كما اكد ان هذه المجموعة التي يعتمد عليها ستعرف اسماؤها اثناء اختيار اللاعبين للرحلة التي يقوم بها النادي لزيارة عدد من دول الخليج وذلك في شهر ذي الحجة .





● احمد مسعود





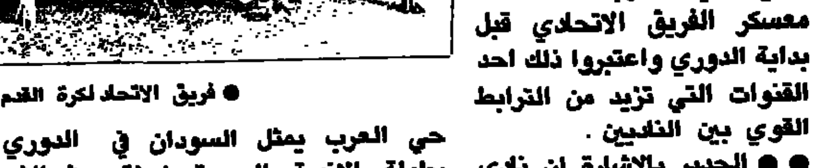
حي العرب ـ يستضيف الإتحاد في السودان

جدة ـ مندوبنا :

بعث نادي حي العرب ببورسودان بخطاب رقيق لنادي الاتحاد يتضمن تجديد دعوة نادي الاتحاد لزيارة السودان واللعب عدد من المباريات الودية هناك استعدادا لبطولة الدوري السعودي .

كما ابدى ايضا المسئولون في نادي حي العرب استضافة معسكر الفريق الاتحادي قبل بداية الدوري واعتبروا ذلك احد القنوات التي تزيد من الترابط القوي بين الناديين .

● ● الجدير بالاشارة ان نادي حي العرب يمثل السودان في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري والتي تقام في مدينة جدة في الشهر القادم .



● فريق الاتحاد لكرة القدم

بعد أن قرر الهلال شطب لعبة كرة اليد لهذا الموسم ـ الروضة ينتظر قرار الاتحاد بصعوده للدرجة الاولى ..

كتب ـ محمد جمعة :

بعد ان قرر الهلال شطب لعبة كرة اليد بالنادي لهذا الموسم وكما اشارت اليه احد الزميلات خلال الاسبوع الماضي .

هناك فرصة ثمينة تنتظر كرة يد نادي الروضة بصفة صاحب المركز (٩) في الترتيب في الدرجة الثانية ولهذا فان صعود الروضة للاولى سيكون مؤكدا لتكملة النصاب المطلوب .

وصعود الروضة للدرجة الاولى يحتاج الى قرار من الاتحاد السعودي لكرة اليد وهذا هو الحل الوحيد للتعويض

وفي اتصال خاص بمدير كرة يد الروضة / السيد مطلق مبارك العيادة عن رأيه ومصير اللعبة بالنسبة للروضة حسب ما نشر معلقا ـ طبعا هذا لا شك انه من صالحنا مما يضمن صعود فريقنا للدرجة الاولى .

لكننا لا نعتمد إلا الصفة الرسمية على ما نشر وننتظر قرار الاتحاد لانه هو الجهة المسئولة عن اصدار مثل هذا القرار .

مصدر مسئول بالانصار يقول :

النية تتجه لنادي آخر خلاف الاهلي لتسجيل عبدالسلام

المدينة المنورة ـ احمد الظبي :

بعد ان بلغت الاتصالات ذروتها بين النادي الاهلي ونادي الانصار بالمدينة المنورة وكادت الامور ان تكون طبيعية ومحالفها النجاح بشأن تنسيق اللاعب عبدالسلام عبدالقادر لاعب سلة الانصار ليتم تسجيله للنادي الاهلي مقابل مليون ريال .

الا ان نادي الانصار طلب من الاهلي في آخر لحظة دفع المبلغ اولا ليتم بعد ذلك التنسيق وتسجيل اللاعب رسميا بالاهلي .

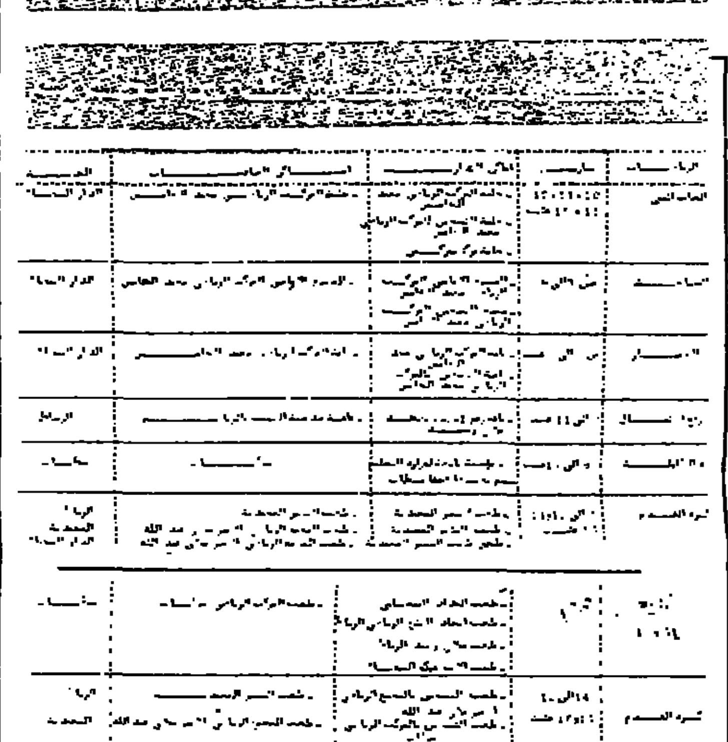
وبعد محادثات اهلاوية انصارية يتوقع بانها لم تثمر عن شيء حتى الان .

اكد مصدر مسئول مباشر وقريب من هذه العملية بأن النادي يكاد يصرف نظره عن طلب الاهلي حيث دخل في المساومة نادي اخر خلاف الاهلي والتزم بالدفع للانصار مقابل التنازل عن هذا اللاعب ورفض المصدر الافصاح عن اسم هذا النادي ..

الطرف الثالث في هذا الموضوع وقال بأن النية تتجه كثيرا للطلب الجديد .



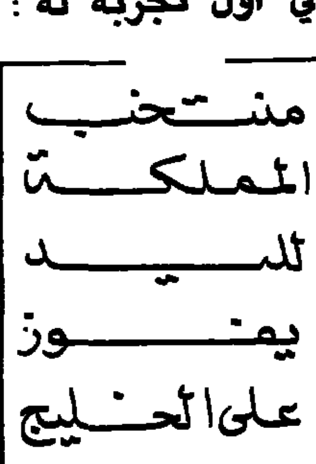
● الإنصار سلة



● جدول لمراكز المنافسات ... وعدد الميداليات المعتمدة حسب كل لعبة

الفعاليات	عدد المراسم	ميدالية ذهبية	ميدالية فضية	ميدالية برونزية
العاب القوى	29	52	52	52
السباحة	[illegible]	44	44	44
[illegible]	14	24	24	[illegible]
كرة [illegible]	[illegible]	[illegible]	24	[illegible]
كرة [illegible]	2	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	20	20	20	20
كرة القدم	1	20	20	20
كرة الماء	1	[illegible]	13	[illegible]
الملاكمة	12	12	12	[illegible]
حمل الاثقال	10	10	10	[illegible]
الجودو	8	[illegible]	[illegible]	16
كرة [illegible]	4	6	6	6
الدراجات	2	5	5	[illegible]
الفروسية	2	5	[illegible]	5
[illegible]	2	5	5	5
الزوارق	1	2	2	[illegible]
كرة اليد	2	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كرة الطائرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

في أول تجربة له :



منتخب المملكة لليد يفوز على الخليج

كتب ـ حسين كاظم :

حقق منتخب المملكة الوطني الاول لكرة اليد فوزا له امام شباب فريق الخليج بسيهات لكرة اليد بعد مباراة جيدة المستوى من الفريقين .

قدم افراد منتخب المملكة مستوى لا باس به ، كاول تجربة منذ بدا معسكره التدريبي حيث لوحظ في هذه المباراة عدم انسجام المجموعة مع بعضها البعض وكذلك عدم تطبيق الخطط الهجومية او الدفاعية وربما الطريقة التي لعب بها مدرب الخليج والدفاع حدت من خطورة لاعبي المنتخب .

بالنسبة للخليج لعب بفريق من الشباب حيث لعبوا بحماس كبير جدا وادوا اكثر من مستواهم الا ان اللياقة لم تسعفهم .

الشوط الاول من المباراة بدأ متكافئا طيلة العشرين دقيقة الاولى وكما ذكرت سابقا ان عامل اللياقة والخبرة مكنت منتخب المملكة من ايجاد فرق جيد من الاهداف حيث انتهى الشوط الاول لصالح منتخب المملكة ٧/١٣

الشوط الثاني : لعب المنتخب السعودي منذ بدايته بمستوى جيد خاصة الثنائي احمد حبيب وعباس السبع واللذان قدما مستوى رائعا

هذا ولم يشترك في تشكيلة المنتخب كل من سمير عبدالله وفيصل الدوسري وجوهر وبالتالي تاثر المستوى العام للفريق .

عموما كتجربة اولى لا باس بها ويحتاج المنتخب لتركيز اكثر من ناحية الخطط الهجومية والدفاعية حيث لوحظ كثرة انتهاج اللاعبين للاداء الفردي وانتهى الشوط الثاني بتقدم المنتخب ٨/١٦ وبذلك يفوز المنتخب بنتيجة المباراة لتصبح النتيجة ١٥/٢٩ .

هذا وقد برز من فريق الخليج / منصور الدبيس . وزكريا ومحمد العجمي .

من المباراة :

● لم يحضر حكام كرة يد لادارة اللقاء وادار المباراة مساعد مدرب منتخب المملكة احمد فلمبان ولاعب المنتخب سمير عبدالله

● المنتخب لعب بدون زي موحد وهذه ملاحظة نسوقها لاعضاء اتحاد كرة اليد .

● جمهور لا باس به حضر المباراة وشجع الفريقان بحرارة وخاصة الشوط الثاني .

● منتخب المملكة (يد)

البحرين والاردن يشاركتن في دروة الاسكندرية



● منتخب البحرين للطائرة

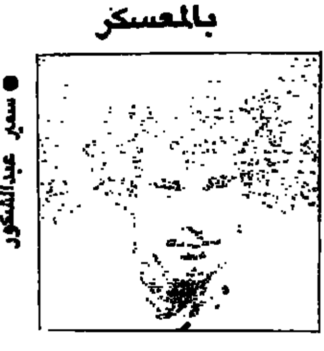
وافقت البحرين والاردن على الاشتراك في دورة الاسكندرية الدولية للكرة الطائرة التي ستقام في مطلع شهر سبتمبر القادم .

وذكر ان منطقة الاسكندرية للكرة الطائرة التي تشرف على تنظيم البطولة ستتلقى موافقات كل من السعودية والكويت وقطر على الاشتراك في هذه الدورة .

ومعروف ان مصر ستشترك في هذه الدورة التي تستمر ثلاثة ايام بفريقين هما الزمالك والاتحاد السكندري .

ومما يذكر ان عدة دول عربية ستشارك لاول مرة في دورة صيفية لكرة القدم ستقام بالاسكندرية في اواخر شهر اغسطس القادم .

سمير عبدالشكور يغادر المدينة المنورة للالتحاق بالمعسكر



● سمير عبدالشكور

كتب ـ احمد الظبي :

غادر يوم امس المدينة المنورة لاعب المنتخب واحد سمير عبد الشكور المدينة المنورة بعد ان قام بحضور زفاف شقيقته . مما اخره قليلا عن الالتحاق بمعسكر المنتخب .

وأوضح سمير في لقاء خاطف معه بأن روح اللاعبين عالية جدا ولم تؤثر بهم نتيجة المباريات السابقة في البطولة العربية ويطمعون كثيرا في تقديم عرض رائع ومشرف للكرة السعودية في المحفل الكروي الذي سيقام في المغرب خلال الايام القادمة .

صعود الجيل للدرجة الأولى يعيد الحماس والاثارة المفقودة

● الجيل (قدم)

كتب ـ محمد جمعة :

دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بمنطقة الاحساء لهذا الموسم سيختلف عن الاعوام السابقة وسيكون اكثر اثارة بعد صعود الجيل ليصبح النادي الثالث مع الروضة الفتح ويساعد في الاقبال الجماهيري الذي يشهده ملعب المركز الرياضي قبل هبوط الروضة من الممتاز .

وصعود الجيل والذي تاكد ـ سيخلق المنافسة امام الفتح والروضة .

ان صعود ـ احدهم للممتاز ما زال بعيداً وذلك لعدم توفر الخطط المطلوبة لمجابهة الفرق الاخرى كما حدث للفتح في الدوري الماضي .

وهناك احتمال ان يصعد احد الأندية في الدوري القادم للدرجة الاولى ويستمر هذا التصاعد ويكثف عدد اندية المنطقة .

مع ان المنطقة بحاجة الى نادي ممتاز يرفع سمعتها

فهل ينجح الروضة او الفتح هذا الموسم للصعود ام يكسب الرهان الصاعد الجديد الجيل .

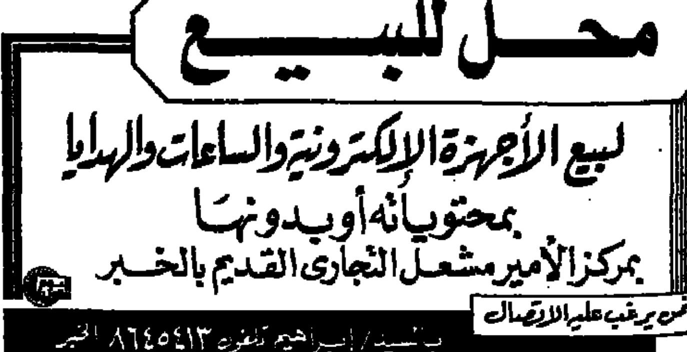
الارجنتين سانتوس لاسيار يتنازل عن لقبه العالمي

اعلن سانتوس لاسيار الملاكم الارجنتيني وبطل العالم في وزن الذبابة حسب قائمة الاتحاد الدولي للملاكمة للمحترفين امس الاول انه سيتنازل عن عرشه العالمي حيث قرر ان يلعب منذ الان في وزن فوق الذبابة .

وقد بعث سانتوس لاسيار ببرقية بهذ المعنى الى الاتحاد الدولي للملاكمة للمحترفين يرجع فيها السبب في اتخاذه هذا القرار الى عدم كفاية المبالغ التي عرضت عليه ليدافع عن لقبه .

وكان لاسيار الذي حصل على اللقب للمرة الاولى في اول مايو ايار عام ١٩٨٢ قد تمكن من الدفاع عند اخر مرة في السادس من مايو ايار الماضي في جرينوبل الالب الفرنسية امام الملاكم الفرنسي انطوان مونتيرو .







● بليغ حمدي ●
● محمد عبدالوهاب ●

القاهرة/مكتب اليوم/عبدالمنعم فوزى

بسرعة خاطفة عرفها الناس واخذت مكانها في القلوب وريدت الجماهير اغانيها «ردوا السلام» و «وحدي قاعدة في البيت .. تساهيل» .. «كله في الموانيء» وغيرها ..

والفنانة عفاف راضي ظهرت في اوائل السبعينات وهي الفترة التي اشتدت فيها فكرة ان الاصوات المصرية في حاجة الى ازدياد . وفي تلك الفترة ايضا ظهرت افكار تدعو الى التغيير والتطور في الالحان ..

وبالرغم من كل ما قيل في صوت عفاف الدارس ومواهبها الفنية الكبيرة وامكانيتها الصوتية الهائلة .. فانها تحتجب وتتوارى .. وادرنا معها حوار طويل لنسمع منها بدايتها الفنية والسر وراء احتجابها حالياً ؟

تقول عفاف في فترة الطفولة كان ينتابني حب جارف لاغاني عبدالوهاب .. وكنت احس بالاغنية لدرجة البكاء رغم انني لم اكن افهم كلماتها كانت هناك اشياء غامضة تتحرك بداخلي وتشدني الى الغناء والطرب .. وكانت امتع لحظات حياتي . هي تلك التي اجلس فيها مع ابي واسمع غناءه .. وبعد فترة قصيرة وجدت نفسي وانا عمري عشر سنوات . في معهد الكونسر فتوار ادرس الغناء .. وبدات علاقتي بالغناء تاخذ شكلا جديدا ومتطورا . وفي حفلات المعهد .. لفت صوتي الانظار . وسمع عني «بليغ حمدي» وطلب سماعي وكانت البداية اغنية «ردوا السلام» .

وعن سر احتجابها .. تقول عفاف راضي انا مستمرة ولكن مقلة لاني ابحث عن الجيد وانشد الكمال دائماً ونجاحي في بدايات حياتي الفنية القى عليّ مسئولية الاستمرار فيه وكان لا بد ان ادقق في الاختيار .

● وهل تعتقدين انك تقدمين الغناء الذي يحتاجه الناس ؟

ـ انا حاسة ومعظم الاغاني التي نقدمها ليست هي التي يحتاجها الناس.. ولازم تقدم اغاني جديدة وانا تعبت ومليت لان النغمات التي نستريح لها تعد على اصابع اليد الواحدة !! ولا تخرج منها مطلقاً .. ومن الواضح جدا لاي انسان ان الاغنية المصرية عليها ان تجد طريقا جديدا فإنه سوف يحكم عليها بالجمود وعلى الاجيال القادمة من المطربين الضياع .

[المسرح الغنائي عمل شامل وانتاج قوي]

خضت تجربة المسرح الغنائي اربع مرات في «ياسين ولدي» . «ودنيا البيانولا» . «على فيه يانوسة» . واخيرا مسرحية الشخص . للاخوين رحباني والتي مصرها الراحل امل دنقل بعد ان قدمتها فيروز في لبنان .. ولكن متشائمة لعدم وجود مسرح غنائي بالمعنى الدقيق في مصر .. ولانني ابحث دائما عن الجيد.. فالمسرح الغنائي ليس اغنية فقط بل عمل شامل وانتاج قوي وديكور وموسيقى وغناء ورقص .

وكلها عناصر يجب ان تتكامل لاخراج عمل جيد.. وهناك عدة اسباب كانت السبب في تخلف وتاخر مسرحنا الغنائي عن مسايرة بقية المسارح الاخرى.. من هذه الاسباب مثلا.. ضعف الميزانية المدرجة للمسرح الغنائي مما يعوق تنفيذ اي عمل مسرحي وضعف الاجور والمرتبات التي يحصل عليها المشتركون في العمل الغنائي.. وباختصار «النصوص والفلوس يؤثران على مسرحنا الغنائي» ويعتذر المطربون والمطربات من الاشتراك في اعمال المسرح الغنائي كما قلت لضعف الاجور والمرتبات وعدم التقدير المادي والمعنوي للمشتركين في العمل الغنائي .

● هل وجدت اختلافا كبيرا بين طريقة الاداء والغناء على المسرح الغنائي وبين طريقة الغناء في الحفلات العامة ؟

ـ لا شك ان هناك اختلافا كبيرا بين العمل في المسرح الغنائي من حيث الاداء والحركة والالقاء وبين العمل على المسرح من خلال الحفلات العامة.. ومن حيث الوقوف امام الميكرفون واداء الاغنية الفردية بمصاحبة الفرقة الموسيقية.. ولا شك ان اغاني المسرح الغنائي تختلف من حيث الشكل والموضوع عن الاغاني الفردية التي تقدم في الحفلات العامة وكل منها يحتاج الى تفرغ وتركيز واهتمام .. لكن العمل في المسرح الغنائي يحتاج الى جهد اكثر والى تفرغ كامل بعكس الحفلات العامة التي يمكن الاشتراك فيها في اي وقت وفي اي ظرف .

[انسجم في الغناء]

● نريد ان نتعرف على مشاعرك الخاصة التي تحتمل في صدرك لحظة الغناء ؟

ـ اذا كنت اقدم لحناً جديداً فانني اصاب بحالة رعب شديدة ثم تستغرقني محاولة توصيل اللحن للناس بشكل جيد .. واعيش في هذه اللحظة لا اشعر باي شيء يحدث حولي .. وعندما احس ان لحن الاغنية وصل للناس ابداً «اتسلطن» في الغناء ..

● ماهي العناصر الفنية التي تعتمدين عليه في التاثير على جمهورك ؟

ـ الصدق في الاحساس دون زيف في الغناء او التعبير .

[النجاح سبب مشكلتي]

● السينما تمثل الطموح الاول لاي فنان .. حتى ولو كان مطربا .. فاين السينما من حياة عفاف راضي ؟

ـ تلمع عيناها وهي تقول .. كان اول ظهوري كممثلة في فيلم مولد يادنيا الذي اكتملت فيه عناصر الجودة من قصة وسيناريو واخراج وتصوير وغيرة ..

ورغم انها تجربتي الاولى مع السينما الا ان الفيلم حقق نجاحاً فنياً ضخما .. وهذا النجاح سبب مشكلتي الحالية مع السينما وانا اعتز جدا بتجربتي الاولى لانها موفقة وكان على بعد هذا النجاح ان احسن اختيار التجربة الثانية .. ولهذا جاءت قصة فيلمي الجديد «عاشت بين اصابعه» .. متاخرة بعض الشيء.. ورغم ذلك توقف انتاج الفيلم لاسباب لا دخل لي فيها.. فالاغاني مسجلة وجاهزة على التنفيذ.. ولكن انتقال قصة الاستاذ احسان عبدالقدوس من كاتب لاخر عطل تنفيذ هذا الفيلم.. واخر منتج هي الفنانة نجوى فؤاد والاخراج لسعيد مرزوق وحاليا يتم التجهيز لاستكمال التصوير.. واعتقد انه سيجد عند عرضه نفس الصدى والنجاح ان لم يتفوق على فيلمي الاول لان الفنان لا بد ان يقدم دائما احسن ما عنده.. ورغم انني مطربة اساساً ودراستي موسيقية بحته إلا ان الصدق الفني واداء الدور بصورة طبيعية وببساطة وتلقائية جعلتني ممثلة ايضا .. واخيرا فالحكم للجمهور ..

● وماذا عن التليفزيون ؟

ـ الشيء الذي يقلقني حقاً تلك التجربة الجديدة بالنسبة لي وهي العمل بمسلسلات التليفزيون .. ويحتل هذا القلق نفس احاسيسي عند تجربتي الاولى في السينما.. وحاليا اقرا مشروع سيناريو غنائي استعراضي يقع في ١٣ حلقة ويضم ١٣ اغنية بمعدل اغنية في كل حلقة وربنا يسهل .

● محمد فوزي ●

[ازمة الاغنية]

● ما رايك في الاغنية المصرية والعربية وهل تمر بازمة ؟

ـ اغنية موجودة ومنها الجيد والسيء .. ولكن الازمة او المشكلة تتمثل في الجديد فنحن نفتقد الجديد حقاً في مجال الاغنية والاغنية من قديم الازل وحتى اليوم في دائرة واحدة ندور حولها جميعاً .. في اسلوب واحد وكلام واحد والحان متشابهة جميعها تدور في دائرة معروفة مسبقاً .. ولا يشعر المستمع بان هناك شكلا جديدا يسمى فورم والحل في رأيي واليد الواحدة لا تصفق والمطرب قليل الحيلة فهو في النهاية مؤد للكلمات واللحن فالاغنية في البداية كلمة ولحن في الاساس ثم ياتي دور الاداء ومن هنا فالازمة تتمثل في الكلمة واللحن وليس المطرب او المطربة فهناك العشرات منهم .. والدليل على ذلك .. المطربة الكبيرة فيروز هل اصبحت هي فيروز بدون الرحبانية في الكلمة واللحن .. فهم جميعاً توليفة عناصر ثلاثة لا يقل احدهم اهمية عن الاخر واجتماعهم معا يمثل شيئا جديدا وجيدا واغنية اكثر من جيدة .

● كيف ترى عفاف راضي عنصر الاداء المتمثل في الطرب والمطربة ؟

ـ الاداء هو قمة تلك العناصر لانه الموصل للجمهور المستمع.. وتلك القمة موجودة للجميع وكل مطرب او مطربة عليه ان يثبت امكانياته بجانب الاخر .. وليس معنى ظهور مطرب جيد ان يلغي بقية المطربين لان الوسط الفني يستوعب جميع المواهب والدليل عشرات المطربين في الفترة الاخيرة وابرزهم من الشباب علي الحجار ومحمد الحلو.. وسوزان عطيه وايمان لطفي .

● مع نجاح الاغاني التي قدمتيها للصغار .. في رايك من هم انجح من قدموا اغنيات للاطفال من المطربين والمطربات ؟

ـ لقد تفوق الموسيقار الراحل محمد فوزي في هذا اللون وقدم العديد من الاغنيات الناجحة في هذا المجال مثل «ماما زمانها جايه» «ذهب الليل ـ كان ياما كان» . ايضا نجحت بعض المطربات في تقديم هذا اللون من الاغاني مثلما نجد كثيرا من اغنيات شادية مع افلامها السينمائية مثل «يانور عينية واكتر سيد الحبايب» «يلختي عليه» «برجالاتك» ، كما غنت المرحومة فايزة احمد «بنتي الامورة» . وصباح «اكلك منين يابطه» «حبيبةامها» . واحلام «تاتا خطي العتبة» . كما قدم المطرب الراحل محمد ضياء الدين بعض الاغنيات الناجحة مثل «البالونة الحمراء ـ اضحك .. اضحك» .

رأي القارىء
لا اقتران الا بمهندس او دكتــــــور !!

تصر قصص المسلسلات التليفزوينية ـ التي يتجرعـ افكارها ابناؤنا وبناتنا كل يوم ـ على اظهار الحب والزواج بصورة غريبة ولا تنتمي باي حال من الاحوال لمجتمعنا .

فالحب في هذه المسلسلات لا يكتمل الا اذا كانت الفتاة المحبوبة هي اجمل الجميلات .. وهي المتفوقة على زميلاتها في كل شيء اما البطل العاشق فلن تكتمل صورته الا اذا كان (باش مهندس) او (دكتور) !! واذا لم يستطع ان يكون كذلك فهو ابن ذوات وينتمي لعائلة غنية وعلى جانب كبير من الوسامة !

وكل الحب الخالد ـ بالتصور الذي يريدون افهامه لنا ـ لم يخلق الا بين هذه الطبقة او انه لا يحق لغير هؤلاء .. وهو المفهوم الذي يودون ترسيخه في عقول ابنائنا وبناتنا .

واذا كان عشاق التليفزيون والمسلسلات اكثرهم من المراهقين والمراهقات فان نصيبهم من عملية غسيل المخ التي يتعرضون لها سيكون كبيرا فعلا ومؤثرا .

وفي هذه الحالة لن يصدم الاب اذا اشترطت عليه ابنته ان يكون عريسها المقبل صورة طبق الاصل لما تشاهده كل ليلة ! او تتضايق الام اذا اعتاد ابنها على المجاملة والكذب والنفاق والظهور بمظهر يخالف طبيعته وواقعه .. فهذه امور واقعية يشاهدها الابناء تحدث امامهم كل ليلة !

واذا كان التليفزيون كما يصفه الخبراء وعلماء النفس هو اكبر مؤثر على نفسيات وشخصيات النشء فان اي وعي يتلقاه سواء جاء من المدرسة او الاسرة لن يكون الا صفرا امام ما يتلقاه من دروس حية وصاخبة في فن الحب والحياة امام شاشة التليفزيون .

فاروق الجميري

مانيلو : يهمني التعبير عن مشاعري

يكاد يكون الامريكيون قد نسوا تماماً باري مانيلو ذلك المغني الذي ظل يحتل عرش الغناء في امريكا لمدة عشرة اعوام بعد ليندا رونشتات وجو جاكسون ..

غير ان مانيلو قرر العودة الى عرش الغناء باغنية جديدة من المعتقد انها لن تحظى بنجاح جماهيري كبير ويعلق مانيلو على ذلك قائلا ، انني لا يهمني ان تكون هذه الاغنية اقل نجاحا تجاريا من الاغاني الاخرى لقد وصلت الى مرحلة لا يهمني فيها اكثر من التعبير عن المشاعر الفنية في داخلي .

رسالة ـ ورد

عزيزي الاخ/ محرر اليوم الفني ـ جريدة اليوم المحترم

بعد التحية والتقدير ..

اما بعد ـ تجاوباً مع دعوتكم في ملحق وصفحة اليوم الفني للقراء بالمساهمة والمشاركة بكل ما يخدم الفن من نقد هادف وكلمة صادقة فقد كان لنا ذلك عندما ارسلنا لليوم الفني مساهمة متواضعة وهي عبارة عن كلمات غنائية كتبناها مؤخراً اردنا من خلالها ان تكون اليوم الفني الجسر الذي يربطنا بفناني المنطقة ولكن للاسف انه رغم مرور الوقت الكافي لنشرها إلا انها لم تر النور مما جعلنا نطرح كل الاحتمالات فهل هي لم تصلكم ام هي في سلة الاهمال او غير صالحة للنشر مع ثقتي بانها تستحق النشر وليست المرة الاولى التي اكتب فيها فقد كتبت الكثير وغنى لي الكثير من الفنانين لانني اراعي فيما اكتبه كل ما قد يفيد الكلمة وفي الختام لست ادري هل اكتفي بعدم نشر ما كتبت في اليوم الفني وابحث عن طريق آخر ؟

عبدالكريم سالم باغوزة
شاعر يمني ـ الدمام

● واليكم المساهمة الذي بعثنا بها سابقاً :

تـوادعنـا وكلن في طـريقـه راح
يونسي خاطرة ياريت حنا ماتوادعنا
خفينـا كلما كـان من اسـاء وجراح
ومن ذكرى جميلة خالدة معنا
حسـافـة تفتـرق في غمـرة الافراح
ومن بادي الهوى هلت مدامعنا
ولكـن ذا قـدرنـا هكـذا ياصاح
نطيع الوقت لا عيا يطاوعنا
سـريـعـة يـاليـالي عـاطـرة وملاح
تعدت قبل نعرف حال واقعنا
متى الايـام تـرضي خـاطـري وارتاح
ترد الشمل في لحظة وتجمعنا

● المحـــرر :

رسالتك وقصيدتك التي سبق وان ارسلتها وصلت الينا بالفعل وهي موجودة ضمن مساهمات القراء ، وليست في سلة المهملات ياعزيزي .. ونأمل الا تغضب ، او تستعجل .. وبالراحة علينا ..

نتمنى ان تكون بداية تعاون مع فناني المنطقة ونرحب بمساهماتك ومساهمات الاخوة الاعزاء ولك التحية .

الفترة الصباحية قصيرة

فترة عرض تلفزيوننا فترة قصيرة خاصة في الفترة الصباحية حيث يبدا الارسال العاشرة صباحاً وينتهي ١٢,١٥ ظهراً ولكن خلال هذه الفترة القصيرة هل بالامكان تقديم مواد وبرامج يكون بمقدور ربة البيت او اي مشاهد مشاهدتها ؟

فالفترة القصيرة هذه لا تكفي لتقديم المواد المنوعة ، اضافة الى فترة المساء والسهرة التي تبدا الخامسة مساء وتنتهي قبل الساعة ١٢ ليلاً ونلاحظ قصر فترات العرض رغم ما يمتلىء به التلفزيون من امكانيات كبيرة ومكتبة تزخر بكثير من المواد ، وخاصة المحلية التي لاتكاد تذكر على خارطة اي دورة تلفزيونية .

لماذا .. ياتليفزيوننا العزيز هذا الشح ..؟

[مراقب]

جنود مغاربة في فيلم فرنسي

مكتب اليوم ـ الرباط :

تكريما للدور الفعال الذي قام به المغاربة في تحرير فرنسا وايطاليا ابان الحرب العالمية الثانية عرضت القناة الاولى للتليفزيون الفرنسي شريطا سينمائيا مستوحى من كتاب الفه فيليب مونو الذي كان يقود فرقة من الجنود المغاربة . والذي اعترف بانه يدين ببقائه حيا الى نقيب مغربي .

وقد شهد الحلفاء وحتى خصومهم النازيون بالبطولة المغربية في معارك جبل كاسينو Monte Casino بايطاليا والتي كانت بداية النهاية للسيطرة النازية على اوروبا الامر الذي اعترف به الكاتب فيليب مونو بقوله (انما ربحنا معركة ايطاليا بفضل المغاربة)

كما ان الممثل السينمائي المغربي حميدو بن مسعود الذي يمثل في هذا الفيلم يقول بانه (تذكير ضروري في الوقت الذي يعتبر المهاجر في فرنسا غير ذي فائدة)

وفيلم (الليلة والنحلة) الذي اقتبست قصته من كتاب (الجرح) التي استوحاها الكاتب من تجربته الخاصة في الحرب وهو يقود وحدة من القناصة المغاربة . جاء في هذا الظرف الراهن الذي تريد فيه الصهيونية طمس وتشويه كل خطوة عربية لتعريب وجهات النظر او الراي العام الغربي كما ان هذا الفيلم بموضوعه رد على قصة اشهر ابناء ايطاليا البرتو مورافيا والتي اخرجتها السينما بتمثيل صوفيا لورين حينما اظهر الفيلم جنودا مغاربة في هذه الحملة الايطالية يغتصبون اما وطفلتها داخل كنيسة مخربة .

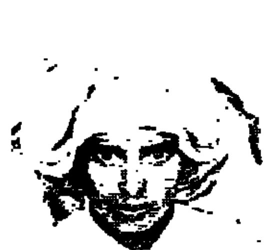
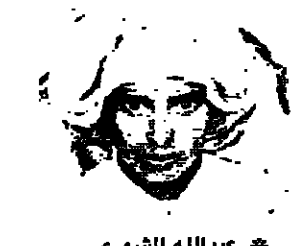
وعكس ذلك نجد فيلم (الليلة واللحظة) يحكي قصة مجموعة من القناصة المغربية بقيادة ضابط فرنسي شاب رابطت في احدى الليالي في منطقة (الفوج) وقد صادف خلال هذه الليلة ان كانت امرأة من سكان هذه المنطقة في مخاض حيث ذهب زوجها للبحث عن موندة في الوقت الذي وقعت فيه اشتباكات بين القناصين وكتيبة متقهقرة من الجنود الالمان . وقد وضعت الحامل جنينها سالما بفضل مساعدة جنديين مغربيين .

مفقوداتكم الضائعة موجودة لدينا





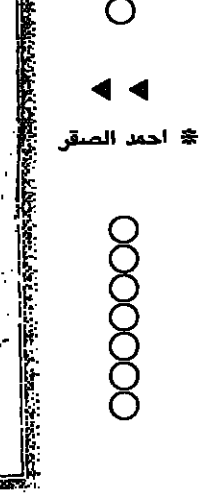

* سهل المطيري * عوضة الشهراني * جازي الحربي * براك الحامد * نداء العنزي

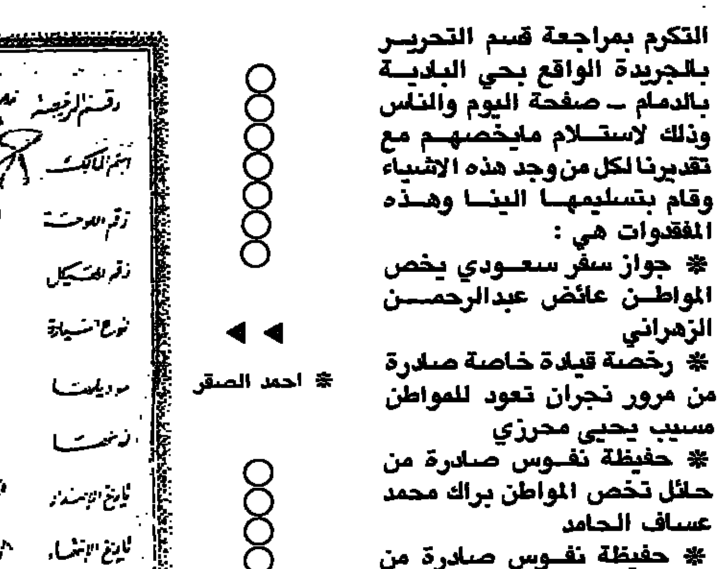

* احمد غالي * مسيب محرزي * عائض الزهراني * عبدالله الشهري * مناحي العتيبي

من المحرر :
* سبق ان نوهنا من خلال هذه الصفحة الى وجود المفقودات التالية ولكونه لم يراجعنا احد من اصحابها لاستلامها نعيد مرة اخرى نشر هذه المفقودات على امل ان يطلع عليها اصحابها او ممن لهم صلة بهم ونطلب من الذين يهمهم امر هذه المفقودات التكرم بمراجعة قسم التحرير بالجريدة الواقع بحي البادية بالدمام ـ صفحة اليوم والناس وذلك لاستلام مايخصهم مع تقديرنا لكل من وجد هذه الاشياء وقام بتسليمها الينا وهذه المفقودات هي :

* جواز سفر سعودي يخص المواطن عائض عبدالرحمن الزهراني
* رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور نجران تعود للمواطن مسيب يحيى محرزي
* حفيظة نفوس صادرة من حائل تخص المواطن براك محمد عساف الحامد
* حفيظة نفوس صادرة من الرياض تخص المواطن سهل حمود المطيري
* رخصة اقامة تعود للسيد احمد محمد غالي صومالي الجنسية وكفيله شركة المشاريع والخدمات العامة بالدمام .
* حفيظة نفوس تخص المواطن جازي الحربي صادرة من الرياض
* حفيظة نفوس تخص المواطن نداء ثويني جزاع العنزي صادرة من حائل .
* حفيظة نفوس صادرة من الدماص تخص المواطن عبدالله حسن الشهري .
* حفيظة نفوس صادرة من نجران تعود للمواطن عوضة سعيد الشهراني
* رخصة استمارة سير صادرة من مرور الاحساء والمالك هو المواطن احمد عبدالله محمد الصقر .
* حفيظة نفوس صادرة من الرياض تعود للمواطن مناحي محمد العتيبي .



* احمد الصقر



ولي وجهة نظر الى وزارة المواصلات !

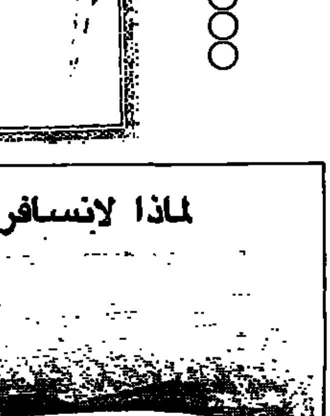
● مع تقديري لجهود وزارة المواصلات في ربط مختلف مدننا وقرانا بشبكة من الطرق البرية التي تريح المسافر وتحظى بالتقدير لكن لي ملاحظة ارجو ان ينظر اليها بعين الاعتبار لأن الحقيقة تقال من اجل الصالح العام وهذه الملاحظة هي :

لماذا لاتعمل الوزارة مشكورة على صبغ الخرسانات الموجودة تحت الكباري باللون العاكس وكذلك صبغ الحديد والخرسانات الموجودة على جوانب السير باللون العاكس ايضا لان المسافرين ليلا يتعرضون لمتاعب بسبب عدم وجود هذا اللون وقد تكون هناك لا سمح الله حوادث لاصطدام هذه السيارات بالخرسانات والحديد لعدم رؤيتها من قبل بعض السائقين وان وجود اللون العاكس هو افضل اشارة تحذير او تنبيه للسائق وهذا اللون لن يكلف الوزارة شيئا لانها تحرص على وضع امكانياتها في سبيل المحافظة على ارواح المارين على هذه الطرق فهل يجد هذا النداء الاذان الصاغية .. نأمل خيرا وبالله التوفيق .

محمد سعد المسعري
الدمام

لماذا لانسافر الى ابها مباشرة !!





اكتب هنا هذه الرسالة القصير، حاوية ملاحظة موجهة الى مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر .. والملاحظة هي بخصوص الرحلات الخاصة الى ابها حيث يكتب عليها الظهران ـ ابها . راسا . ولكن يفاجيء الراكب بان الطائرة نزلت مطار الرياض . وبتلك اصبحت الرحلة الى ابها غير مباشرة بل مكتوب على التذكرة الظهران ـ ابها فقط كما نرجو الزيادة في الرحلات وخاصة ايام العطل والاعياد وغيرها وكما تعرفون بان زوار المنطقة الجنوبية ازداد بكثير .

فنرجوا من السعودية اضافة رحلات اخرى والامل ان تكون هناك رحلة مباشرة بدون توقف .. شاكرين ومقدرين لجميع العاملين في الخطوط السعودية حرصهم المتواصل على مافيه راحة المسافر واطمئنانه .

المواطن/ محمد سكران القحطاني
مطار الظهران

مع بريد اليوم والناس

* الاخ الصديق/ سعد محمد القحطاني :
بالنسبة لتسمية الشوارع والمخططات بمنطقة الدمام فثق ان هذا الموضوع هو محل عناية البلدية والجهات ذات العلاقة .. اطمئن وشكرا .
* الاخ الكريم / سعد صالح الفجري :
نأمل ان تلاحظ في رسائلك القادمة ضرورة ترك فراغ بين السطور كما نأمل اعادة كتابة الموضوع المتعلق بمحطات الوقود لنتمكن من نشره واهلا بمشاركاتك المفيدة معنا من أجل الصالح العام وشكرا .
* الاخت الكريمة منيرة محمد :
فيما يتعلق بموضوعك عن التمريض هناك تناقض في الموضوع فانت تقولين انك غيرت افكارك عن هذه المهنة ثم تتساءلين ماهي شروط القبول ؟؟! والمهم ان تكون الفكرة واضحة ولك تحياتنا .

سؤال الى ادارة كلية الشريعة بالاحساء !

لي نداء موجه الى عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء ..

فكما نعلم جميعا ان الكلية تنوي خلال الايام القليلة القادمة فتح باب التسجيل للطلبة الراغبين في الانتساب في جميع الاقسام بالكلية ماعدا قسم الادارة .. علما بانه كان يسمح بالتسجيل في هذا القسم قبل عامين فقط .

فهل يمكننا معرفة السبب الرئيسي الذي جعل الكلية تلغي مجال الانتساب في قسم الادارة والتي يرغبها الكثير من الطلاب اليوم .

علي محمد الغامدي
موظف ـ ارامكو

هل يسمع اصحاب محطات الوقود هذا النداء !

بعض محطات الوقود لا توجد بها مساجد حيث ان وجود المساجد بها من الامور الضرورية والهامة . لاسيما اذا اوقفت المحطة عملها في اوقات الصلوات الخمس فاين يذهب اصحاب السيارات اذا لم يبن المسجد وتعمل مرافقه من دورة مياه وبراد ماء ؟؟

ياحبذا لو قامت الجهات المسئولة عن تلك المحطات بالزام اصحابها التي ليس بها مسجدا بانشائه والاجر للمتسبب .. فسارعوا جزاكم الله خيرا الى اعمال الخير .

فاعل خير

تشتري له الهدية لكنك قد تختصر حياته !!

انحرف صبي العشر سنوات بدراجته الهوائية من احد الشوارع الفرعية الى الشارع الرئيسي حتى دون ان يلتفت . لم يدر المسكين ان هناك سيارة قادمة مسرعة .. حاول سائق السيارة تفادي الاصطدام بالصبي ولكن لا مفر من المقدور . وطار الصبي فوق مقدم السيارة ومن ثم استقر على ارضية الشارع وجسمه النحيل ينزف من كل جهة . السائق الحائر انهار على مقعده . ومع تجمع الناس اسرع شاب شهم بحمل الطفل الى اقرب مستشفى والله اعلم بحالته .

هذا الحادث وقع امام ناظري وتداخلت معه مشاعر الحزن على هذا الصبي مع مشاعر الالم على اهل ذلك الصبي الذين عليهم تقع مسئولية موته لا قدر الله . هل رايتم مايفعل الاهمال بالابناء ؟ هل رايتم كيف جنى الاباء على الابناء ؟! يكفي كل والد مهمل ان يرى حادثا كهذا ليقتنع بضرر تلك الدراجات ؟ فبدلا من ان تهدي طفلك دراجة تكون السبب في نحاسيتكم لا سمح الله .. لماذا لا تهديه هدية تنفعه في مستقبله مثل كمبيوتر شخصي وهو متوفر لجميع الاعمار فبهذا يستفيد طفلك ويتعلم واهم من هذا يبقى بجانبك في المنزل في سلام وامان .

اعان الله الاباء على تحمل تلك المسئولية الكبيرة والله الموفق .

عبدالله علي الغامدي
جامعة البترول والمعادن

شكرا لجهودكم ومعها هذه الأمنيات !!

● مكتب مكافحة التسول بالدمام .. نشكر لكم جهودكم .. وحملاتكم المكثفة على الاسواق والتي فاجأتم بها الجميع .. وحققتم فيها ما اصبتم اليه .. نرجو تكثيف حملاتكم القادمة ضد متسولي رواد المنازل .. والقضاء عليهم تماما .. وفقكم الله لتحقيق اهدافكم .. وكل عام وانتم بخير .

● ادارة مرور المنطقة الشرقية .. لا ادري هل اهنئكم .. ام اهنيء نفسي ووطني بكم على كل مابذلتموه من جهد في سبيل تأدية الواجب الذي يمليه عليكم وطنكم .. وانتم تقفون تحت لهيب الشمس الحارقة .. لتنظموا حركة السير الخانقة انكم حقا لمضرب الامثال حينما جسدتم لنا معنى التضحية .. وضربتم لنا اروع صور العطاء لهذا البلد المعطاء حبذا لو قمتم بالتعاون مع وزارة المعارف والاعلام الداخلي باعداد كتيب مروري مصور يشمل على العديد من الارشادات المرورية التي تهم المواطن .. ويتم توزيعه على الطلبة في مدارسهم ..

● الرئاسة العامة لتعليم البنات .. نشكر لكم دوركم الرائد في الارتقاء بالمسيرة التعليمية بالمنطقة وخدماتكم الجليلة التي قدمتموها خلال العام المنصرم .

اتمنى لو وافقتم على قبول الطالبات دون السن السادسة للتسجيل في المرحلة ابتدائية علما بان الكثيرات من الطالبات تؤهلهن عقولهن للانضمام لهذه المرحلة بكثير .

● بلدية منطقة الاحساء .. ليس هناك احدا ينكر الدور الكبير الذي تقومون به .. والخدمات الجليلة التي تقدمونها من اجل نماء وازدهار احسائكم .. ولكن حبذا لو توجتم تلك الخدمات باقامة مراكز ترفيهية عامة تخدم المنطقة وابناءها .. وخصوصا ان الاحساء من المناطق السياحية الكبرى في مملكتنا الحبيبة .. نبارك لكم خطواتكم القادمة .. وكل عام وانتم بخير .

ايمان العوجان

الى اهالي الاحساء :

تعاونوا مع البلدية لانها من أجلكم

تقوم بلدية الاحساء بجهود جبارة تشكر عليها وذلك من اجل الرقي ومواكبة التطور الذي تعيشه بلادنا .

ولكن للاسف الشديد نرى ان المواطن في واد والبلدية في واد ولا يوجد تعاون من قبل المواطنين مع البلدية وعلى سبيل المثال السياج التي قامت بوضعها البلدية على الجزر الخضراء لكي تعطي الشارع جمالا .. نشاهد هذه السياج محطمة وفي حالة ميئوس منها والسبب يعود الى بعض الاخوة السائقين لسبب ما ، لا يجد الا الاسياج امامه فيصطدم بها ويولي هاربا

وهناك بعض اصحاب الاغنام السائبة التي اطلق اصحابها العنان لها لكي تمرح وترعى من الاشجار التى زرعتها البلدية لكي تعطي جمالا اخاذا للشارع .

واخيرا وليس اخرا نرجو ان نرى التعاون قاما بين المواطن والبلدية لان التعاون هو اساس الرقي والنجاح .

عبدالله محمد عبدالله القحطاني
الاحساء ـ الرقيقة

برقية مائية

من اهالي قرية المقدام بالاحساء الى مديرية الزراعة والمياه بالاحساء ..

لا نجد امامنا الا بيتا من الشعر العربي يقول كالعيس يقتلها الظمأ
والماء فوق ظهورها محمول !!
وفهمكم كفاية !!!

ناصر شريدة الصويلح

حملات التوعية في المناطق النائية

المتطلع الى الخدمات الاجتماعية والصحية والتعليمية وغيرها في بلادنا الغالية يجدها لا تقتصر على منطقة دون الاخرى او فئة دون غيرها فهي وان بعد الموقع وصعب المسلك وقل العدد تسير وفق برامج مدروسة لتشمل وتغطي كل شبر من ارجاء المملكة المترامية الاطراف مستهدفة خدمة المواطن ورفاهيته اينما كان وحيثما وجد وهناك من البرامج مايخدم النواحي المختلفة عن طريق تنظيم حملات توعية شاملة لابناء البادية وسكان المناطق النائية والتجمعات السكنية حول موارد المياه في اماكن مختلفة من المملكة ولعل خير دليل ما تنفذه وزارة المعارف من حملات للتوعية ومحو الامية بالمشاركة مع الوزارات الاخرى كوزارة الزراعة والمياه ووزارة الصحة والرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء حيث تشكل هذه الحملات حملة متكاملة من حيث الهدف والاستعداد الكامل بما يخدم مصلحة المواطنين في شتى المجالات الحيوية .

وهذه الحملات مما لاشك فيها تاتي اندفاعا ورغبة في تعميم الخدمات وتلمس احتياجات المواطنين ودراسة احوالهم المعيشية والاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والصحية حتى يمكن تقديم الخدمات اللازمة لهم ليتمكنوا من العيش كبقية اخوانهم المواطنين في المناطق الاخرى في ظروف واحوال جيدة .

والتوعية من اهم العوامل المؤدية الى تحسين الاوضاع الاجتماعية وغيرها بين المواطنين لانها تخلق في نفوسهم الامل وتمكنهم من السير في الطريق السوي الذي يوصلهم في النهاية الى الحياة الحرة الكريمة والعيش الرغد الهادىء ولا تقتصر حملات التوعية على مناسبات معينة او اوقات محددة فهي دائمة الحركة تعمل على تغطية كل المناطق باختلاف الظروف والاحوال وهي بحد ذاتها ليست الخدمة الوحيدة لسكان البادية او سكان المناطق النائية فالبرامج والخطط والدراسات والحملات والابحاث تستهدف خدمة الجميع في كل وقت .

علي الخواهر

الحوطة

مطالب .. وامال !

اهالي حوطة بني تميم مع تقديرهم لاهتمام المسئولين بدولتنا الكريمة الذين يحرصون على سماع صوت المواطن وتحقيق رغباته لهم هنا اربعة مطالب يتمنون تحقيقها خدمة للصالح العام .. وهذه المطالب هي

* ايجاد مكتب للجوازات
* ايجاد فرع لمكتب العمل والعمال
* العمل على فتح معهد صحي
* الحاجة الماسة الى انشاء مدرسة متوسطة لتحفيظ القرآن الكريم للبنين .

زيد عبدالرحمن السعد

تلكس

* للمرة الثانية نذكر ان اهالي قرية الفضول بالاحساء لازالوا يشتكون من البيارات المكشوفة ويأملون ان تضع الجهة ذات العلاقة نهاية سريعة لهذه المشكلة التي لها اضرارها الصحية وشكرا .

عبدالوهاب مبارك النويصر

الدمام

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد اسماعيل احمد الدليجان حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء والمقام عليها والواقعة شمال الظهران في مخطط رقم ٢ـ٣ القسيمة رقم ٤١٤ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٤١٥ وجنوبا شارع عشرون مترا وشرقا القطعة رقم ٤١٣ وغربا القطعة رقم ٤١٦ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية اربعة وعشرون مترا ثم يتجه ثلاثة امتار ثم يعتدل ستة امتار وعلى الجهة الغربية ثلاثون مترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ستة وعشرون مترا وثلاثون سنتمترا وعلى الجهة الجنوبية خمسة وعشرون مترا وعشرون سنتمترا والايل ارضه اليه منحه من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ١٠٨/ص وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خـلال شهـر والا سيجـري الـلازم ٢٥٤١/١/١٧٦١

● يعلن صلاح الدين يوسف كولكجي عن فقـد اقامـه رقم ٣/٣٦٧٣ وتاريـخ ١٤٠٥/٦/١٢هـ صـادرة من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٤٩٤/١/١٦٨٧

● يعلن مالك محمد علي مريود عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٢٠٧٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٢٥٤٧/١/١٧٧٤

● يعلن السيد أرون كومار هندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٣/١٤٤٧١ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٥هـ صـادر من الدمام يرجى ممن يعثر عليه الاتصال على الهاتف ٨٣٢٣٧٤٧ او تسليمه الى جوازات الدمام . ٢٥٤٨/١/١٧٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بصبياء المواطن محمد احمد صغير الاحمد طالبا اضافة اسم شهرته غروى ليصبح اسمه بعد ذلك محمد احمد صغير الاحمد غروى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٩٥٧ في ١٣٨٢/١٠/١٩هـ سجل صبياء فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٥٤٩/١/١٧٧٧

● يعلن عبدالقادر سعيد محمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمـل رقم ١١٩٤٧٥ وتـاريخ ١٤٠٤/١١/١٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالدمام ٢٥٥٠/١/١٧٧٨

● يعلن حسين هلال علي العيسى عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢٠٤٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٥هـ صـادرة من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥٥١/١/١٧٨٠

● يعلن حسين جبران سحاري عن فقد بطاقة عسكـرية رقم ٥٩١/٦٤٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ صادرة من ابو عريش ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقـم ٨٥٧٢٢٣٣٠ تحـويلـة ٥٥٢ (٢٥٥٢/١/١٧٧٩)

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بأن المدعو سعد علي سعد الهاجري تقدم بطلب تعديل اسم ابنته مازه ليكون اسمها (موزه) فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه ـ والله الموفق . ٢٥٥٤/١/١٧٨٢

● يعلن فرناندو باريرا فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٤٥٣١ وتاريخ ١٩٨١/٤/٢٩م صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى جوازات الخبر او مؤسسة هيثم ت : ٨٦٤٧٦٩٩ (٢٥٥٥/١/١٧٨٤)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن جبران حسن يحيى شراحيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٧٢ وتايخ ١٣٩٩/٤/١٤هـ سجل صامطه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٥٥٦/١/١٧٨٥

● يعلن عبيد سعيد عبدالله الهاجري عن فقد استمارة سيارة سوبـرمان رقم ٣١٤٠٧٧٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥٥٧/١/١٧٨٨

● يعلن سعيد عبدالله رجاء الهاجري عن فقد استمارة سيارة ونيت بكب رقم ٧١٦٨١٠٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٢٥٥٨/١/١٧٨٩

● يعلن عسير احمد العمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٢٠٢٩ صادرة من الرياض ويسجل الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر ٢٥٥٩/١/١٧٩٢

● يعلن محمد حسن رستم فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامـه رقم ٤/١٨٦٦١ وتـاريخ ١٤٠٤/٨/١٤هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال برقم ٨٣٢٩٩٥٩ منزل او ٨٣٦٨٥٨٩ مكتـب . (٢٥٦٠/١/١٧٩١)

● يعلن عبدالعزيز سعد القباني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٥٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٢٥٦١/١/١٧٩٣

● يعلن محمد احمد العمري عن فقد لوحة سيـارة رقـم ٧١٧٩٨٠٩ وتـاريـخ ١٤٠٤/٦/٢٤هـ صادرة من الدمـام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام ٢٥٦٢/١/١٧٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن مبارك سعيد بن شبيه المهشوري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٧٦ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢١هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٥٦٣/١/١٧٩٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن محمد مهنا بركي السريحي الحربي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٢ القسيمة ١٣٢ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٣٠ وجنوباً نافذ ٨ متر وشرقا القطعة شارع ١٨ متر وغربا ١٣٣ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٥.٥٠ متر وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠ متر وعلى الجهة الجنوبية كذلك والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٩٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر وإلا سيجرى اللازم . ٢٥٥٣/١/١٧٨١

● يعلن راضي موسى عبدالله ال محمد علي عن فقد رخصة قيادة خاصـة رقم ٣٥٠٢٨٣ وتـاريـخ ١٤٠٥/٤/٢٤هـ صادرة من الدمام وكذلك استمارة سيارة رقم ٣٠٨١٤١٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى مرور الدمام ٢٥٦٤/١/١٧٩٩

الاحســاء

● يعلن محمد سعد العبيدالله عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٤٤٤١٩ وتاريخ ١٤٠١/١١/٤ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ٨٨٠/٥/٩٨٩٣٧

● يعلن فهد مبارك السليم عن فقد لوحة سيارة داسن بكب موديل ٨٥ رقم ٧١٨٨٨٩٨ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مـرور الاحساء ٨٨٣/٥/٩٨٩٤١

● يعلن عبدالله ناصر محمد عن فقد جواز سفـره رقم ب ١٥٧٦٠٥ وتـاريـخ ١٩٨٢/١٢/٢٦ صادر من القنصلية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قهوة عطيـة الزهـراني ٨٨٤/٥/٩٨٩٤٢

● يعلن حفيظ سعيد نلجي المري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٥ رقم ٧١٩٤٥٢١ نقل وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٨٨٥/٥/٩٨٩٤٣

● يعلن علي حمد علي عمرة المري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٣٧٢ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٦هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٨٨٦/٥/٩٨٩٤٤

● يعلن عبدالله علي صالح الاشول عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكـتـب الـعمـل بـالاحسـاء ٨٨٧/٥/٩٨٩٤٩

● يعلن خالد احمد عقلان عن فقد جواز سفـره رقـم ١١٦٩٥٦٩ وتـاريـخ ١٩٨٣/٣/٢٤ صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٨٨٨/٥/٩٨٩٤٥

● يعلن ناصر فهد عبدالله العرجاني عن فقد لوحة سيارة داسن بكب موديل ٨٣ رقم ٤١٩٤٧١٥ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٨٨٩/٥/٩٨٩٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان احمد بن ناصر المحسن طلب تعديل الحد الشرقي للعقار المسمى ام ارزي بطرف البطاليه وان صحة الحد هو وقف خليفة البداح ووقف خليفة الحكيم ويتمه ملك حسين المسلمي بينهما رسة بطول ٢٥ مترا فمن له معارضة فليراجعه خلال شهر من تاريخ نشره ٨٩٢/٥/٩٨٩٤٧

● يعلن توندو فيلاسري راجو عن فقد اقـامتـه رقـم ١١٩٤ وتـاريـخ ١٤٠٥/١/٢٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٨٩٣/٥/٩٨٩٤٨

● يعلن راشد محمد العرق عن فقد لوحة سيارة تايوتا بكب رقم ٦٢٥٢٩٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٤صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٨٩٤/٥/٨٥٠٥٠١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة سارة بنت شبيط بن فارس الكثيم حـاملـة الحفيظـة رقم ٦٠٦٨٥ في ١٣٩٤/١٠/٢٩هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الكثيم الى الفويرس ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل سارة بنت شبيط بن فارس الفويرس فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً ٨٩٠/٥/٩٨٩٥٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو مبارك بن عبدالرحمن بن سلطان البوعلي حامل الحفيظة رقم ١٤١٦٠ في ١٣٧٩/١/١٥هـ سجل الاحساء طالبا تغيير اسم ابنه من مبارك الى محمد ليصبح اسمه الكامل بعد التغيير محمد بن مبارك بن عبدالرحمن البوعلي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خـلال شهر من تـاريخـه مشكـورا ٨٩١/٥/٩٨٩٤٠

تبــوك

● يعلن ظاهر حماد البلوي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٦٦٢٢٠٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٥ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٩٩/٩/٥٣٢٣٧

جــدة

● يعلن جريوش حسن حوصلي عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٤٥٤٠- وتـاريخ ١٩٨٢/١١/٣٠م صادر من جدة وبه اقامة رقم ١٦/٨٩٠/ى صادرة من جدة ب ١٤٠٤/٩/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهما مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣٢١/١١/١٠٥٣٣٢

● يعلن جمال احمد طاهر عن فقد جواز سفر يمني رقم ب/١٤٨١٥٨ وتاريخ ١٩٨٣/١١/١٤م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفـارة اليمنيـة بجـدة ٣٢٢/١١/١٠٥٣٣٣

● يعلن حسين حامد حسين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٦٦٧٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور جـدة ٣٢٣/١١/١٠٥٣٣٤

● يعلن مسعد ابراهيم محمود محمد عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٨٧٥٧ وتاريخ ١٩٨٠/٧/١٩م صادر من طنطا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصليـة المصـريـة بجـدة ٣١٧/١١/١٠٥٣٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي المواطن عمر جمعان علي السيد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٨٥ وتاريخ ١٤٠١/٦/٧هـ سجل بالجرشي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣١٨/١١/١٠٥٣٢٩

● يعلن عبده علي مصلح عن فقد جواز سفر يمني رقم ٦٩٣٥٤ وتاريخ عام ١٩٨١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٣١٦/١١/١٠٥٣٢٨

● يعلن علي اكبر محمد عرس عن فقد اقامة رقم ١/١٧٨٩٥ مؤقت وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ صادرة من جدة وكذلك رخصة قيادة خاصة مصدرها جدة رقمها ١٦٢٩١٥ ويرجو ممن يعثر عليهما الاتصال بتليفون رقم ٦٨٧٤٢٨٨ جدة ٣١٩/١١/١٠٥٣٣٠

● يعلن فهد عبدالله عوض عطيوي عن فقد جواز سفر رقم ٣١/١٧٢١٦ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٢هـ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ٣٣٠/١١/١٠٥٣٣١

بــريدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن مقبل بن حواس جميعان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١١١٩ في ١٤٠٠/٢/٦ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤١/١٢/٧٩٧٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن معلا عسكر مرزوق الفريدي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٤٧١ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢هـ سجل بريده قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخـالفـة يـعـاقب عليـهـا النظـام ١٣٩/١٢/٧٩٧٥١

● يعلن عبدالعزيز السعد المالك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٤٨٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٤هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور القصيـم ١٤٠/١٢/١٨٠٧٩

المدينة المنورة

● يعلن محمد بن عبدالله علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥١٥٣ وتاريخ ٩٨/٧/٥هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مرور المـدينـة المنـورة ١٨٩/١٥/٦٢٥٣٦٢

رحيمــة

● يعلن راجندرا ريار هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٣٢ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤هـ صادر من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الجبيل ١٠٣/١٦

● يعلن عبدالله محمد عثمان الشهري عن فقد استمارة سيـارة خصوصي رقم ٣٠٧٤٩٨٤ صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور راس تنورة ١٠٣/١٦

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف للعموم انه تقدمت اليها المواطنة عائشه بنت عبدالله احمد المالكي السعودية الجنسية بالحفيظة رقم ٩٤٨٤٧ في ١٤٠٤/٢/١هـ سجل الطائف بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء على جزء من القطعة رقم ٢٨٩ الواقعة في منطقة السر مخطط رقم ٣ من ضواحي الطائف والآيلة اليها عن طريق الشـراء وحدودهـا ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٩.٥٠ متر ويحدها الشارع الضلع الغربي بطول ١١.٥٠ متر ويحدها القطعة رقم ٢٨٨ ملك الغير الضلع الشمالي بطول ٣٠ متر ويحدها باقي القطعة رقم ٢٨٩ ملك جابر السواط الضلع الجنوبي بطول ٣٠ متر ويحدها القطعة رقم ٢٨٧ ملك الغير فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٨٨/١٧/١٠٦٨٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن خضران عويض الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٥٩ وتاريخ ١٣٨٥/٤/٢١هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من غير صاحبها يعد مخالفة يـعـاقـب عليـهـا النظـام ٢٩٤/١٧/١٠٦٠٨٧٢

● يعلن عبدالله يحيى الزهراني عن فقد سجل تجاري رقم ٤٣٢١٠٩٢ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالطائف ٢٨٩/١٧/٩١٩٣٦

● يعلن بطرس يوسف حرب عن فقد دفتر اقـامـة رقـم ١٠٦٦٥ وتـاريـخ ١٤٠٤/٦/٢٣هـ صـادر من الطائف واستمارة سيارة شفر امبالا م ٨٠ رقم ١٧٣١٠٧ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٧٣٨١هـ وتـاريخ ١٤٠٢/٩/٢١هـ مصدرهما الطائف ويرجو ممن يعثر عليهم الاتصال مشكورا برقم ٧٣٢٨٣٣٣ فندق مسره ٢٩٠/١٧/٩١٩٢٧

● يعلن علي حسين علي المخيط عن فقد رخصـة عمل رقم ١٨٩٥ وتـاريـخ ١٤٠٣/٣/٢٢هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتـب الـعمـل بـالطـائـف ٢٩١/١٧/٩١٩١٨

حائــل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن راشد حمود المطير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٤٨ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/١٣ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٧/١٨/٥٨٥١٨

● يعلن علي حسين سنان عن فقد رخصة عـمـل رقـم ٣/٢٨٩٤٢ وتـاريـخ ١٤٠٣/١٠/١١هـ صادرة من مكتب عمل حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مكتب عمـل حـائـل ١٣٦/١٨/٥٨٥١٧

عنيزة

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالله السريع طالبا تعديل الحد الشمالي للبيت المملوك له موجب الصك رقم ٥٩ في ١٣٩٢/٢/١هـ الواقع بحي الرويقي بعنيزه بحيث تصبح كالاتي شمالا ١٦م بدلا من ١٤.٦٠م ويحده ارض الونين جنوبا ١٣م لم يتغير الحد ولا الطول ويحده بيت علي الغشام وغربا ١٦م لم يتغير الحد ولا الطول ويحده بيوت ضحيكه وشرقا ١٩م لم يتغير الحد ولا الطول ويحده شارع ومجموع المساحة ٢٤١.٧٠م بدلا من ٢٢٩.٧٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٢٩/٢٤/١٢٩١٧٢

الـرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم اليها المواطن فليح مقلح الوسيدي الحربي طالبا حجة استحكام على دكانه الواقع على شارع القدس بالرس . المحدود شمالا شارع القدس بطول ٤م ومن الجنوب دكان صالح الجرير الوسيدي بطول الحد ٤م ومن الشرق دكان حمد العبدالله العوق بطول ٩.٩ متر ومن الغـرب دكان عبدالرحمن المزيد بطول ٩.٩ وتبلغ المساحة الاجمالية ٣٩.٦٠م مربعا . فمن به دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ٣٧٢/٢٥/١٠٩٨٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن حمود بويكير صويمل المطيري طالبا حجة استحكام لكامل مسجدهم الواقع بالقاعيه الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع عرض ١٥م بطول ٢٥م ومن الجنوب شارع عرض ١٥م بطول ٢٥م ومن الشرق شارع عرض ١٥م بطول ٢٥م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٣٧٠/٢٥/١٠٩٨٩٥

● يعلن عبدالحميد محمد فوزي عن فقد دفتـر الـامـه رقم ٤٠٩٠ وتـاريـخ ١٤٠٣/١٠/٢٩هـ صادر من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكـورا الى جـوازات الـرس ٣٧١/٢٥/١٠٩٨٩٦

الجبيــل

● يعلن علي عيسى محمد البيشي عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ٢٨٥٤١٧٨ خصوصي وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٨هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور الجبيـل ٣٠٠/٣١/١٨٧٨٤

● يعلن محمد علي غالب يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ١٣٦٣٨٩ وتاريخ ١٩٨٣/٨/٦م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٣٠١/٣١/٨٨٢٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل زيد حرسون سرحان الصبيح الخالدي حامل حفيظة النفوس رقم ٢٩٥ في ١٣٧٨/٧/٥هـ سجل الجبيل بطلب تعديل الفخذ من الصبيح الى الدهلوس حيث يصبح اسمه زيد حرسون سرحـان الدهلوس الخالدي فمن لديه معارضة يتقـدم خـلال شهـر من تـاريخـه ٣٠٢/٣١/٨٨٢٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قريه المواطن نواف بن هزاع بن بدر الدويش المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٤٧ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٦هـ سجل قريه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قريه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يـعـاقب عليـهـا النظـام ٢٩٩/٣١/٨٨٢٨٣

نجـــران

● يعلن محمد رشيد محمد عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٦٥٠٥٢ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٩١/٣٣/١٠٢٨٩٦

● يعلن جابر ظافر عجيان آل مطلق عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٩١٢١٢١ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٦هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور نجـران ٢٩٠/٣٣/١٠٢٧٦٣

● يعلن حسين عبدالهادي صويلح المري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩١٠٦٥٣ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٨/٣٣/١٠٢٨٩٤

● يعلن محمد علي حمود محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٠٢ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتـب الـعمـل بنجـران ٢٨٩/٣٣/١٠٢٨٩٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو/ سراج سعد عبدالله البرام طالبا تصحيح اسمه من سراج سعد عبدالله البرام الى سراج سعد عبدالله آل رشدان وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٤٧٣٤ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٩هـ سجل نجران فمن له اعتراض عن ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في منطقة نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٨٣/٣٣/١٠٢٨٨٩

مـكة المـكرمة

● يعلن حسن ثابت محمد علي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٨١٩٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ٧٢/٣٢/٤٤١١٥

● يعلن عبدالله ثابت محمد علي عن فقد استمارة سيارة بيجوه رقم ٧٤٤٥٠ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ٧٣/٣٢/٤٤١١٦

المجمعــة

● يعلن عبدالله عبدالعزيز السلبوب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٨٥٦ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٦هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور المجمـعـة ٦١/٣٤/٥٦٦٧٤

الباحة

● يعلن احمد سالم مبارك السبيحي الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٣٦٠٨١٢ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٥٧/٣٩/٧٥٥٥

● يعلن صالح علي مسفر الزهراني عن فقد دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٤٩ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٥هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالباحة ٥٨/٣٩/٧٥٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحه المواطن احمد محمد علي بقار الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٠٦ وتاريخ ١٣٨٦/٨/١٨هـ سجل الباحه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يـعـاقب عليـهـا النظـام ٥٩/٣٩/٧٥٥٦

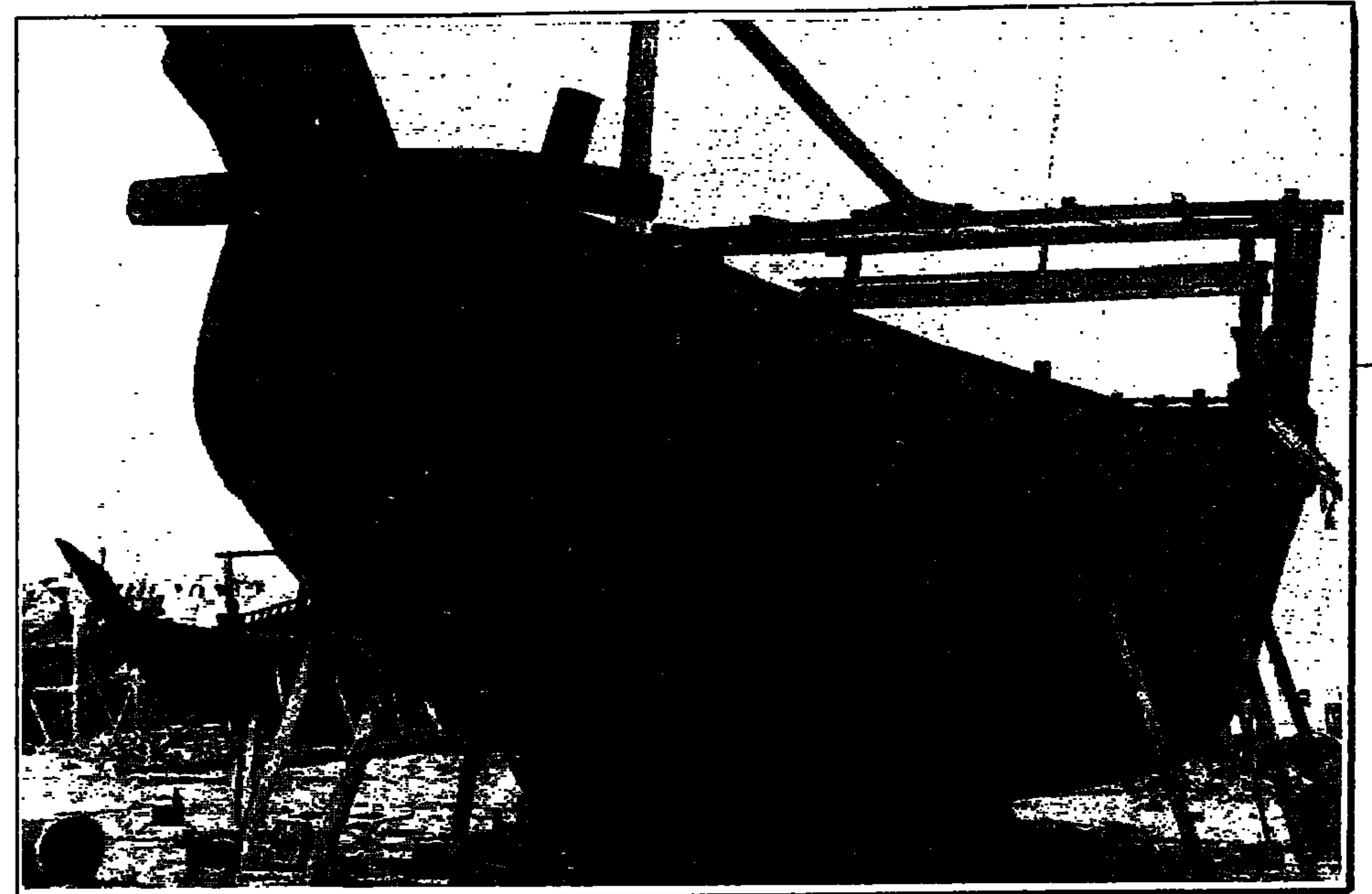
منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون لشئون الاوقاف	صيانة ونظافة ١٣ مسجدا وجامع ومبنى الادارة باوقاف عسير	١٨٠٠		نهاية دوام الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف	يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢١			١٣٤١
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	صيانة ونظافة ٢١ مسجدا وجامع بالحدود الشمالية الشماليـة	٢١٠٠ ريال		نهاية دوام الاحد ١٤٠٥/١١/١١	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف	الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢			١٣٤٢
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون لشئون الاوقاف	عملية صيانة ونظافة عدد ٦ مساجد وجوامع برابغ	٦٠٠ ريال		نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١١	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف	الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢			١٣٤٣
١٤٠٦/١٤٠٥/٧	المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق	توريد حوالي ٦ ملايين كيس بولي بروبلين لتعبئة النخالة	١٠٠٠ ريال بشيك مصدق	مبنى المؤسسة بجوار مبنى وزارة التجارة بالرياض شارع المطار القديم حجرة ٣١٧	١٤٠٥/١١/٢١ الموافق ١٩٨٥/٨/٧				احر موعد لاستلام الوثائق ١٤٠٥/١١/٧	١٣٤٥
	وزارة العمل والشئون الاجتماعيه وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية	ترميم دار الملاحظة الاجتماعية بالرياض	٣٠٠٠ ريال	وكالة الرعاية الاجتماعية ادارة المناقصات	الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧		الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨			١٣٤٦
٢١	وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية	النظافة العامة لمباني دور الحضانة الاجتماعية مع خدمة الاطفال	٢٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية	السبت ١٤٠٥/١١/١٧ حسب تقويم ام القرى	ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية	الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ حسب تقويم ام القرى الساعة ١٠ ص	الثالثة نظافة		١٣٤٨
٢٣	وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية	انشاء مبنى دار الرعاية الاجتماعية بالرياض	١٠٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية	السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢	ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية	الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣	الثالثة		١٣٤٩
٣٦ لعام ٤٠٦/٤٠٥	جامعة الملك سعود	خدمات التغذية لمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي وطالبات كلية طب الاسنان	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	الساعة ١.٣٠ يوم ١٤٠٥/١٢/١٦		الساعة ١٠ يوم ١٤٠٥/١٢/١٧			١٣٥٠
٣٤ لعام ٤٠٦/٤٠٥	جامعة الملك سعود	اعمال الحراسة والسلامة ومكافحة الحريق بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	الساعة ١.٣٠ يوم ١٤٠٥/١٢/١٨		الساعة ١٠ صباح يوم ١٤٠٥/١٢/١٩			١٣٥٢
١	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية	انشاء ثلاثة جسور بمدينة الخميس	٤٠٠٠ ريال		١٤٠٥/١٢/١٧		١٤٠٥/١٢/١٨			
٢		سفلتة وارصفة وانارة بمدينة الخميس	٤٠٠٠ ريال		١٤٠٥/١٢/١٨		١٤٠٥/١٢/١٩			
٣	- - - -	سفلتة مؤقتة لمدينة الخميس	٤٠٠٠ ريال		١٤٠٥/١٢/٢٢		١٤٠٥/١٢/٢٣			١٣٥٤
٢	بلدية مدينة عنيـزة	صيانة بعض شوارع مدينة عنيزة وعمل برادات	٤٠٠ ريال	مقر البلدية بعنيزة قسم المناقصات	١٤٠٥/١٢/١٧ العاشرة صباحا	المديرية العامة بالقصيـم	١٤٠٥/١٢/١٧ العاشرة والنصف			١٣٥٥
١٤٠٦/٤٠٥ ـ ٦	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	تنظيف مركز الاتصالات بالرياض وجدة وتوفير المزروعات وصيانة المزروعات لمدة ثلاث سنوات تبدا من تاريخ استلام الموقع	١٠٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٠ الموافق ١٩٨٥/٩/١٠	الادارة المالية قسم المناقصات بالـرياض	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/١٢/٢٠ الموافق ١٩٨٥/٩/١٠	الدرجة الخامسة في مجال الاعمال موضوع المنافسة		١٣٦١
	ادارة التعليم بمنطقة سدير	اعادة طرح مناقصة تامين مكيفات مع الشبكة الكهربائية لبعض المدارس بالمنطقة	مجانا	ادارة التعليم بمنطقة سدير المحصة قسم الشئون المالية	١٤٠٥/١٢/١٧ يوم الاثنين	قسم الشئون المالية المالية مدير التعليم بمنطقة سدير	الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨			١٣٥٦
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	صيانة ونظافة عدد ٦ مساجد بمنطقة الليث	٦٠٠ ريال		١٤٠٥/١١/٢٠	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف	١٤٠٥/١١/٢١			١٣٥١
	وزارة الحج والاوقـاف	صيانة ونظافة عدد ١٠ مساجد بجيزان ومبنى ادارة اوقاف اوقاف جيـزان	١٥٠٠ ريال		نهاية دوام الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠	تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف	يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢١			١٣٥٨
	الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفيـن	صيانة ونظافة وتشغيل الاعمال الكهربائية بالحرم النبوي الشريف وملحقاته من مكاتب داخل الحرم وخارجه بما في ذلك مقر الوكالة والمكتبة والمستودعات ودورات المياه والساحات والرحبات التابعة له لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤٠٦/٢/١ الى نهاية شهر المحرم عام ١٤٠٩	٥٠٠ ريال	قسم المناقصات	نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧	الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين قسم المناقصات مكة المكرمة جوار المـسروه				١٣٥٩
	وزارة الحج والاوقاف المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة	ترميم واستكمال جامع الجموم بضواحي مكة المكرمة	٥٠٠ ريال	مقر المديرية	الاثنين ١٤٠٥/١١/٢٦	تقدم العطاءات داخل مظروف الادارة	الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٧			١٣٦٦
١	ادارة تعليم ينبع	الانارة الخارجية لبعض مدارس منطقة ينبع	١٥٠ ريال		يوم السبت ١٤٠٥/١١/٢٤ حسب تقويم ام القرى		تتم الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥ حسب تقويم ام القرى			١٣٦٩
	المديرية العامة للشئون الصحية بالقصيـم	نظافة عدد ٣٨ مركزا صحيا بمنطقة القصيم	٤٠٠ ريال				١٤٠٥/١١/٣ بدلا من ١٤٠٥/١٠/١١			١١٩٠
	الرئاسة العامة لتعليم البنات وكالة الرئاسة لكليات البنات الادارة العامة لكليات البنات بالدمام	اعاشة طالبات السكن الداخلي بالدمام	٧٠٠ ريال		١٤٠٥/١١/١٠	ادارة كليات البنات بالدمام شارع المطار	١٤٠٥/١١/١١			١١٨٩
١٥	رئاسة بلدية الاحســاء	انشاء مقر لشئون لشئون الموتى بالتويثير	١٥٠ ريال	المناقصات	نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢	المناقصات	الساعة ١٠ من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/١٣			١١٨٨
ـ٨ـ ٠٢٢ ـ م س ـ صار	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية	خدمات ادارة مطار الملك خالد الدولي وتشمل الاعمال توريد العمالة الفنية اللازمة لادارة صيانة وتشغيل المطار	١٥٠٠٠ ريال	مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٣٣٠ غرفة رقم ٣٦ الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة	الساعة ١٠ ص في ١٤٠٥/١٢/٥ الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢١	مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٣٠ غرفة رقم ٣٦ الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة	الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٥ الموافق ١٩٨٥/٩/٢١			١١٨٧
٦٠	المديرية العامة للدفاع المدني	صيانة اجهزة ومعدات مستودعات المديرية بالرياض الغربية الشرقية	٣٠٠ ريال	شعبة العروض بادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدني	يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧ حسب تقويم ام القرى	شعبة العروض بادارة المشتروات	يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٨			١١٩٦
	الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجـدة	تاجيل فتح مظاريف منافسة صيانة ونظافة مساجد جـده				مقر الادارة الواقع بالمطار القديم مباني العين العزيزية	يؤجل فتح المظاريف حتى ٢٧/شوال ١٤٠٥ بدلا من ١٤٠٥/٩/٢٩			١١٩٢

في عجمان

تحقيق مصور من الامارات

البحارة يخلون مسئولياتهم عن "البيص" و"المالج" والعشق



■ يلخليج تبقى وانا العطشان ■

■ هندي بكلتا يديه ■

الشارقة ـ مراسل اليوم : سليمان أبا حسين

على امتداد الشارع البحري تفاجا بكوام القطع الخشبية ، من الواح عمانية وهندية مبعثره على شاطىء بحر عجمان ليس ذلك فقط ..

فقد تجد اعداداً كبيرة من اصحاب البشرة السمراء تعالج المسمار تلو الاخر وتربط معها حبال « الكمبال » ، وتتساءل في دهشة عن ما يقومون به ..

يقول عيسى بن خليفة بوشهاب « ٥٣ سنة » ، وهو احد مالكي مصنع لصناعة السفن باللهجة المحلية ..

أهل الديره ودروا الشغله .. بويه ماشي هنيه باقي على اصوله ، لا بحرنا بحر ، ولا برنا رمل ، من ايام الانكليز وذي الشعله في ضلوعي .

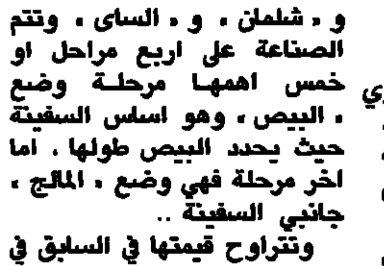
وعلى جانب رصيف صناعة السفن ، يأتيك بحر عجمان ممتداً يجمع معه اسواق الخضار واللحوم والسمك ، مشكلا شريطاً نصف دائري على مساكن الامارة .

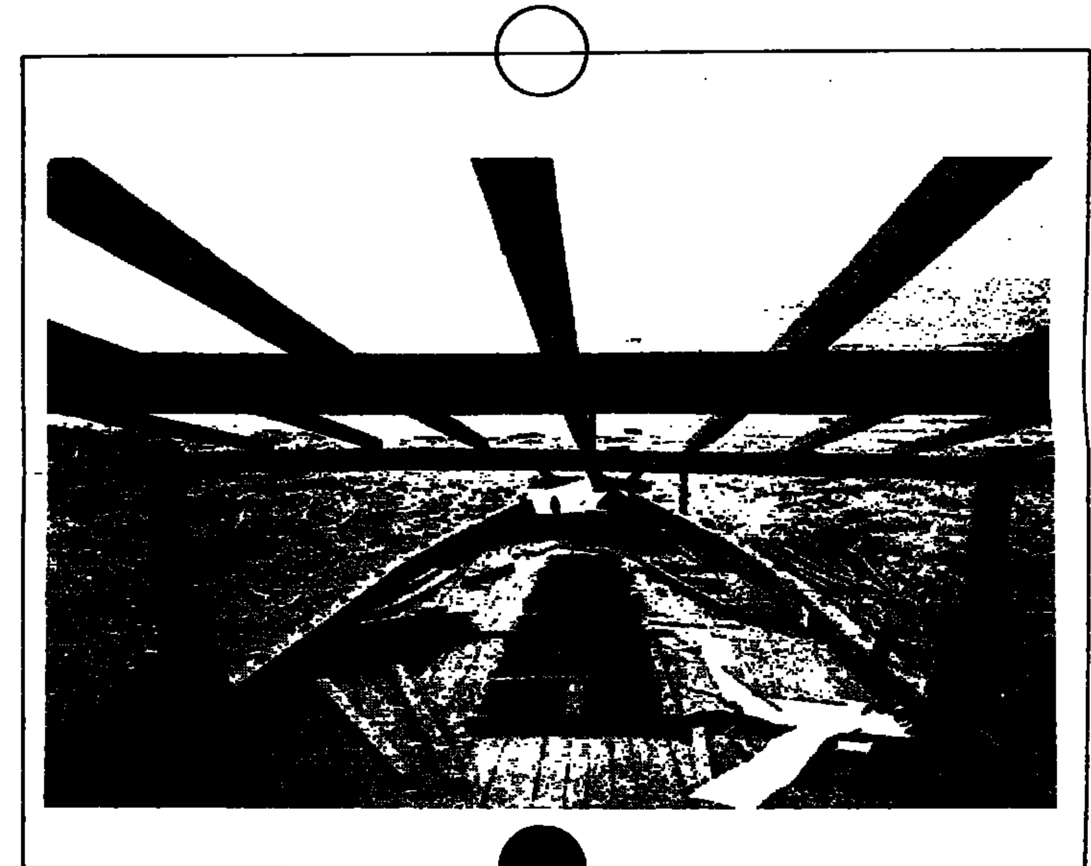
يقول بوشهاب : ان صناعة « الشوعي » و « الجلبوت » ، قد تستغرق تسعة اشهر او اكثر وتستخدم بها اخشاب « بورما » و « شلمان » و « الساى » ، وتتم الصناعة على اربع مراحل او خمس اهمها مرحلة وضع « البيص » ، وهو اساس السفينة حيث يحدد البيص طولها . اما اخر مرحلة فهي وضع « المالج » جانبي السفينة ..

وتتراوح قيمتها في السابق في حدود « ٣٠٠ الف درهم » ، اما الان ونتيجة لابتعاد الغالبية من الناس عن البحر والصيد انخفضت قيمتها الى ما بين « ١٠٠ و ١٥٠ الف درهم » .

■ .. البحر مو طماع أهل الديره هم الطماعين .. هذا ما يؤكده بوشهاب في حديثه عن « الاستاذ » الهندي الذي يشرف على باقي اصحاب البشرة السمراء .. ويضيف : كل المصانع المتواجدة حاليا لا يعمل بها سوى الهنود الا اننا « اصحاب المصانع » نقوم بتخطيط الخريطة حسب ما يطلبه الزبون .. وهناك تجار من الكويت وقطر والبحرين والدمام يشترون منا في كل موسم تقريبا ..

.. في جولتنا الاخيرة مع بوشهاب اخذنا للتصوير بين المراكب وفي الطريق تنهد ثم كرر جملته السابقة .. اهل الديرة ودروا الشغله والمالج ضائع ..







■ عيسى بن خليفه بوشهاب ■

صناعة السفن تبعد أهل التاريخ عن ماضيهم



■ بداية صناعة المالج ■



■ الجميع ترك عشقه ■

القمة الافريقية ـ تتمه

ظروف ملائمة للدول الاكثر فقرا تبدا من تاجيل الديون الى اعادة جدولتها مرورا حتى بتحويل بعضها الى منح. وعلى الصعيد السياسي وافق الزعماء الافارقة على سلسلة قرارات تدين الفصل العنصري والسياسة التي تتبعها بريتوريا في ناميبيا والجنوب الافريقي كما وجهت ايضا انتقادات لحكومة ريجان بشأن « علاقاتها البناءة » مع جنوب افريقيا.

كما افردت القمة التي خصصت اساسا للمشاكل الاقتصادية مكانا كبيرا لازمة الشرق الاوسط مع تاكيد مساندة افريقيا لمنظمة التحرير الفلسطينية وادانة السياسة الاسرائيلية.

على صعيد اخر اعربت رابطة القانونيين الافارقة امس الاول الجمعة عن ارتياحها لانتخاب الرئيس السنغالي عبده ضيوف رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية عاقدة الامل على ان تحث المنظمة على احترام حقوق الانسان على صعيد القارة.

وتامل رابطة القانونيين الافارقة بصفة خاصة في ان تقوم جميع الدول الاعضاء في المنظمة بالتصديق على ميثاق حقوق الانسان لمنظمة الوحدة الافريقية الذي تمت الموافقة عليه في عام ١٩٨١ في نيروبي.

وصرح وفد يتكون من ثلاثة من اعضاء الرابطة يرأسه رئيس الرابطة بينوا نيجوم (السنغال) في اديس ابابا بانه سبق ان تباحث في هذا الشأن مع ضيوف. وتجدر الاشارة الى ان خمسة عشرة دولة صدقت حتى الان على ميثاق حقوق الانسان لمنظمة الوحدة الافريقية هي بوركينا فاسو والكونغو ومصر وجامبيا وغينيا وليبيريا ومالي ونيجيريا وروانـدا والسنغـال وسيراليون وتنزانيا وتوجو وتونس وزامبيا في حين ان ست دول اخرى وقعت عليه فقط وهي الجابون وليسوتو وليبيا وموريتانيا والصومال والسودان.

امريكا مصممة ـ تتمه

وقائد سابق لقوات فتح في الجنوب اللبناني ويعيش حاليا في تونس بعد ان بقي قيد الاسر الاسرائيلي في معتقل انصار في جنوب لبنان لاكثر من سنة قبل ان يطلق سراحه في عملية تبادل الاسرى بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل في نوفمبر ١٩٨٣م

نبيل شعث وهو عضو في المجلس الوطني الفلسطيني ومستشار منظمة التحرير الفلسطينية ويعيش حاليا في القاهرة وكان في السابق استاذا محاضرا في الجامعة الامريكية في بيروت.

حنا سنيورة وهو رئيس تحرير صحيفة الفجر العربية التي تصدر في القدس وهو احد ابرز مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية ومن خريجي الجامعات الامريكية بالولايات المتحدة.

هنري قطان وهو محلم ومؤرخ دولي يعيش حاليا في باريس وكبديل او عضو احتياطي اذا ما رفضت احدى الشخصيات اقترحت منظمة التحرير الفلسطينية اسم الدكتور يوسف الصايغ وهو اقتصادي معروف حاضر في جامعة الكويت والجامعة الامريكية في بيروت ..

واستنادا الى ما ذكره مسؤولو الادارة الامريكية امس الاول ان ثلاث شخصيات فقط من اصل السبعة الذين اقترحت اسماؤهم من الوفد الاردني الفلسطيني المشترك تحظى بملاءمتها للشروط الامريكية التي وضعها وزير الخارجية جورج شولتز قبل شهرين.

وقال المسؤولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان هذه الشخصيات هم السادة ابو رحمة وسنيورة وقطان.

اما بقية الاسماء كما قال المسؤولون فهم معروفون باتصالاتهم المباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ولا يستوفون الشروط الامريكية.

واشار المسؤولون الامريكيون الى ان الشخصيات المقترحة كانت موضع دراسة مكثفة من خبراء وزارة الخارجية الامريكية طيلة الاسبوع الماضي لكن لم يتم اتخاذ قرار نهائي بانتظار عودة وزير الخارجية جورج شولتز الى الوزارة من جولته في شرق اسيا.

وكان مسؤول امريكي رفيع المستوى قد قال يوم الاحد الماضي ان قائمة الاسماء التي قدمت من قبل العاهل الاردني الملك حسين يجب ان تدرس تماما كقائمة الطعام بحيث يتم اختيار بعض الاسماء منها ..

واضاف اذا لم يتم الاقتناع بشخصيات مناسبة كافية فانه سيطلب من الملك حسين تقديم شخصيات اخرى واشار الى انه كجزء من هذه الدراسة تم ارسال قائمة الاسماء الى اسرائيل للحصول على تعليقاتها عليها ..

وكما اشارت بعض التقارير في واشنطن امس الاول فان شولتز ارسل مذكرة تشتمل على الاسماء الى رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز مؤكدا لاسرائيل ان الولايات المتحدة لن تسمح لمنظمة التحرير الفلسطينية بالدخول من الباب الخلفي وان الاسماء التي تضمها القائمة لا تزال تدرس وان الولايات المتحدة ترحب بتعليقات اسرائيل على القائمة ..

وتولى القائم بالاعمال الامريكي لدى اسرائيل روبيرت فلاتن نقل قائمة الاسماء الى بيريز ..

من جهة اخرى ذكرت انباء في فلسطين المحتلة ان الدكتور حنا ناصر رئيس جامعة بير زيت نفى صحة الانباء التي اوردتها اذاعة العدو حول ادراج اسمه ضمن القائمة الفلسطينية المقترحة لاجراء مفاوضات.

واكد الدكتور ناصر انه لا علم له قطعيا بهذا الموضوع وانه قد تفرغ كليا للعمل الاكاديمي والتربوي.

ويذكر ان الدكتور ناصر كان عضوا في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيسا للصندوق القومي الفلسطيني حتى انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في دورته السابقة التي عقدت في العاصمة الاردنية خلال شهر نوفمبر من العام الماضي ..

وقد اصر خلال تشكيل اللجنة التنفيذية الجديدة على عدم تجديد عضويته في هذه اللجنة.

القوات البحرية ـ تتمة

وحمل البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية الجانب الايراني مسؤولية المحافظة على قائد الطائرة العراقية المقاتلة التي سقطت امس الاول في الاراضي الايرانية خلال ادائها لاحدى المهمات ..

واشار البيان الى ان القوات الايرانية قصفت بالمدفعية بعيدة المدى مدينة مندلي وناحية الشهابي في العراق ..

على صعيد اخر تسلم مجلس الامن امس نسخة من رسالة وجهها طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار واتهم فيها ايران بالاصرار على مواصلة العدوان على العراق رغم مواقفه الداعية للسلام ..

واشار طارق عزيز في رسالته الى ان العراق اوقف قصف اهداف منتخبة داخل المدن الايرانية لكن ايران لم تتوقف عن اصدار بيانات تعلن عن الاستمرار في الحرب ورفض كل جهود للسلام.

واوضحت الرسالة العراقية للامين العام ان النظام الايراني مسؤول كليا عن تصعيد القتال .. والذي حدث بالرغم من جهوده الشخصية لايقاف الاعمال العدوانية والحث على الوصول الى تسوية من خلال المفاوضات ..

وذكرت الرسالة ان البيانات الرسمية لايران واصرارها على استمرار الحرب وشن هجمات متوالية على العراق بهدف احتلال اراضيه والسيطرة عليها يمثل خرقا فاضحا لكل الاتفاقيات والقوانين والاعراف الدولية ويستحق ادانة ولوم المجتمع الدولي ..

واضاف طارق عزيز قائلا ان العراق المستعد لانهاء القتال باسلوب عادل ومشرف ليس مسؤولا على الاطلاق عن استمرار الحرب مع ما يرافقها من اراقة الدماء والعواقب الوخيمة الناجمة عنها ..

واكد انه في حالة استمرار الاعتداءات الايرانية فان العراق سيجد نفسه مجبرا على استخدام الوسائل الدفاعية المتيسرة لديه للدفاع عن نفسه وحماية اراضيه وكرامته ..

جلالة الملك ـ تتمه

ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم من جلالة الملك المفدى ردا على البرقية التي كان سموه قد رفعها لجلالته بمناسبة انتهاء اجتماعات اللجنة التنفيذية واللجان الفرعية للاتحاد العربي لكرة القدم التي عقدت في مدينة الطائف بمناسبة بطولة كاس العرب الاولى لكرة القدم ..

وقد اعرب جلالة الملك المفدى عن شكره وتقديره للمشاعر الصادقة التي اعرب عنها سمو الامير فيصل واعضاء الاتحاد العربي لكرة القدم والوفود المشاركة في هذه البطولة ..

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة عن شكره وتقديره لسمو الامير فيصل واعضاء الاتحاد العربي لكرة القدم والوفود المشاركة في البطولة متمنيا للجميع دوام التوفيق ..

مجلس الوزراء السوداني ـ تتمه

مستشاره القانوني لاعداد مسودة دستور مؤقت رفعت الى مجلس الوزراء الذي اعتمد بدلا منها مسودة الدستور الذي اعده النائب العام ..

ويرى المراقبون ان هذه القضية قد تؤدي الى مواجهة بين المجلسين.

مصر تطالب ـ تتمه

موضوعات شتى من بينها الوضع في الشرق الاوسط وتطور العلاقات بين ليبيا والسودان وصحة الرئيس ريغان عقب اجراء جراحة استئصال اورام سرطانية.

والتقى المسؤول المصري كذلك مع وزير الخارجية الامريكي في اعقاب لقائه مع نائب الرئيس بوش.

وفي حين رفض المسؤولون الامريكيون الادلاء باية تفاصيل عن هذه المحادثات التي جرت بحضور مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط فان مصدرا مسئولا بالسفارة المصرية بواشنطن صرح بان هذه المحادثات تناولت الموقف في الشرق الاوسط وعملية احلال السلام في المنطقة.

واضاف المصدر ان حسن علي اكد لشولتز اهمية الحوار الامريكي ـ الاردني الفلسطيني واهمية ان يعبر الفلسطينيون عن وجهة نظرهم في الموضوعات والقضايا المطروحة التي تخصهم بالدرجة الاولى.

سعود الفيصل ـ تتمه

نلمس الموافقة المستمرة للعراق لحل هذه القضية بما يتفق مع الشرائع والاتفاقات الدولية وعدم التدخل في الشئون الداخلية بين البلدين ..

واشار سموه الى انه قد تم اتصال بين ايران واليابان وحصل تقييم لهذا الموقف واعرب عن امله في ان تؤدي هذه المساعي الى حل لهذا النزاع الذي طال امده وتسبب في خسائر كبيرة للبلدين والمنطقة.

هذا وقد اقام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية حفل عشاء تكريما لوزير خارجية اليابان شنتارو ابى والوفد المرافق له ..

وحضر الحفل معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل والامين العام لمجلس التعاون الخليجي عبدالله بشارة والسفراء المعتمدون لدى المملكة وعدد من المسئولين.

وقد القى سموه كلمة رحب فيها بمعاليه والوفد المرافق له متمنيا له طيب الاقامة في المملكة وقال سموه:

ان العلاقات المتينة القائمة بين بلدينا قد اتسمت منذ البداية بالحيوية وباضطراد النمو انطلاقا من رغبتنا المشتركة الصادقة في المساهمة بارساء وترسيخ قواعد التعاون الدولي تجسيدا لايماننا المشترك بالقيم الحضارية والمثل العليا التي تقرن سمو الانسان وتتوقه للمعرفة والحضارة بمآثره وتقاليده العريقة وسعيه المتواصل لما فيه خير الانسانية جمعاء فنحن كشعب عربي مسلم يعتز بمثله الإسلامية وبقيمه الحضارية ويتشرف بخدمة الاماكن الاسلامية المقدسة نؤمن كما تؤمنون بجدوى التواصل والتعاون الدولي لما فيه خير البشرية ورفعة الانسان ..

كما اشاد سموه بما حققه شعب اليابان العريق والصديق من تقدم ورقي وابداع فريد استحق اعجاب وتقدير العالم واتاح لليابان مركزا دوليا مميزا ومؤثرا على صعيد العلاقات الدولية تؤكده وتجسده ممارسات اليابان ونظرتها السلمية التي تؤمن بالبناء والتعمير وترفض استعمال القوة للهدم والتدمير واغتصاب اراضي الغير ..

واضاف سموه بان منطقتنا لاتزال تواجه قضية مصيرية تتصدر سلم اولوياتنا لما لها من خطورة وتهديد لامننا واستقرارنا وتاثير على السلام والامن الدوليين فالقضية الفلسطينية في جوهرها هي قضية شعب فلسطيني طرد من ارضه وحرم من ممارسة حقوقه الوطنية المشروعة في العودة الى بلاده وتقرير مصيره بنفسه هذه القضية اقترنت باستمرار الممارسات العدوانية والتوسعية الاسرائيلية التي لا تهدد امن وسلام المنطقة فحسب وانما امن وسلام العالم اجمع ..

لقد بذلت الدولة العربية جهودا مخلصة ومستمرة في البحث عن السلام تجسدت بمقررات، مؤتمر القمة العربي في فاس الذي وضع اطارا عمليا لحل سلمي شامل وتاكدت بتوجه منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني نحو السلام العادل والشريف بالتعاون مع الدول العربية الشقيقة واننا في الوقت الذي نقدر فيه ما تبديه حكومتكم من اهتمام مستمر بهذه القضية لنرجو ان يتبلور ويتعزز ذلك من خلال دوركم المؤثر والمميز في محافل الامم المتحدة وغيرها من المحافل والمنظمات الدولية ومن خلال علاقاتكم وصداقاتكم الوطيدة وجهودكم الرامية الى انسحاب اسرائيل من الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف والى تمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المشروعة في العودة الى وطنه وتقرير مصيره بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد ..

واشار سموه بان منطقتنا لا تزال كذلك تعاني من قضية خطيرة اخرى يكتوى بنارها شعبين شقيقين متجاورين حيث تزهق الارواح وتهدر الطاقات ويتهدد امن المنطقة وسلامها بل وامن والسلام الدوليين فمنذ اندلاع الحرب العراقية الايرانية قبل خمس سنوات تواصل حكومة المملكة العربية السعودية بالتعاون مع اشقائها في مجلس التعاون لدول الخليج العربية جهودا صادقة تدعو الى وقف هذه الحرب المدمرة التي لن يستفيد منها اي طرف من اطرافها وتؤيد حكومتي في الوقت نفسه كافة الجهود الدولية المبذولة في هذا الاتجاه سواء في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي او حركة عدم الانحياز او هيئة الامم المتحدة.

وقد لاقت هذه الجهود قبولا مستمرا من العراق ورغبة في التوجه نحو حل سلمي مبني على اسس القانون الدولي والاتفاقيات الدولية واحترام السيادة وعدم التدخل في شئون الغير الداخلية ونحن نقدر في الوقت ذاته جهود بلادكم الرامية لتحقيق السلام في هذه المنطقة الحيوية والهامة ونتطلع الى استمرار هذه الجهود وتضافرها

واضاف سموه ان زيارتكم هذه للمملكة رغم قصر مدتها ستتيح لكم فرصة للتعرف على واقع بلادنا في ظل القيادة الحكيمة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وستلمسون بلا شك الفائدة المشتركة من مساهمة اليابان البناءة في خطط التنمية المتلاحقة في بلادنا وانه لمن دواعي سرورنا واغتباطنا ان نرى ثمرات تعاوننا المشترك في اطار جهود المملكة العربية السعودية لتنمية اقتصادها وتوسيع وتنويع قاعدته ونمو وتنويع صادراته وخير دليل على ذلك ان نرى اليابان اليوم تحتل مركز اكبر الاطراف في علاقاتنا التجارية.

واضاف سموه اننا نتطلع نحو استمرار هذا التعاون وتوسيعه ونحو تجسيد ايماننا المشترك بمبادىء التجارة الدولية الحرة وازالة كل ما يعترضها من عوائق وفتح اسواق بلدينا لتساهم في توسيع تجارتنا المتبادلة وتنويع صادراتها ..

وقال سموه: ابلغني احد الزملاء ان احدهم سالكم يوما عن عبارتكم المفضلة فكان ردكم عقل صادق ونية صادقة .. نحن هنا في المملكة نشاطر معاليكم الاعجاب بهذه العبارة ذات المغزى الاخلاقي النبيل ونحن ايضا من المعجبين بدعوة معاليكم الى تبني الدبلوماسية الخلاقة في العلاقات الدولية ونعتقد مع معاليكم بانه لم يعد في مقدور اية دولة في عصرنا هذا ان تحتفظ بموقف سلبي او تناى بنفسها عما يدور في عالمنا الكبير ان السلام والامن الدوليين مسئولية تتحملها كل دول العالم كما ان الرخاء والازدهار حق لكل شعوب العالم ..

وفي ختام كلمته اضاف صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل قائلا:

بانه سيكون لزيارتكم هذه ولمقابلتكم للمسئولين في المملكة العربية السعودية وفي مقدمتهم جلالة الملك المعظم اثار ايجابية تثرى تفاهمنا المشترك وتدعم التعاون بين بلدينا الصديقين وانني لعلى ثقة ايضا بانكم ستلقون من الجميع باسمى مشاعر الصداقة والاحترام والتقدير الذي يكنه الشعب العربي السعودي لشعب اليابان الصديق ..

ويستقبل وزير خارجية تتمه

وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وسفير العراق لدى المملكة عبدالملك الياسين.

وفي وقت لاحق اجتمع السيد طارق عزيز بعد عصر امس مع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي في مقر اقامته بجدة.

اخماد حريق جديد بالكويت

الكويت ـ ق ن ا:

تمكن رجال الاطفاء من اخماد حريق شب في بيوت عربية في شارع عمان بمنطقة الرميثية بالكويت عصر امس ..

وذكرت وكالة الانباء الكويتية التي نقلت ذلك مساء امس من مصدر مسئول في ادارة الاطفاء العام ان المصدر لم يعط اية تفاصيل عن اسباب الحريق الا انه اوضح انه لم تحدث اية اصابات من جرائه.

اعلان حالة الطوارىء في ٣٦ مقاطعة بجنوب افريقيا

جوهانسبيرج ـ ا ف ب:

اعلن بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا العنصرية ان حالة الطوارىء ستطبق اعتبارا من منتصف الليلة الاحد بالتوقيت المحلي في ٣٦ مقاطعة في جنوب افريقيا بما في ذلك جوهانسبيرج ..

وقد اعلن رئيس جنوب افريقيا قراره اثناء مؤتمر صحفي حضره فقط ممثلو وسائل الاعلام في جنوب افريقيا واذاعت وكالة انباء جنوب افريقيا نص القرار امس ..

وصرح بوتا بان حالة الطوارىء تستهدف مجابهة تفاقم الاضطرابات وبصفة خاصة في المدن التي يعيش فيها السود فقط ..

وزعم بوتا ان اعمال العنف واللصوصية موجهة اساسا ضد املاك واشخاص السود الذين يحترمون القانون وان هذه الاعمال تتخذ شكل التحريض على العنف والارهاب واشعال الحرائق والاعتداء بل والقتل ..

ولم يتم على الفور تحديد المساحة الدقيقة للمنطقة التي ستطبق فيها حالة الطوارىء ولكنها تشمل المدن الرئيسية للسود في جوهانسبيرج بما في ذلك سويتو كما تشمل شرقي منطقة راند حيث يوجد حزام المناجم والصناعات ومدينة جوهانسبيرج ..

واعلنت حالة الطوارىء بمقتضى قانون صدر عام ١٩٥٣ وهي ستطبق ايضا في المنطقة الواقعة شرقي اقليم الكاب التي تاثرت للغاية باعمال العنف في مدن السود وبالاشتباكات مع البوليس ..

وقد قتل نحو ٥٠٠ شخص بسبب الاضطرابات والقمع البوليسي في جنوب افريقيا منذ شهر اغسطس عام ١٩٨٤.

وصرح بوتا للصحفيين في جنوب افريقيا صباح امس السبت بان حالة الطوارىء ستفرض كلما تسنى ذلك في ضوء الظروف التي تسود كل مقاطعة ..

واضاف الرئيس بوتا من الضروري ان تعود الاحوال الى طبيعتها لكي يتوفر المناخ الملائم لمواصلة الحوار من اجل صالح الجميع في المجالات الدستورية والاقتصادية والاجتماعية ..

واعلن مكتب الرئيس بوتا صباح امس السبت انه غير قادر على ان يحدد بدقة احكام حالة الطوارىء ولكن الاجراءات الاستثنائية يمكن للبوليس والجيش تطبيقها في السجون والسكك الحديدية بكل مقاطعة اعتبارا من الساعة ١٢,٠٠ مسا امس السبت بالتوقيت المحلي ..

وترجع اخر مرة اعلنت فيها حالة الطوارىء في جنوب افريقيا الى عام ١٩٦٠.

وكان بعض اعضاء المعارضة البريطانية في جنوب افريقيا قد طلب من الرئيس بوتا ان يقطع صمته حول الاضطرابات في البلاد في حين ارتفعت المحصلة الرسمية للقتلى هذا الاسبوع الى ثلاثة عشر شخصا بعد ان قتل البوليس امس السبت شخصا اسود في معزل زويدي بالقرب من بورت اليزابيث اقليم الكاب ..

وقد اكد اعضاء الحزب التقدمي الفيدرالي المجتمعون في بورت اليزابيث مساء امس الاول النسب الحرجة لاعمال العنف وحثوا بوتا على ان يقول للبلاد ما اذا كانت حكومته تعتزم تسوية الاضطرابات باستخدام قوة السلاح او التعهد باتباع سياسة التفاوض.

ويطالب الحزب التقدمي الفيدرالي بتشكيل لجنة لها سلطات واسعة تتوجه الى مناطق الاضطرابات للتفاوض مع القادة السود ..

وكان التوتر حادا امس السبت في جميع المعازل بعد اسبوع من الصدامات التي امتدت لاول مرة في هذا العام الى معزل سويتو الكبير بالقرب من جوهانسبيرج والى مدينة الكاب حيث اصيب عشرة اشخاص امس الاول خلال الاشتباكات مع قوات الامن حسبما ذكر البوليس ..

والى جانب ذلك حضر عشرات الالاف من السود امس السبت دفن اربعة من قادة الطائفة اغتيلوا في ظروف غامضة في الشهر الماضي في معزل كرادوك شمال شرقي اقليم الكاب ..

مجلس الامة الكويتي ينتهي من اعداد قانون المفرقعات

الكويت ـ و.ا.خ:

انتهى مجلس الامة الكويتي امس من اعداد المسودة النهائية لقانون جرائم المفرقعات الذي اقره المجلس في جلسة يوم الثلاثاء الماضي بصفة الاستعجال.

وينص القانون الذي قدمته الحكومة في اوائل الاسبوع الماضي بعد حادثي التفجيرات في المقهيين الشعبيين في الشرق والسالمية الى فرض عقوبة الاعدام او الحبس المؤبد لكل من استعمل او شرع في استعمال مفرقعات بقصد قتل شخص او اشاعة الذعر.

وسيسري العمل بالقانون بعد ان يصادق عليه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وينشر في الجريدة الرسمية / الكويت اليوم.

حركة تنقلات واسعة في المؤسسة العسكرية السوفيتية

موسكو ـ ا ف ب:

تشهد السلطات العليا في الجيش الاحمر فيما يبدو حركة تنقلات غير عادية قد تسفر عن ادخال تغييرات كبيرة في صفوف المؤسسة العسكرية السوفيتية وفقاً للشائعات الملحة التي تتردد في موسكو منذ بضعة ايام.

وآخر هذه الشائعات التي انتشرت بالحاح في الدوائر المتخصصة الغربية منها والشرقية تفيد باحتمال رد الاعتبار الى المارشال نيكولاى اوجاركوف (٦٧ عاماً) الذي اقيل من منصبه كرئيس هيئة الاركان العامة ونائبا لوزير الدفاع في سبتمبر الماضي.

وقد حل محل المارشال اوجاركوف مساعده الاول المارشال سيرجى اخروميف (٦٢ عاماً) ولكن الشائعات ترشح المارشال اوجاركوف لخلافة المارشال فيكتور كوليكوف (٦٤ عاماً) الذي يشغل منذ ثماني سنوات منصب قائد القوات المسلحة لحلف وارسو.

ويجمع الخبراء الغربيون على اعتبار عودة المارشال اوجاركوف لتصدر الساحة السياسية وهو الرجل العسكري اللامع حسبما يشاع عنه تشكل ولا شك حدثاً له وزنه وابعاده.

وكانت مصادر دبلوماسية في موسكو قد ذكرت في فبراير الماضي ان المارشال اوجاركوف عين في منصب اقل مستوى من منصبه الاصلي حيث عين قائداً « للعمليات في المنطقة الغربية » ولم يظهر المارشال اوجاركوف منذ ذلك الحين في مناسبات عامة منذ شبه استبعاده من السلطة وهو مالا تزال اسبابه غير معروفة ولكنه ظل يوقع مقالات بل انه نشر في بداية يونيو حزيران كتاباً عن الدروس المستخلصة من الحرب العالمية الثانية.

وكانت الدوائر الدبلوماسية قد ربطت بين استبعاد المارشال اورجاكوف ومرض وزير الدفاع المارشال ديميترى اوستينوف الذي مات في ٢٠ ديسمبر كانون الماضي وساد الاعتقاد بان قسطنطين تشيرنتكو قد استبعده بسبب استقلاله في الراي.

واذا حدث ورد اليه اعتباره فان ذلك قد يكون له صلة باقالة جريجورى رومانوف في يوليو الحالي وهو المنافس السابق لميخائيل جورباتشيف والذي كان يشرف على قطاع صناعات السلاح في المكتب السياسي للحزب.

وتتردد شائعات اخرى لم تؤكدها وزارة الدفاع كما لم تنفها عن استبدال المارشال فلاديمير تولوبكو (٧٠ عاماً) رئيس وحدات الصواريخ الاستراتيجية بالجنرال يورى ملكسيموف (٦٠ عاماً) الذي يقود مسرح العمليات في المنطقة الجنوبية.

وتبقى علاقات جورباتشيف بالجيش غامضة وتحاط بالتكتم والسرية حتى ان خطابه الوحيد الذي القاه امام الكوادر العسكرية في ١٠ يوليو الماضي في مينسك في روسيا البيضاء لم ينشر.

ويبدو رغم ذلك ان جورباتشيف بعد ان فرغ من اعادة ترتيب الامور داخل حزبه قد تحول الى الملف العسكري في وقت ينبغي فيه على الاتحاد السوفيتي ان يجد السبل التي تكفل له التصدي لبرنامج الدفاع الاستراتيجي الامريكي الذي بات يعرف باسم « حرب الكواكب ».

ويستشهد المراقبون على ذلك باستبدال الجنرال اليكسى ييبيشيف (٧٧ عاماً) الذي اعلن عنه رسمياً يوم الاربعاء الماضي وتعيين الجنرال اليكسى ليزيتشيف الذي يصغره بعشرين عاماً كرئيس للادارة السياسية في الجيش الاحمر. وهو ما يرى فيه المراقبون وسيلة لتعزيز قبضة الحزب الشيوعي وسلطته على العسكريين.

واول امس اذاعت وكالة الانباء الالمانية الشرقية نبا تعيين الجنرال بيوتر لوشيف (٦١ عاماً) في منصب القائد العام للقوات السوفيتية المتواجدة في المانيا الشرقية خلفاً للجنرال ميخائيل زيتسيف وقد ظل الجنرال لوتشيف يشغل حتى الان منصب قائد المنطقة العسكرية في موسكو.

* هيرالدتريبيون :

المجاهدون الافغان .. النصر أو الشهادة



بدأت قافلة المجاهدين الافغان تشق طريقها نحو الاراضي الافغانية ومن خلفها الجمال والحمير تحمل اكداسا من الاسلحة والمعدات .. والتقت القافلة مع مجموعة من الرجال لا يحملون سلاحا وينتمون الى مجموعات يتراوح عدد افرادها بين ٣٠ الى ١٠٠ رجل كانوا يتلقون التدريبات استعدادا لمواصلة الجهاد ضد القوات السوفيتية التي غزت افغانستان عام ١٩٧٩ والتي يشير اليها المجاهدون باسم « الغزاة الكفرة » .

وقال احد قادة المجاهدين لصحفي غربي « رافق القافلة : « اذا سمعت صوت طائرة ميغ فاختف بجوادك في ظل شجرة او صخرة واذا سمعت صوت طائرة هليكوبتر اترك الجواد وانج بنفسك واختبيء تحت اي صخرة » .. وكانت وجهة القافلة ضاحية « شولجار » التي لا تبعد سوى ٩٠ كيلومترا عن الحدود السوفيتية .

وقد بدأت الرحلة في اوائل ابريل بعد ان ذاب الجليد في الممرات الوعرة عبر الجبال التي يتراوح ارتفاعها بين ٧ الاف الى تسعة الاف قدم بعد ان قضت تلك المجموعة فصل الشتاء تستعد للموسم الجديد وتتلقى تدريباتها الحربية .

وكان افراد المجموعة يتوقون الى العودة الى موطنهم في المزار الشريف عاصمة اقليم بلخ والذي كان في وقت من الاوقات يحمل اسم العاصمة .

وتم تقسيم المجاهدين الى اربع مجموعات لترحل كل منها على حدة حتى لا تصبح هدفا سهلا للقوات السوفيتية والافغانية ولتخفيف العبء على القرى التي يمر بها المجاهدون حيث يقضون الليل ويتزودون بالمؤن .

وسافر الصحفي الغربي مع المجموعة الاولى التي كان عليها ان تتحرك بسرعة لاختبار سلامة الطريق ولسد النقص في نخيرة وحدات المجاهدين التي ظلت طوال الشتاء تقاتل السوفييت . وكان بعض افراد المجموعة يحملون بنادق الكلاشينكوف والمدافع المضادة للدبابات التي تطلق من على الكتف وكذلك الالغام المضادة للعربات .

وكانت الجمال والحمير تحمل نخيرة اخرى وبنادق من عيار ١٢،٧ ملليمتر لاستخدامها ضد طائرات الهليكوبتر وطائرات الميغ التي تحلق على ارتفاع منخفض .. وكانت المجموعة مستعدة للدفاع عن نفسها ضد الكمائن والاخطار الاخرى التي قد تتعرض لها على طول الطريق .

وبدأت المجموعات الاخرى رحلاتها بفاصل زمني اياما او اسابيع مستخدمة عددا اكبر من الجمال والحمير لتحمل امدادات اكبر من بينها صواريخ احدث لاستخدامها ضد الطائرات والقوات البرية .

وقبل ان تبدأ المسيرة وقف الرجال في صمت تحت ضوء القمر ينصتون الى زعيمهم وهو يحض على الجهاد مستخدما آيات من القرآن الكريم واحاديث للرسول صلى الله عليه وسلم تبشر الشهداء بالجنة واكد لهم انهم لا يجب ان يعتمدوا على الاسلحة فقط لان النصر من عند الله .

وكان معظم المجاهدين يحملون المصاحف ملفوفة في حقائب من القماش او الجلد معلقة على اكتافهم وبدأت القافلة رحلتها ليلا لتعبر منطقة الحدود حيث تهاجم القوات السوفيتية بطائرات الميغ والهليكوبتر في محاولة لقطع الامدادات وكان من اهداف السفر ليلا ايضا عبور واد مكشوف حيث توجد للسوفييت قاعدة كبيرة في جاردیز .

ومضى المجاهدون في صمت دون ان يضيئوا اية انوار وهم يتحركون في رشاقة عبر طريق ضيق لا يبعد سوى نصف ميل عن القاعدة التي كانت انوارها واضحة تماما .

وجاء الخطر الحقيقي ليس من العدو ولكن من تضاريس الارض الوعرة ، ففور ان بدأ المجاهدون مسيرتهم كانت الارض قد مزقت اقدامهم وادمت ايديهم ولكنهم كانوا دائما مستعدين للتحرك ولم يحاول اي منهم ان يشكو .

وبعد رحلة شاقة محفوفة بالمخاطر وصل المجاهدون الى نهر مزار الذي يحمل اسم المدينة العائدين اليها .. واطلق المجاهدون نيران بنادقهم في الهواء من الفرحة وهم يصلون الى اول قاعدة للمجاهدين في بالخ .. وبعد يومين اخرين وصلوا الى شولجار . وهناك كان قادة المجاهدين قد جمعوا مجموعة اخرى من المتطوعين حيث ستعود القافلة ادراجها بالمتطوعين الجدد لتدريبهم واحضار المزيد من الامدادات .

وعلق الصحفي الغربي قائلا : يبدو ان هناك احتياطيا لا ينضب من الرجال الذين يتوقون الى المشاركة في الجهاد لاخراج الغزاة السوفييت من الاراضي الافغانية .

الديمقراطية في اسرائيل نكتة بايخة

تجريم خمسة عشر اسرائيليا من اليهود الاسرائيليين ـ ثلاثة منهم بجرائم قتل واثني عشر الاخرين بجرائم عنف مختلفة ضد العرب ـ الاسبوع الماضي تعتبر حادثة فريدة من نوعها في تاريخ اسرائيل .

ومهما تكن وجهة نظر الناس بشأن هذه العقوبة التي تمثل اول سابقة يدين فيها القضاء الاسرائيلي الارهابيين اليهود فان محبي اسرائيل مشفقون من ان تؤدي المواقف العدائية المجحفة والعنف المتصاعد في غير اكتراث بالقانون الى تهديد مستقبل الديمقراطية الاسرائيلية .

ففي هذا الصيف مثلا سيتم انخراط اول اسرائيليين ولدوا بعد عام ١٩٦٧ « عام احتلال اسرائيل لقطاع غزة والضفة الغربية » في الجيش وقد كشفت استفتاءات قياس الراي بين الشباب الاسرائيليين ان ٦٢٪ منهم شبه متفقين او متفقين تماما مع آراء مائير كاهانا العنصرية الداعية الى طرد مليون وربع المليون عربي يعيشون في غزة والقطاع الى خارج الحدود .

فمنذ ان جرى انتخاب الحاخام كاهانا في الكنيست الاسرائيلي العام الماضي تحركت المؤسسة الاسرائيلية للتصدي الى ما يحدثه من تأثير سلبي وذلك من خلال برامج موجهة تحت عنوان « تعليم الديمقراطية » ويشترك في هذا المشروع الاجهزة المسئولة عن التربية ومجموعة من المعاهد البحثية الخاصة والمؤسسات العامة والجيش الاسرائيلي والوكالة اليهودية والكنيست ومع ذلك فان الشيء الملاحظ هو ان شعبية كاهانا ومن يعتقدون في ارائه في تزايد مستمر خاصة بين الشباب .

يمضي داني روبنستين الصحفي في جريدة « دافار » الاسرائيلية وكاتب هذا الموضوع الذي نشرته صحيفة « الهيرالدتريبيون » يوم الاربعاء الماضي انه هو نفسه اشترك في الحملة التي نظمت مؤخرا في اسرائيل من اجل الديمقراطية ومن خلال اللقاءات التي اتيحت له مع طلاب المدارس العليا والجنود والضباط خرج بشعور قوي بانه ليس هناك ادنى فرصة للنجاح .

ففي احد اللقاءات مع طلاب اسرائيليين وعرب وجه شاب من سكان الكيبوتزات السؤال التالي : هل تعتقد ان المواطنين العرب في دولة اسرائيل يستحقون ان يتمتعوا بنفس الحقوق التي نتمتع بها ؟ لقد فاجأني السؤال وصدمني مما جعلني ارفض مجرد الاجابة على سؤاله بشيء من الامتعاض والغضب ذلك ان السؤال كان بالنسبة لي مثل ان يسألك احد عما اذا كانت الشمس ستشرق غدا ام لا ولكن المؤسف حقا هو انني عرفت فيما بعد ان معظم الطلاب لم يفهموا ابدا لماذا غضبت ولم اقبل السؤال مما يعني ان الموضوع بالنسبة لهم عادي جدا .

ان الاهتمام بمستقبل الديمقراطية وبما تتركه دعوة الحاخام كاهانا العنصرية من تأثير سلبي على الشباب قضيتان تجدان اهتماما كبيرا من قبل كل الاحزاب السياسية والمجموعات الايديولوجية في اسرائيل . وفي احصاء اجري اخيرا انتصرت التنظيمات المتنافسة عندما التقت كلها عند ادانة الحاخام كاهانا وتعاليمه .. ولكن في الواقع الفعلي فان شيئا بعينه لم يتحقق والسؤال الذي يجب ان يطرح الان هو .. اي الوسائل التي يمكن اتباعها لاقناع وافهام الراي العام بان النازية سيئة مثل صنوها العنصرية ؟!

والحقيقة انه حتى الان لا يوجد في اسرائيل اتفاق حول القضية الاساسية التي تواجه اسرائيل وهي .. الى اي حد نحن مستعدون للتضحية بالديمقراطية من اجل البقاء في الضفة والقطاع ؟

ان الحياة اليومية في اسرائيل اليوم تعلم الناس قيما منافية تماما للديمقراطية . فقد ظل المليون ونصف المليون عربي الموجودون في الضفة والقطاع يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي منذ ثمانية عشر عاما مضت جنبا الى جنب مع الاسرائيليين ولكنهم لا يتمتعون بنفس حقوقهم وها هم شبابنا يتربون في محيط جعلهم يعتقدون ان النضال الوطني والارهاب والاضطهاد المقنن من حقائق ومستلزمات الحياة .

فكيف يتسنى لاي شخص ان يحلم بتعليم الديمقراطية وبث مفاهيمها .

فمنذ عدة سنوات مضت خلال انقسام حول احد اضرابات عمال الشحن البحري ظهر رئيس اتحاد العمال المضربين على شاشة التلفزيون وانتقد الشرطة بقوله « كيف سمحوا لانفسهم ان يعاملونا بهذه الفظاظة .. هل نحن عرب من الضفة وقطاع غزة » وهذا يلخص تقريبا ما يكون قد فهمه الذين استمعوا الى حديثه ذاك .. بمعنى انه من السهولة على المرء ان يفصل بين معنيين مختلفين تماما لكلمتي الحقوق والديمقراطية في اسرائيل .

فالعامل العربي من سكان الضفة الغربية والقطاع اذا طرد من عمله لا يعطى ايا من الخدمات التي تعطى لوصيفه الاسرائيلي . ويعطى عرب اسرائيل نصف ما تخصصه الدولة للاطفال اليهود في حين ان العرب المقيمين في الضفة والقطاع لا تصرف لهم اي استحقاقات . وهذه المعاملة العنصرية تطبق في كل اوجه الحياة الاخرى والتعليق الذي تعطيه اسرائيل لها هو ان الوضع الامني الخاص لاسرائيل هو الذي يفرضها .

وكثيرا ما يبرر الاسرائيليون مثل هذه المعاملة العنصرية بقولهم : ان العرب لا يؤدون الخدمة العسكرية وان الشخص الذي لا يقوم بكل واجباته لا يستحق ان يتمتع بحقوقه كاملة وهذه المقولة ليست مقبولة طبعا ذلك ان عددا قليلا جدا من الاسرائيليين اذا وجدوا لا يوافقون على تجنيد العرب في الخدمة العسكرية خوفا من انهم لن يكونوا اوفياء لاسرائيل .

واخيرا ـ واضعين في الاعتبار كل هذه الملاحظات ـ اذا لم تحدث تغييرات جذرية في العلاقات بين العرب واليهود في اسرائيل فان علينا نحن الاسرائيليين ان نتوقع مزيدا من الاعمال الارهابية ومزيدا من المنظمات السرية المناهضة لنا ومزيدا من مائير كاهانا اخرين ثم دعنا نقتنع جميعا ان ما يسمى بحملة اقرار الديمقراطية في اسرائيل لم تعد اكثر من انها مزحة بايخة وكريهة ينبغي ان نبحث عن غيرها .

* الغارديان :

شباب ريغان ومستقبل السياسة الامريكية

السباحة في بحر المجهول

● ريغان يغني

ربما لا تكون هناك مفارقة اكبر من ذلك ، فعلى مدار الاعوام الاربعة الاولى من رئاسة رونالد ريغان للولايات المتحدة حكم الاتحاد السوفيتي لفترات قصيرة ثلاثة شيوخ مرضى هم بريجنيف واندروبوف وتشرنينكو وكان هؤلاء الزعماء السوفييت الثلاثة يظهرون احيانا امام الناس وهم ملفوفون في معاطف ثقيلة لحمايتهم من البرد بينما الضعف والشحوب باديا على وجوههم . ولكن في الاشهر السابقة لوفاتهم كان يعلن رسميا انهم يعانون من نزلة برد حادة حتى يحين موعد هبوطهم الى القبر .

وفي الوقت نفسه كان رونالد ريغان ـ اكبر رئيس اميركي يسكن البيت الابيض ـ يتألق صحة وقوة .. وحتى محاولة الاغتيال لم تستطع ان تغير هذه الصورة ولكن كانت هناك لحظات من الضعف تنتابه من حين لاخر وكان يغالبه النعاس حتى في مؤتمرات القمة ولكن مضى بسلام عاما ١٩٧٨ و١٩٧٩ اللذان زادت فيهما حدة المخاوف من ان ريغان اكبر سنا من ان يشغل هذا المنصب الهام . وقبل ان يتولى ريغان منصب رئيس الولايات المتحدة كان عليه ان يعد بالاستقالة اذا ابلغه الاطباء بانه مصاب بمرض عضال ولكن بعد ان تولى الرئاسة ذهبت هذه الوعود ادراج الرياح .

والمثير للدهشة ان قضية السن لم تثر على الاطلاق في الحملة الانتخابية لاعادة انتخابه .. ولم ينكر مونديل تلك القضية على الاطلاق وظلت الصحف تنشر الصور للرئيس ريغان وهو يسبح ويمتطي الخيل وبكامل العافية .

وكان يبدو ان قوانين الطبيعة توقفت امام ريغان وظلت متوقفة في مستشفى بيثيسدا حتى حطم الاطباء الحاجز السحري لصحة الرئيس وقدرته الهائلة على التماثل للشفاء وربما يكون كل ذلك قد انتهى الان .

لقد ثبت ان الرئيس ريغان مصاب بسرطان في القولون وتم استئصال هذا الجزء وجزء كبير من امعائه واصبح الجراحون اكثر حذرا في حديثهم بعد ٤٨ ساعة فقط من احاديثهم المملوءة بالبهجة عن حالة الرئيس المطمئنة . لقد تم استئصال الورم ولكنه قد يعود بصورة اخرى .. وفي الاحوال العادية يمكن توقع ان يعيش رجل في حالته لمدة خمسة اعوام اخرى او اكثر وليس هناك سبب لا يدعو للاعتقاد ان ريغان سيستعيد صحته تماما بحلول الخريف القادم .

والى حد ما يبدو هذا التشخيص الثاني اكثر كآبة من التشخيص الاول ولكن الجميع يأملون لريغان ان يستعيد صحته ويعود لحالته السابقة وان يعود لتلتقط له الصور قريبا وهو يمتطي الجواد او يتريض في مزرعته بكاليفورنيا .

ولكن هناك بعد سياسي للاحداث التي جرت خلال الايام القليلة الماضية منها ان غالبية العاملين في البيت الابيض .. لن يسمح لهم بالغياب عن الانظار لفترة طويلة .

وكذلك اصبحت صحة الرئيس قضية وستظل كذلك طوال الاعوام الثلاثة والنصف الباقية في فترة رئاسته . وسيكون الكشف الدوري عليه من الانباء المعتادة في الصحف . وستتم مراقبته عن كثب وتتبع اخباره ونشرها بالتفصيل وربما لا يمثل ذلك عائقا امام الرئيس لاسباب عديدة منها ان ريغان معروف عنه انه لا يعبأ بالنصائح ويخفف من برنامج عمله اليومي بأكبر قدر ممكن .

ولا يتوقع الناس من ريغان ان ينكب ساعات طويلة امام التقارير الهامة وانما يتوقعون منه ان يأخذ الامور ببساطة وان يلقي نكاته اللطيفة .

ومع ذلك فان هناك فرقا كبيرا بين الاماني والحقيقة . ان رئاسة الولايات المتحدة ليست مثل قيادة الاتحاد السوفيتي حيث انه لا يوجد القدر من البيروقراطية الذي يظل ينفي الانباء عن الزعيم ويصفها بانها لا اساس لها من الصحة حتى يتوفى مثل تلك الموجودة في الاتحاد السوفياتي . وهناك حاجة دائمة ليس فقط لمجاراة الاحداث ولكن ايضا للظهور بصورة متكررة على شاشات التلفزيون لقيادة تلك الاحداث .

والاهم من كل ذلك ان ريغان امامه تحديات كبيرة فهو لم يقدم الميزانية بعد وبرنامجه الخاص بتعديل الضرائب قد بدأ لتوه ولن يكون له فائدة دون ريغان نفسه بالاضافة الى ان جورباتشيف ينتظره في نوفمبر القادم وفوق كل ذلك فان الانتخابات النصفية في الولايات المتحدة تقترب ولا يمكن ان يغيب ريغان عن خطوط المواجهة لاكثر من بضعة اسابيع واذا لم يبد ريغان في كامل نشاطه ويملك زمام الامور فانه بحلول منتصف سبتمبر القادم ربما نشاهد تسربا سريعا للسلطة وعندئذ قد يصبح ريغان شخصا شرفيا من خلفه يدور الصراع على السلطة .

ربما لا يكون ذلك احتمالا طيبا ويجب ان نكن اخلص واصدق الامال في ان يتم تجنبه ولكن هناك خطورة كبيرة في انتخاب رجل في سن ريغان واعادة انتخابه مرة اخرى وهي اخطار يدركها حتى ريغان نفسه .



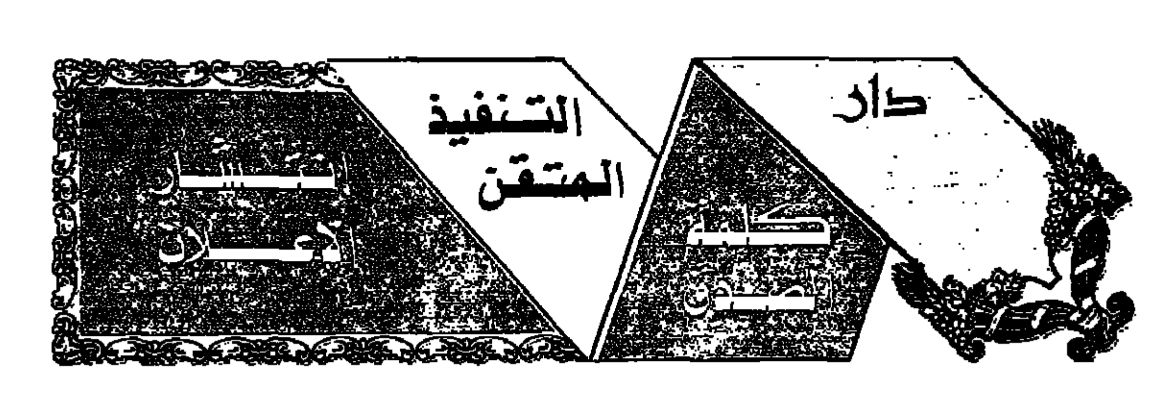
المسائية

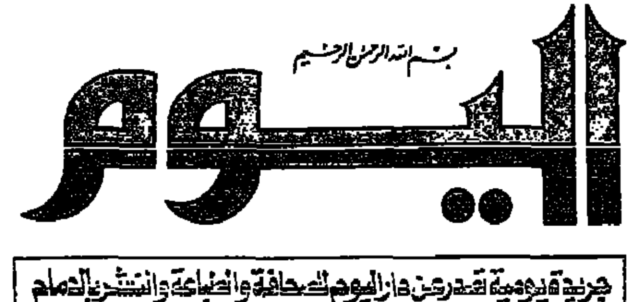
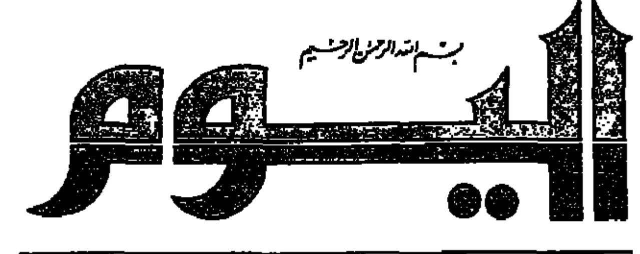
التعاون

الرأي العام



الانباء

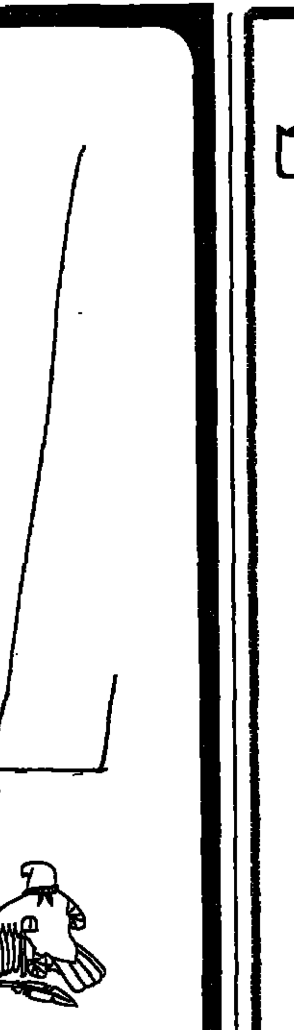


جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر الدمام



د. علي عبدالعزيز العبدالقادر



القطاع الخاص.. والسعودة

يحتل القطاع الخاص مكانة عظيمة الاهمية على صعيد الاقتصاد القومي في المملكة العربية السعودية.. وبفضل دعم الدولة ماديا وتشريعيا له فقد حقق نموا مطردا في مجال الانتاج الصناعي والزراعي والخدمات التجارية والصحية وغيرها، وعلى سبيل المثال لا الحصر فان الدولة تقدم معونات مادية وقروضا دون فوائد عن طريق:

- صندوق التنمية الصناعية
- صندوق التنمية العقاري
- البنك العربي السعودي الزراعي

ومن الناحية التشريعية فقد اعطت الدولة اهتماما كبيرا بالتسهيلات الممنوحة للقطاع الخاص كتخفيض التعرفة الجمركية واعفاء بعض المواد منها ورفع التعرفة على الواردات التي يوجد لها مثيل في المملكة العربية السعودية.. كما جاءت التوجيهات السامية بضرورة تشجيع الانتاج الوطني تحت شعار «كن سعوديا واشتر بضاعة سعودية»، وكالزام الشركات الاجنبية بشراء المنتجات السعودية واعطاء الاولوية بالنسبة لترسية المناقصات للمقاولين السعوديين، وهكذا تستمر عملية دعم القطاع الخاص بكل الوسائل الممكنة.. ولاشك ان هذا له اثره الكبير في تطور القطاع الخاص الاهلي وتنميته.. ورغم التاكيدات الحكومية على انجاح مشروعات القطاع الخاص وتوجيهه وترشيده وتشجيعه الا ان القطاع الخاص نفسه لا يتعاطف مع عملية السعودة سواء على صعيد توظيف القوى العاملة السعودية وتدريبها او على صعيد الادارة العليا والقيادة الادارية، فنجد ان معظم المؤسسات الصناعية والتجارية يديرها غير السعوديين ويتصرفون في مقدراتها ويعوقون الاستفادة من العناصر السعودية ويشككون في مقدرتها وكفاءتها حتى تكاد لا ترى في المؤسسات التابعة للقطاع الخاص الا وجوها غريبة على المجتمع.. واصحاب هذه المؤسسات قد يميلون بشكل او اخر الى الاعتماد على غير السعوديين اما لانخفاض اجورهم او لما يتظاهرون به من تصنع امام رؤسائهم.. ونحن كسعوديين عرف عنا حسن الظن في الغير حتى نكاد نسلم رقابنا اليهم وهذا ما حصل بالفعل ويحصل الان وقد افلست مؤسسات صناعية وتجارية بحكم اسناد مسئولياتها الى غير السعوديين الذين يحسنون فن الابتسامة امام اصحاب تلك المؤسسات.

وانني اتوجه بالشكر الى الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية على التنبيه الذي وجهته الى رجال الاعمال والتجار الى ضرورة الحرص وعدم التساهل في ادارة اعمالهم والافراط في توظيف غير السعوديين ومنحهم صلاحيات مالية وادارية مما قد يترتب على ذلك من اضرار مالية وادارية ناتج عن ظهور حالات تستر غير مقصودة او حالات اختلاس يتبعها هروب المسئول الاجنبي بعد الحاق الضرر بصاحب العمل..

وهذا التنبيه الصادر عن غرفة المنطقة لم يأت من فراغ بل كان نتيجة لمعاناة كثير من المؤسسات وافلاسها.. واتوجه الى رجال الاعمال بالاسراع في تخفيض العمالة غير السعودية واستبدالها بالسعوديين ووضع برامج تدريبية لهم لرفع كفاءتهم والتنسيق مع المدارس والمراكز الفنية والمهنية لاستقطاب العمالة السعودية ورفع شعار «سعودة القطاع الخاص» ليتفق مع شعار «كن سعوديا واشتر بضاعة سعودية»..



فيروس «سيدا» القاتل يجتاح بريطانيا

لندن ـ ا ف ب:

اكد مسئول كبير بوزارة الصحة البريطانية ان نحو عشرة الاف بريطاني يحملون فيروس سيدا الذي يفقد الجسم المناعة كما ان عدد المرضى يزداد بمعدل من ٥٠ الى ١٠٠ شخص اسبوعيا..

واكدت وزارة الصحة من جانبها انه في نهاية شهر يونيو ظهرت اعراض المرض على ١٧٦ شخصا كما توفي ٨٨ شخصا اخرين بسبب هذا المرض..

ومن جهة اخرى تعتزم وزارة الصحة البريطانية اعتبارا من الخريف القادم اجراء تحاليل منتظمة لكميات الدم التي تحصل عليها من المتبرعين لاكتشاف الملوث منها بهذا الفيروس..

وكانت كلية التمريض الملكية قد ذكرت في تقرير لها نشرته في شهر يناير كانون ثان الماضي ان اكثر من مليون بريطاني سيحملون فيروس مرض سيدا في نهاية الثمانينات اذا لم يتم التوصل الى مصل لهذا المرض..

ضبط ٢,٥ كيلو من الهيروين الخام في مطار روما

روما ـ ا ف ب:

علم امس السبت من مصدر بوليسي ان ثمانية مواطنين نيجيريين يحملون ٢ كجم ونصف من الهيروين الخام القي القبض عليهم مساء امس الجمعة في مطار روما فيوميتشينو..

وقد عثر رجال الجمارك في بادىء الامر خلال عمليات التفتيش العادية على كيلو جرام من المخدرات مخبأة في حقيبة ذات قاع مزدوج ثم لاحظ رجال الجمارك ستة اخرين من الافارقة فقاموا بتفتيشهم وتم العثور على اكياس صغيرة من البلاستيك مزودة بـ ٢٠٠ الى ٣٠٠ جرام من الهيروين ومخبأة كما ذكر البوليس في الاماكن الحساسة لدى ثلاث سيدات ضمن المجموعة..

وكان النيجيريون الثمانية الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٥ و ٣٤ سنة يتوقفون في مطار روما قادمين من بمباي في طريقهم صباح امس الى ليجوس وقد وجهت اليهم تهمة تهريب المخدرات واعتقلوا في العاصمة الايطالية..

كما القي القبض في نفس اليوم على شاب من الكونغو فيليسيان كوتالو ٢٣ سنة لدى وصوله قادما من برازافيل بينما كان يحاول تهريب ٨,٥ كيلو جرام ماريجوانا الى ايطاليا..

هذا الشرق الأوسط الملتهب

صدر في موسكو حديثا كتاب سوفيتي بعنوان «هذا الشرق الاوسط الملتهب» لمؤلفه الدكتور ليونيو ميدفيدكو..

والكتاب عبارة عن سرد تسجيلي للاحداث العاصفة التي تمر بها منطقة الشرق الاوسط منذ عام ١٩٥٦ وحتى الان..

وقد ادان الكتاب سياسة الكيان الصهيوني العدوانية التي اسفرت عن خمس حروب كبيرة هزت هذه المنطقة الاستراتيجية الهامة..

وتتبع المؤلف خيوط التعاون الاستراتيجي الامريكي الصهيوني ووصفه بانه موجه ضد قضية السلام والاستقرار وامن الاقطار العربية ويهدف الى فرض هيمنة صهيونية في المنطقة..

واكد بان قيام الحرب العراقية الايرانية اضاف ابعادا جديدة للمخاطر والغليان في منطقة الشرق الاوسط الملتهبة اصلا..

وقال بان هذه الحرب لا تفيد سوى الصهيونية المتربصة مؤكدا بان اتساعها يهدد دول الخليج الاخرى..

واوضح الكتاب ان نزاع الخليج استنزف من العراق وايران موارد بشريه ومادية طائلة ودعا الى حل سلمي لهذه الحرب..

الدكتور ريجان ينصح المرضى بعدم التردد في زيارة الطبيب

غادر الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس مستشفى البحرية الامريكية بعد اسبوع من العملية الجراحية الناجحة التي اجريت له وتم خلالها استئصال ورم سرطاني وجزء من القولون الايمن.

وقد بدا الرئيس ريجان في صحة جيدة حيث سار على قدميه الى خارج مدخل المستشفى ليودع الاطباء والممرضات وموظفي المستشفى الذين تجمعوا في فنائها لتوديعه.

واستقل الرئيس الامريكي بعد ذلك طائرة هليكوبتر حملته الى البيت الابيض وكان من المقرر ان يستخدم السيارة الا ان الاطباء سمحوا له في آخر لحظة بركوب الطائرة الهليكوبتر بعد تحسن صحته.

وقد استقبل الرئيس ريجان في البيت الابيض عددا كبيرا من المسئولين في الادارة والكونجرس واصدقائه.

ووجه ريجان في خطابه السياسي الاسبوعي امس الشكر لكل المهنئين بنجاح العملية الجراحية.

وانتهز الرئيس الفرصة وهو يتحدث بصوت مشوب بالضعف ولكنه يبدو في لياقة لينصح جميع الامريكيين الذين يعانون من مشكلات صحية بعدم التردد في زيارة طبيبهم. وقال (قولوا لهم ان الدكتور ريجان هو الذي ارسلكم)

نبات الجوجوبا بدلا من زيت الحوت

باريس ـ ا ف ب:

قام عدد من اعضاء حركة روبين هود للحفاظ على البيئة بمحاولة رمزية يوم الجمعة لحصار المبنى الاجتماعي لمعامل روسل اوكلاف للعقاقير الطبية بباريس من اجل تشجيع استخدام زيوت نبات الجوجوبا بدلا من زيت الحوت المستخدم في صناعة العديد من الادوية..

وتوجه اعضاء هذه الحركة بعد ذلك الى سفارتي كينيا ومصر لجذب الانظار الى هذا النبات الذي يمكن ان يؤدي خدمات هائلة في افريقيا..

وتواكب هذه الحركة الاجتماع الذي تعقده لجنة الحيتان الدولية في بريطانيا لبحث تطبيق القرار الخاص بارجاء صيد الحيتان في هذا الخريف..

الجدير بالذكر ان هذه الشجيرة التي تستخدم زيوتها في السيارات والغواصات النووية تزرع اساسا في صحراء سونورا بالمكسيك ويمكن نقل زراعتها الى افريقيا لتصبح عنصرا هاما في مكافحة التصحر..

بلجيكية تضع اربعة توائم

بروكسل ـ ا ف ب:

وضعت سيدة بلجيكية اربعة توائم من اخصاب ثلاث بويضات في انبوب اختبار..

وقال طبيب المستشفى الذي وضعت فيه السيدة البلجيكية توائمها الاربعة ان هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها ولادة اربعة توائم من ثلاث بويضات وقد تمت الولادة بعملية قيصرية عقب فترة حمل استغرقت ٣٥ اسبوعا..

الجدير بالذكر ان اول عملية اخصاب لاربعة توائم في انابيب الاختبار تمت في شهر يناير كانون ثان ١٩٨٤ باستراليا..

قتل عشرة فئران من أجل الزواج وعشرين فأرا للطلاق

جاكارتا ـ ا ف ب:

ذكرت صحيفة جاكارتا بوست اول امس ان سكان قرية تقع غربي جاوه اصبح يتعين عليهم قتل عشرة فئران من اجل الحصول على تصريح بالزواج وعشرين فارا من اجل الحصول على الطلاق..

واوضحت الصحيفة ان رئيس قرية اندراماليو اتخذ هذا القرار من اجل مقاومة العدد المتزايد من الفئران التي تهدد محصول المزارعين..

واضافت الصحيفة انه اذا لم تتخذ اية اجراءات في هذا الصدد ربما يبلغ عدد الفئران ٤ مليارات فار في العام القادم في المساحة التي تزرع ارزا وتصل الى ٥٠٠ هكتار وتتبع القرية..

وتم تعبئة النساء واطفال المدارس في لوماجانج وهي قرية اخرى تقع شرقي جزيرة جاوه من اجل قتل ٦٠٠ فار يوميا ويتعين عليهم تسليم ذيول الفئران التي يقتلونها الى مكتب رئيس القرية كدليل على نشاطهم.

السلطات الكينية تسمح بعرض فيلم «ليلى والذئب»

نيروبي ـ ا ف ب:

اعاد البوليس الكيني الى المشتركات في ندوة ٨٥ فيلم «ليلى والذئب» الذي كان قد صادره يوم الخميس قبيل قيام مجموعة من النساء الفلسطينيات بعرضه في المسرح القومي الكيني..

واكدت رئيسة المؤتمر السيدة نيتا بارو مندوبة جزر باربادوس لوكالة فرانس بريس ان السلطات الكينية وافقت بعد مفاوضات طويلة على اعادة الفيلم المصادر بلا شروط واضافت ان الفيلم عرض اول امس..

وهذا الفيلم الذي اخرجته اللبنانية حنا سرور يروي حياة امراة فلسطينية خلال ٧٥ عاما مضت واوضحت لجنة الرقابة السينمائية الكينية ان الفيلم لم يشاهده مسئولو الرقابة واضافت اللجنة ان الفيلم لا يروي حياة النساء الفلسطينيات كما هي وانما يهاجم اسرائيل..

انفتاح الصين يتبلور في عرض الازياء الفرنسيه ؟ !!

باريس ـ ا ف ب:

تشترك تسع صينيات من بكين صباح الثلاثاء القادم في باريس في عرض ازياء بيير كاردان اذ وصلت سيدة صينية تاسعة تدعى شو كاي امس السبت الى باريس بعد ان كانت السلطات الصينية قد منعتها من السفر..

وكانت شو كاي قد اصبحت نجمة في بلادها بعد ان اشتركت في مايو الماضي في تقديم عروض ازياء بيير كاردان للصيف فقد ادلت شو كاي باحاديث صحفية والتقطت الصور لها واضطرت السيدة سونج ممثلة بيير كاردان في بكين الى الاستعانة بكل لباقة ممكنة لكي تمنح السلطات الصينية تاشيرة الى عارضة الازياء الصينية النجمة الكبيرة..

وستبقى عارضات الازياء في فرنسا الى ٢٠ يوليه الحالي وحصل بيير كاردان على تصريح بان تقوم العارضات بزيارة العاصمة وقصر فرساي وقصور لالوار ولكن اشترطت السلطات الصينية ان يرافقهن ثلاثة من الصينيين منحوا تاشيرة لدخول فرنسا..

ولن تحصل العارضات الصينيات على اجر من اجل هذا العرض بيد انهن سيحصلن على هدايا بيير كاردان ولكن كاردان اضطر الى دفع ثمن الملابس الكاملة للعارضات الصينيات اللاتي يرتدين خارج العرض ملابس صينية مشتركة في معظمها من هونج كونج.

اختيار امرأة لتكون أول المسافرين الامريكيين من العامة للفضاء

واشنطن ـ ا ف ب:

انتخبت امراة لتكون اول المسافرين الامريكيين من العامة على متن مركبة فضائية.. فقد اختيرت الانسة شارون كريستا ماكوليف ٣٦ عاما وهي استاذة بجامعة كونكورد نيو همبشاير يوم الجمعة للسفر على متن مركبة فضائية..

وقد اعلن جورج بوش نائب الرئيس الامريكي انتخابها اثناء حفل اقيم في البيت الابيض كما انتخبت امراة اخرى وهي بربارا مورجان كبديلة لها..

وقد انتخب ١٠ افراد من بين ١٠ الاف شخص تقدموا بترشيح انفسهم للسفر في هذه الرحلة التاريخية..

المقدسون

«الفلاشا» اصبحت قضية يتحملها الرئيس السوداني المخلوع جعفر نميري.. وهذه مسالة ملك للتاريخ وللقضاء السوداني.. ولكن الملاحظ ان التقدميين العرب يحملون نميري وحده هذه المسئولية بينما لا يذكرون مساهمة الرفيق منغستو الذي تعنيه المسالة اكثر من اي شخص اخر..

فهل يمكن تصديق ان اثيوبيا بكل ما يتمتع به حكمها من البوليسية والمخابراتية والفرق «الانكشاريه» للحزب الاشتراكي الحاكم لا تعلم عن ترحيل ٢٠ الفا من مواطنيها الى جهة اجنبيه..

كيف لا يعلم «منغستو» بتهريب هذا العدد من الناس في الوقت الذي لا يفوته السماع «على الهواء» انفجار قنبلة في صحراء الجفاف والجوع والموت..

وهل موسكو لا تعلم بعملية «الفلاشا» بكل توغلها النافذ داخل اثيوبيا.. فالمؤكد لو ان خمسة من الفلاشا تجمعوا للحديث عن (الوضع) الاثيوبي لوجدوا انفسهم رهن الاعتقال خلال ساعات بمبادرة من موسكو عبر الـ«ك. جي. بي» وبمساعدة الاقمار الصناعية..

وكان المفروض ان تكون هذه العملية عبرة لتبصير اولئك الذين اصيبوا بوباءين خطيرين هما عمى الالوان وعبادة موسكو..

الى درجة ان بدت موسكو بنظرهم معصومة من الخطا وياخذون تصريحات الكرملين ومواقفه كـ«اقوال مقدسه» لا يجب المساس بطهرها وقدسيتها ولا يجوز تكذيبها وتحرم معارضتها.. نحن نريدهم ان يفرقوا بين مواقف موسكو «السياسية» في دعمها للعرب وبين ممارسات الكرملين «السياسية» ضد الانسان وحضارته ووعيه واستقلاله.. فكل دول العالم تركب حصان السياسة واسوا مثلين على هذا «الركوب» هما واشنطن وموسكو.. وحصان السياسة يقتل كل من يعيقه عن السير بما فيها كل الاشياء الجميلة والزهور والاطفال وفطرة الامومة والام الفقراء والمحرومين بذات الطريقة التي يدوس فيها الحواجز والعقبات الكبرى والطغاة والاقوياء..

مطلق العنـزي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم بالدمام